

# Título de la obra: «Hamlet» (adaptación)

Autor de la obra: Manuel Martínez

## Lista de 6 personajes que intervienen en la obra:

1. **CARLOS.** – Joven de 14 años, vive apenado por la reciente muerte de su padre, rechaza la inminente boda de su tío con su madre. Protagonista de la obra.
2. **TÍO DE CARLOS.** – Hombre de 46 años, hermano del padre de Carlos, va a casarse con la madre de este. Antagonista de la obra.
3. **MADRE DE CARLOS.** – Mujer de 40 años, apenada por la muerte de su reciente esposo, quiere volver a tener una familia y darle un padre a su hijo Carlos.
4. **LUIS.** – Joven de 15 años, mejor amigo de Carlos. Invitado a la boda.
5. **EVA.** – Chica de 14 años, novia de Carlos. Invitada a la boda.
6. **PARROCO.** – Hombre de 55 años, encargado de officiar la boda entre el Tío de Carlos y la Madre de este.

## ACTO I

(Personajes que intervienen en este acto: Carlos, Luis, Eva, y Tío de Carlos.)  
*Carlos un chico de 14 años, espera sentado en la sacristía de la Iglesia donde va a casarse su madre. Su amigo Luis intenta animarle.*

**LUIS:** Vamos Carlos, ahora tienes que animarte. Aunque sea hazlo por tu madre, piensa que ella por lo menos ahora está acompañada.

**CARLOS:** Ya. Pero hace tan poco tiempo que murió mi padre, que me parece que estuviéramos faltando a su memoria.

**LUIS:** Bueno, tu padre seguro que estaría contento. Ahora vuestro tío va a cuidar de vosotros. Que mejor hombre que su propio hermano.

**CARLOS:** ¿Su hermano?, ¿mi tío?, si yo hubiera tenido un hermano, jamás se me habría ocurrido ponerle una mano encima a su mujer, jamás.

**LUIS:** Tu tío está enamorado de tu madre Carlos, eso puede pasarle a cualquiera.

**CARLOS:** No te engañes Luis, mi tío quería esto, quería a mi madre, quería lo que tenía mi padre. Fíjate como me mira, cuando lo hace a quien ve es a mi padre. No me soporta.

**LUIS:** Dale una oportunidad Carlos. Espera a ver qué pasa... Parece que la gente está entrando en la Iglesia, deberíamos volver a nuestros sitios Carlos.

*Eva asoma por la puerta.*

**EVA:** Venga chicos tenéis que volver ya. Carlos tu deberías estar ya en tu sitio.

*Eva sale de la habitación, Luis se levanta de su sitio y le sigue. Carlos se queda solo en la habitación.*

## ACTO II

(Personajes que intervienen en este acto Carlos, Tío de Carlos, Madre de Carlos y Párroco)

*La madre de Carlos y el tío de Carlos están frente al altar, unidos por sus manos. Carlos detrás de ellos los observa desde su banco sentado solo. El bullicio de los demás invitados a la boda inunda la Iglesia.*

**PARROCO:** El amor es fruto de la unión y el respeto, y es la más gozosa de las fiestas que podemos celebrar. Es por ello que hoy estamos aquí reunidos...

**CARLOS:** (*Soliloquio*) Pues habrá engañado a todo el mundo, pero a mí no me engaña, yo sé muy bien la clase de persona que es. Si mi tío hubiera ayudado a mi padre cuando el banco le quito el taller, seguro que ahora estaría aquí con nosotros. Tenía que haber estado más pendiente. Pobre papá, ojalá te hubiera ayudado más, seguro que estarás revolviéndote en tu propia tumba, viendo como tu propio hijo es testigo de esta farsa. Lo siento tanto. Pero tranquilo, que pronto podré desenmascarar a este villano.

**PARROCO:** Tú Marta (madre de Carlos) ¿aceptas a Andrés (Tío de Carlos) como tu legítimo esposo?

**MARTA:** Sí, acepto.

**PARROCO:** Y tu Andrés, ¿aceptas a Marta como tu legítima esposa?

**ANDRÉS:** Sí, sí, sí. Sí, y mil veces sí.

**PARROCO:** Yo os decl...

*Tío de Carlos interrumpe al párroco agarrando a Marta para besarla.*

## ACTO III

(Personajes que intervienen en este acto Carlos, Tío de Carlos, Madre de Carlos, Luis y Eva)

*La madre de Carlos espera con Eva fuera del salón de fiestas, donde el bullicio de todos los invitados se oye al otro lado de la puerta.*

**EVA:** Ha sido una ceremonia muy bonita y el sitio es precioso.

*La madre de Carlos camina de un lugar a otro inquieta.*

**EVA:** ¿Estás bien?, pareces inquieta.

**MADRE DE CARLOS:** Carlos... conozco esa mirada... igual que su padre... exactamente igual que su padre.

**EVA:** ¿Qué pasa con Carlos?, no me asustes.

**MADRE DE CARLOS:** Va a hacer algo contra su tío, lo sé. Hay que encontrarle.

**EVA:** Voy a buscar a Luis, seguro que él sabe dónde está Carlos.

*Eva entra por la puerta y sale de la escena. Al momento entra el tío de Carlos por la puerta.*

**TÍO DE CARLOS:** ¿Qué haces aquí sola?, entra y divierte en tu fiesta.

**MADRE DE CARLOS:** Es Carlos.

**TÍO DE CARLOS:** Por supuesto, ya faltaba Carlos. Siempre Carlos.

**MADRE DE CARLOS:** Déjalo, creo que está afectado todavía por nuestra boda. Te dije que era demasiado pronto.

**TÍO DE CARLOS:** Me da igual, si le afecta o no. Y a tí también te debería dar igual si le afecta o no. Céntrate en ser feliz conmigo y deja de amargarte por tu hijo. Pronto irá a estudiar fuera y se acostumbrará a que estemos juntos.

**MADRE DE CARLOS:** No digas eso, ya sabes que no quiero separarme de él, es todavía muy joven.

**TÍO DE CARLOS:** Ya está, dejemos el tema, entra en la fiesta y distráete. Y ya hablaremos de cuando se irá tu hijo.

*La Madre de Carlos entra por la puerta y sale de la escena. Carlos se acerca a la entrada de la sala, donde espera el Tío de Carlos solo.*

**CARLOS:** (Serio y callado, guarda una pistola antigua en la parte trasera de su cinturón) Tú.

*El Tío de Carlos se gira sorprendido.*

**TÍO DE CARLOS:** Ah, Carlos, ¿qué pasa? Deja ya de preocupar a tu madre y diviértete en la fiesta, ¿no ves que nos estás aguando la fiesta a todos?

*Carlos saca el arma y la empuña contra su Tío. Este se sorprende pero después empieza a reírse.*

**TÍO DE CARLOS:** ¿Dónde has sacado eso?, ¿Qué es la reliquia de tu padre?, yo también tenía una antigualla así, pero la tiré a la basura.

*El Tío de Carlos se acerca a este para quitarle la pistola.*

**CARLOS:** No te acerques, soy el único al que no has engañado, pero créeme que voy a honrar la memoria de mi padre, vas a recibir tu merecido.

**TÍO DE CARLOS:** No me hagas reír niñato y dame el arma.

*Carlos y su Tío forcejean, hasta que el sonido de un disparo los detiene.*

*Entran en escena Luis, Eva y la Madre de Carlos. Carlos está tumbado en el suelo, a su lado el Tío sujeta la pistola. La madre de Carlos grita al ver a su hijo y se arrodilla a su lado para abrazarlo.*

**TÍO DE CARLOS:** Yo no quería, no quería... ha sido un accidente.

**LUIS:** Que alguien llame a una ambulancia, rápido.

**EVA:** ¡Policía, policía!

**MADRE DE CARLOS:** *(Entre lágrimas)* Malnacido, asesino, sólo espero que te pudras en el infierno miserable. Mi pobre hijo, mi pobre y dulce hijo.

**FIN**