

# Día Internacional de la Lengua Materna

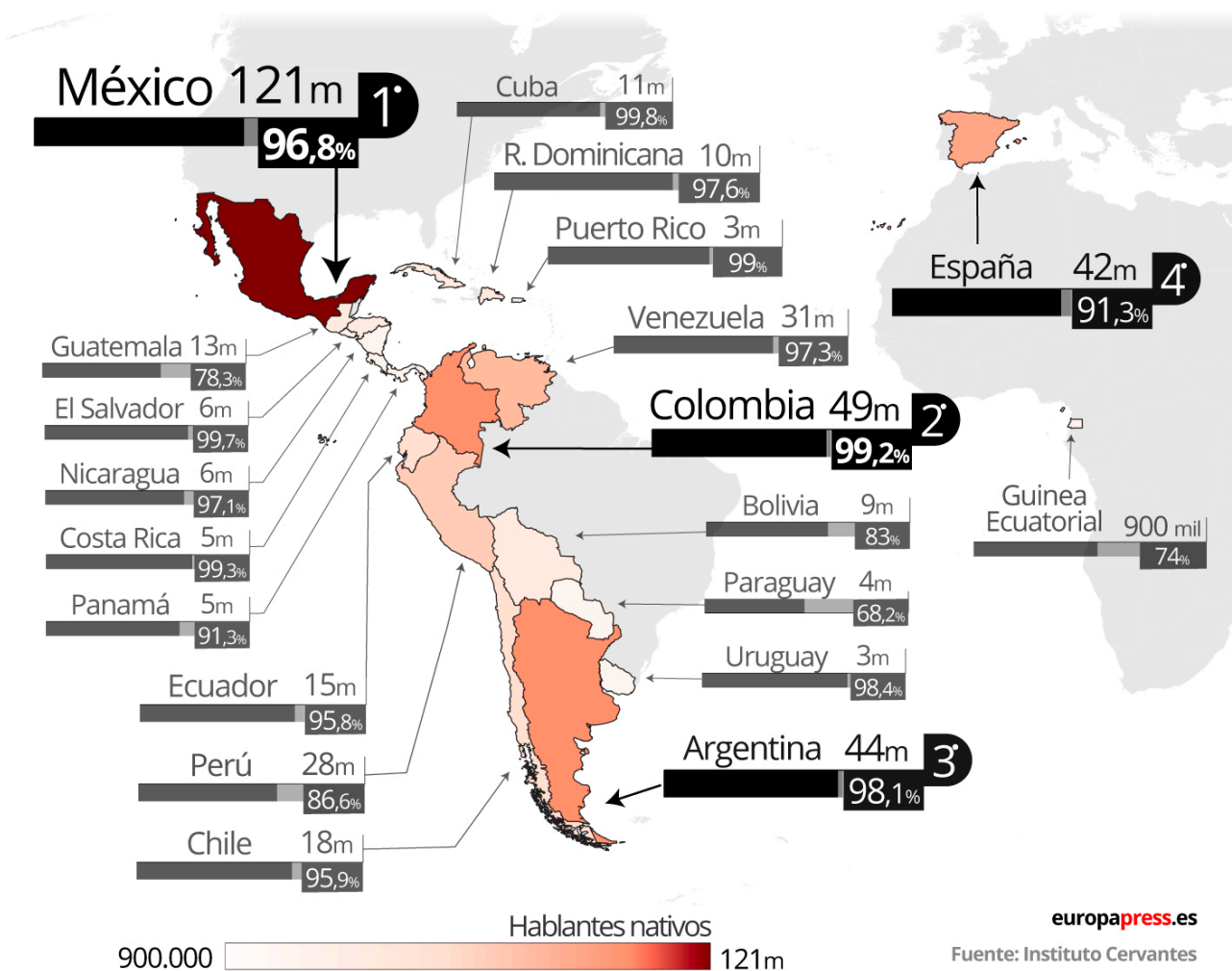
El 7,6 por ciento de la población mundial habla español, según recoge el Instituto Cervantes: o lo que es lo mismo, unos 580 millones de personas, entre los que lo hablan de forma nativa (483 millones) y los que tienen competencias limitadas o lo están aprendiendo. Esto hace que el español sea la tercera lengua más hablada a nivel mundial después de inglés y del chino (la segunda lengua, si uno sólo se fija en el número de hablantes nativos).



La UNESCO instituyó en 1999 el Día Internacional de la Lengua Materna, decisión que la Asamblea general de Naciones Unidas apoyó en 2002. Desde entonces, se celebra cada 21 de febrero para promover el multilingüismo y la diversidad cultural. Para conmemorar esta fecha, hacemos una radiografía del español repasando datos curiosos:

## El español en los países hispanohablantes

Se muestran el número de hablantes nativos y su proporción sobre la población de cada país



## ¿CUÁL ES EL PAÍS CON MÁS HISPANOHABLANTES DEL MUNDO?

En total, hay 21 países que tienen el español como lengua oficial, aunque algunos (como México o Argentina, por ejemplo) no lo reconocen específicamente en su constitución. España no es el país donde hay más personas que hablan español, sino el cuarto. Los primeros puestos del ránking con más hispanohablantes de países con el español como lengua oficial los ocupan respectivamente México Día Internacional de la Lengua Materna: datos que no conocías sobre el español (el 96,8% de sus 125.929.433 millones de habitantes son hispanohablantes) y Colombia (el 99,2% de sus 49.834.914 millones de habitantes lo son), según recoge el Instituto Cervantes en la última edición del informe de 'El español: una lengua viva'.

## ¿CUÁL ES EL PAÍS DONDE MÁS SE ESTUDIA EL ESPAÑOL?

EEUU es el país donde el español no es lengua oficial o cooficial que cuenta con más hispanohablantes: 56.817.620 lo hablan, entre los nativos, los que tienen competencia limitada y los que lo están aprendiendo, según recoge la última edición del informe del Instituto Cervantes. El país concentra junto a Brasil y a la UE a casi el 90 por ciento de estudiantes de español a nivel mundial. Esta cifra de hispanohablantes en EEUU no va a hacer más que crecer: la Oficina del Censo del país apunta a que, para 2060, uno de cada tres estadounidenses será hispano.

### Los países con más estudiantes de español

	<b>Estudiantes (Número)</b>
EEUU	8.081.585
Brasil	6.120.000
UE-28	5.257.790
Francia	2.711.628
Italia	766.455
Costa de Marfil	566.178
Reino Unido	519.660
Alemania	503.086

**Fuente:** Instituto Cervantes, [www.epdata.es](http://www.epdata.es)

## ¿CUÁNTAS PALABRAS TIENE EL ESPAÑOL?

La Real Academia Española (RAE) se fundó en 1713 por iniciativa de Juan Manuel Fernández Pacheco, marqués de Villena. El organismo publicó su primer diccionario, el 'Diccionario de autoridades', en seis volúmenes entre 1726 y 1739. La última edición del Diccionario de la RAE es la número 23, que se publicó en 2014, cuenta con un total de 93.111 entradas y 195.439 acepciones.

A estas más de 93.000 entradas (que, a modo de curiosidad, ocupan en papel 2.376 páginas), habría que sumar las que el organismo va aceptando cada año en preparación de la siguiente edición del diccionario. Por ejemplo, algunas de las aceptadas en 2019 fueron 'casoplón' ("Casa grande y lujosa"), 'brunch' ("Comida que se toma a media mañana en sustitución del desayuno y de la comida de mediodía") y 'zasca' ("Respuesta cortante, chasco, escarmiento", entre otras acepciones).

A su vez, se podría ampliar más el foco y hablar de los neologismos que no han sido admitidos por la RAE, pero que se utilizan en los medios de comunicación de manera habitual. La Universidad Pompeu i Fabra recoge junto al Instituto Cervantes una lista anual, que incluye en un buscador. La de 2018 incluye palabras como, por ejemplo, 'Brexit' o 'brexitero -tera'.

## ¿ESTAS SON MUCHAS O POCAS PALABRAS?

En comparación, el diccionario Oxford define en la actualidad alrededor de 600.000 palabras en inglés. Por otra parte, se calcula que, una vez se acabe de publicar la última edición del diccionario de la Academia francesa (que comenzó en 1985 y todavía continúa), éste contará con definiciones para casi 60.000 palabras.

## ¿CUÁL ES LA PALABRA MÁS LARGA DEL ESPAÑOL?



 **RAE**   
@RAEinforma 

[#RAEconsultas](#) La palabra más larga que figura en el «DLE» es «electroencefalografista».

11:10 a. m. · 14 may. 2019 

 20  Responder  Copia enlace

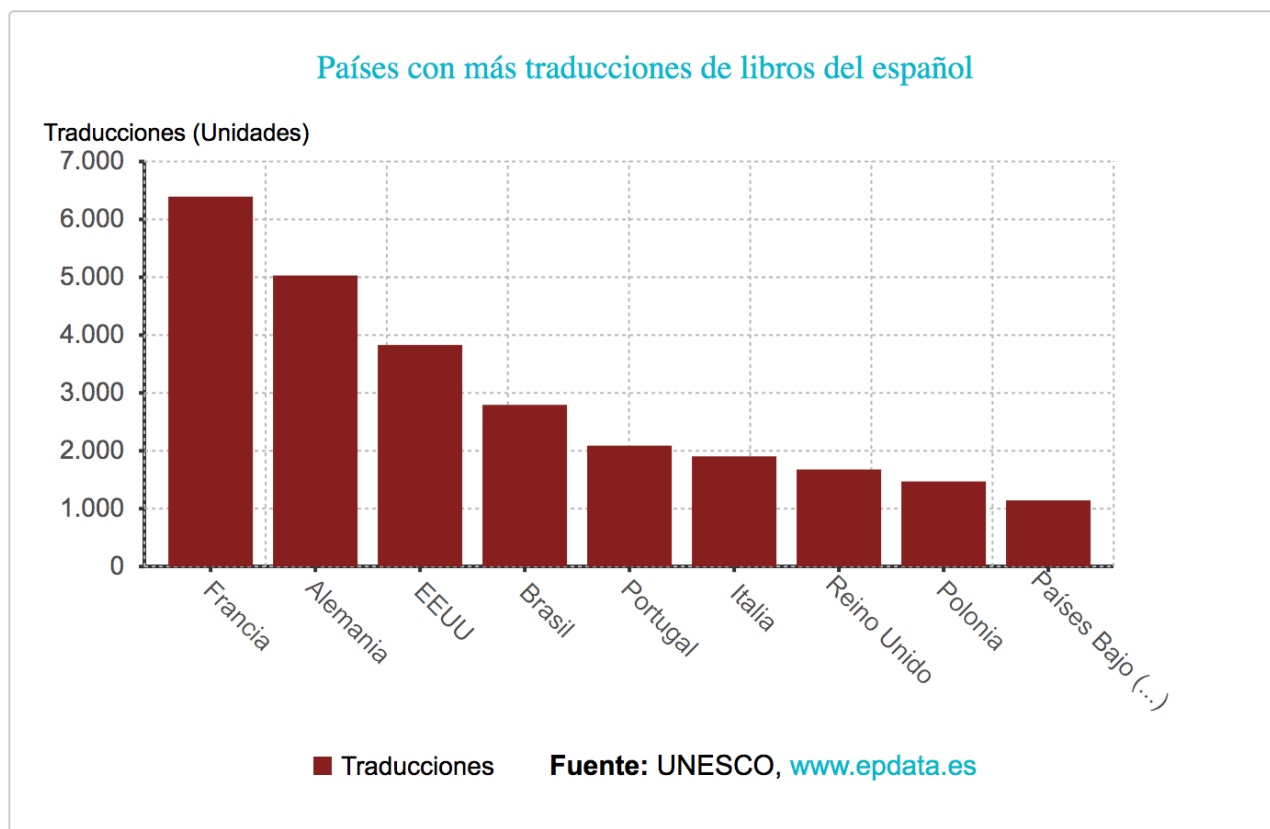
[Leer 4 respuestas](#)

La palabra en español más larga es 'electroencefalografista', es decir, "una persona especializada en la 'electroencefalografía", es decir, "la parte de la medicina que estudia la obtención e interpretación de los electroencefalogramas", que registran "las descargas eléctricas de la corteza cerebral".

### ¿CUÁL ES EL ESCRITOR HISPANOABLANTE MÁS TRADUCIDO?

Francia es el país que más traducciones ha publicado de libros escritos en español originalmente, según el 'Index Translationum' de la UNESCO, el organismo cultural de la ONU, que recoge en su base de datos 'online' datos de entre 1979 y, en el caso de los países más actualizados, 2019.

El Instituto Cervantes inauguró en 2015 una exposición titulada 'Quijotes por el mundo' en el que conmemoraba el 400 aniversario de la publicación del primer volumen con 185 ediciones diferentes de la obra, que, tal y como señaló la institución en ese momento, ha sido traducida a más de 140 lenguas y variedades lingüísticas. A pesar de que sería la conclusión más obvia, Miguel de Cervantes no es el autor hispanohablante más traducido de la historia. Ni el segundo, ni el tercero. Día Internacional de la Lengua Materna: datos que no conocías sobre el español



Estos son los **escritores en lengua española** con más libros traducidos



Fuente: 'Index Translationum' de la UNESCO (1979-2019)

europapress.es

El 'Index Translationum' le sitúa en cuarto lugar detrás de Gabriel García Márquez (el autor número 49 más traducido a nivel global, justo por debajo de Roald Dahl), Isabel Allende y Mario Vargas Llosa. Cervantes está acompañado por otros tres escritores españoles en el 'top 10' de escritores hispanohablantes: Federico García Lorca, Manuel Vázquez Montalbán y José María Parramón Vilasaló, famoso por sus obras de divulgación sobre dibujo.

## Día de las letras canarias

El Gobierno de Canarias ha instituido desde 2006 la celebración del Día de las Letras Canarias, que se realiza cada **21 de febrero**. La elección de esta efeméride como fecha conmemorativa obedece a que ese mismo día del año **1813** tuvo lugar el fallecimiento de **José de Viera y Clavijo**. Una persona que constituye un claro exponente de las letras canarias. Cada año, además de a la figura del polígrafo ilustrado, se le dedica un homenaje especial a un autor o autora. Una persona cuyos **méritos** la comunidad canaria desea poner de relieve, fomentando el conocimiento de su vida y obra.

Este año 2022, el día de las letras canarias está dedicado a la escritora y periodista **Dolores Campos-Herrero**. Esta conmemoración tiene como fin **reconocer** y visibilizar la **obra** de aquellas escritoras y escritores que han resultado fundamentales en la construcción de la literatura isleña.

Dolores Campos-Herrero (1954-2007) fue **escritora** y **periodista** que cultivó prácticamente todos los géneros literarios. El Gobierno autónomo reconoció su labor el **lunes 21 de febrero**, en un **Acto Institucional**.

Se están realizando otros eventos relacionados con la figura de la autora como una **mesa redonda** titulada “**Buscar lo extraordinario**”, que en la Biblioteca Municipal Dolores Campos-Herrero. O en la **Casa de Colón**, un recital de textos de la autora.



### **‘Una mujer que es toda tinta’**

Como apuntó el Premio Canarias de Literatura, **Ángel Sánchez**, Dolores Campos-Herrero fue una mujer ‘hecha de tinta’. Su vida giró en torno a las **palabras** y a la profunda vocación de informar y crear belleza a través de ellas. Una **periodista**, que se transformaba en **escritora** de **poesía**, **narrativa** o **microrrelato** al acabar la jornada.

Dolores Campos-Herrero nació en 1954 en Los Cristianos, en la isla de **Tenerife**. En un hogar en el que sus padres fomentaban el amor por cultura que abanderaría a la autora de por vida. Con un año, su familia se trasladó a **Gran Canaria**, y pocos años después, a **Lanzarote**. Allí pasó su adolescencia, hasta que se traslada a **Madrid** para estudiar

Ciencias de la Información en la Universidad Complutense. En 1980, ya graduada, regresa a Gran Canaria para afincarse en **Las Palmas de Gran Canaria** hasta el final de su vida. La escritora se identificaba como ‘canaria’ y apuntaba a la necesidad de ‘pensarnos como **región**’, rechazando toda manifestación de pleito insular.

Mujer afable, inteligente e irónica. Viajera empedernida, lectora voraz y de convicción progresista. El escritor Santiago Gil, con el que la autora cultivó una estrecha amistad durante los últimos años de su vida, y destaca como ‘Lola abarcaba un pensamiento global y cosmopolita’. Recuerda la **generosidad** que brindó a través del apoyo a aquellos autores que se iniciaban en Canarias como Alexis Ravelo, Ángeles Jurado o él mismo. La autora fue clave para la creación del **Ámbito Cultural** de El Corte Inglés en Las Palmas de Gran Canaria, donde impartió talleres de escritura.

La escritora **murió** en 2007, tras años de lucha contra la enfermedad. Dejó una vasta obra de quince libros, y material inédito que próximamente será editado por el Gobierno de Canarias.

### **Dolores Campos-Herrero: una vida juntando palabras**

Dolores Campos-Herrero se adentró en prácticamente todos los **géneros literarios**, pero ‘siempre volvía a la poesía’. Su obra destacó por una mirada hacia lo **cotidiano** y su celebración de la **vida**. ‘Su vertiente literaria colmaba aquello que no alcanzaba con el periodismo’, apunta Santiago Gil.

En 1985 publicó su primer poemario ‘**Chanel número cinco**’, y en 1987, su primera obra de narrativa: ‘**Daiquiri y otros cuentos**’. Fue en 1989 cuando se inserta dentro de la Colección de Nuevas Escrituras Canarias, editada por el Gobierno, con una colección de cuentos a la que titularía ‘**Basora**’. En 1993 obtiene el premio Atlántico de Literatura Infantil con su primera obra de literatura infantil ‘**Azalea**’.

Ya, en el inicio del siglo XX, la autora continuaría cosechando éxitos y publicaciones: El Museo Canario, en su colección San Borondón, publica su libro de poemas, ‘**Otros domingos**’: una antología, una selección de sus dos poemarios así como textos inéditos que la autora incorpora. Ve la luz, además, *Fieras y ángeles*, un bestiario.

## Otras publicaciones

En 2005, la autora publicó dos obras: '**Veranos mortales**', una selección de relatos y '**Noticias del Paraíso**', su tercer poemario. Tras su fallecimiento, se celebraron varias muestras de afecto y respeto. Entre ellas, por parte del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, al bautizar la Biblioteca como **Biblioteca Pública Dolores Campos-Herrero, Schamann**. Paralelamente se editan sus célebres textos breves en el libro '**Breverías**' y otro poemario: '**El libro de los naufragios**'. En 2009, Alexis Ravelo y Antonio Becerra organizan el evento '**Matasombras**', en la sala Cuasquíás, para recordar la figura y obra de la autora, y que contó con varias ediciones.

Pero su proliferación literaria no acabaría ahí. En 2010, se publica una la obra para público infantil : '**Fany y los seres impares**' por Ediciones Anroart. Con motivo del X aniversario de su fallecimiento, se publica la colección de textos '**Historias de Arcadia y otros cuentos**' por Ediciones La Palma. En 2018. La Consejería de Cultura del Gobierno de Canarias publica el poemario **El libro de las horas y los días**.

## Para saber más...

<https://www.canarias7.es/cultura/dolores-camposherrero-protagonizara-20211224194253-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>

## Para leer más...

### ANTOLOGÍA DOLORES CAMPOS-HERRERO

[https://drive.google.com/file/d/18nZ4Mm7QJ7TKx\\_kDmilWIYaUvTeYoquP/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/18nZ4Mm7QJ7TKx_kDmilWIYaUvTeYoquP/view?usp=sharing)

### GUÍA DE LECTURA DOLORES CAMPOS HERRERO

[https://drive.google.com/file/d/1XN\\_sJ7KqBaHnkKzLFLJxSkhdRcAlwbxo9/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1XN_sJ7KqBaHnkKzLFLJxSkhdRcAlwbxo9/view?usp=sharing)