



El teatro es una escuela de llanto y de risa y una tribuna libre donde los hombres pueden poner en evidencia morales viejas y explicar, con ejemplos vivos, normas eternas del corazón y del sentimiento humano.

Y aquí, estimado público, vais a presenciar un ejemplo del ritual del teatro, en el que se refleja, como espejo que es, esa moral vieja que condena a unos seres humanos a envenenarse a ellos mismos y a destruir a otros seres humanos por lo que diga la sociedad, el aborrecible qué dirán.



IES GUÍA

La casa de Bernarda Alba

Federico García
Lorca

Teatro Hespérides
Jueves 4 de abril de 2019
Alumnado del IES Guía

La casa de Bernarda Alba es un drama de mujeres en un ambiente cerrado y agresivo . Son mujeres víctimas de una madre con un puño de hierro y esclavas de las habladurías de un pueblo que desea despedazar a la mujer que se aparte de una moral rancia y trastornada; mujeres que se quieren y se odian; mujeres que, en definitiva, son ellas mismas sus peores enemigas. Federico García Lorca sabe reflejar la tragedia de la vida y de la muerte, adentrarse en el alma de estas mujeres condenadas a una existencia sin sentido en ese pueblo de pozos donde se escapan sus anhelos.



Personas:

- Bernarda (60 años):
Leonor González / José A. González
- Angustias (39 años):
Marta Castellano / Christian Aquino
- Magdalena (30 años):
Marta García / Antonio Santiago
- Amelia (27 años):
Agustina Giorgi / Cristian Rodríguez
- Martirio (24 años):
Nicole Montaña / Alejandro Guillén
- Adela (20 años):
Gemma Fleitas / César del Pino
- Criada (50 años):
Carolina Sánchez / Alberto Moreno
- La Poncia (60 años):
Anabel Molina / Juan Gámez
- Federico García Lorca:
Alessandro Rojo

Dirección: Carmen de Diego
Apuntadora: Guacimara del Rosario
Ayudante de vestuario: Yeneiza del Rosario



El poeta advierte que estos tres actos tienen la intención de un documental fotográfico.

