

## LITERATURA UNIVERSAL. PRIMERO DE BACHILLERATO

### CONTENIDOS

- Características generales de los distintos movimientos literarios desde la Antigüedad hasta nuestros días.
- Relación de los movimientos literarios con el contexto sociocultural.
- Análisis y comentario con sentido crítico de textos de la literatura universal de distintos géneros y épocas.
- Análisis comparativo de textos y obras completas de la literatura universal y de la literatura española.
- Observación, reconocimiento y valoración de temas y formas creados por la literatura en las diversas formas artísticas de la cultura universal.
- Relación entre las obras literarias y el resto de las artes.
- Lectura crítica y comparativa de obras cortas completas.
- Comentario de películas, musicales, obras teatrales y canciones.

Los textos, las obras completas, las películas, los musicales y las canciones son los seleccionados en clase durante el curso.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Analizar y comentar con sentido crítico fragmentos y obras completas de la literatura universal de distintos géneros y épocas aplicando los conocimientos adquiridos sobre temas, formas literarias, periodos y autores, y relacionando su forma y su contenido con el resto de las artes.
- Reconocer y analizar la evolución de determinados temas y formas de literatura de diferentes épocas en las diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal valorando las semejanzas y diferencias entre los distintos lenguajes expresivos.
- Realizar análisis comparativos de textos propios de la literatura universal con otros de la literatura española.
- Realizar una lectura crítica y comparativa de obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, aplicando los conocimientos sobre temas, formas literarias, periodos y autores significativos para realizar un estudio crítico en relación con su contexto histórico.

## LITERATURA UNIVERSAL. PRIMERO DE BACHILLERATO

### CONTENIDOS MÍNIMOS

- Características generales de los distintos movimientos literarios desde la Antigüedad hasta nuestros días: Antigüedad clásica, Edad Media, Renacimiento, Barroco, Ilustración, Romanticismo, Realismo, el nacimiento de la literatura norteamericana, de Baudelaire al Simbolismo, los nuevos enfoques de la literatura del siglo XX y la transformación de los géneros literarios: las vanguardias, la generación perdida norteamericana, la narrativa hispanoamericana, el teatro del absurdo y de compromiso.
- Relación de los movimientos literarios con el contexto sociocultural.
- Análisis y comentario con sentido crítico de textos de la literatura universal de distintos géneros y épocas.
- Análisis comparativo de textos y obras completas de la literatura universal y de la literatura española.
- Observación, reconocimiento y valoración de temas y formas creados por la literatura en las diversas formas artísticas de la cultura universal.
- Relación entre las obras literarias y el resto de las artes.
- Lectura crítica y comparativa de obras cortas completas.
- Comentario de películas, obras teatrales y canciones.

Los textos, las obras completas, las películas, los musicales y las canciones son los seleccionados en clase durante el curso.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Analizar y comentar con sentido crítico fragmentos y obras completas de la literatura universal de distintos géneros y épocas aplicando los conocimientos adquiridos sobre temas, formas literarias, periodos y autores, y relacionando su forma y su contenido con el resto de las artes.
- Reconocer y analizar la evolución de determinados temas y formas propios de literatura de diferentes épocas en las diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal valorando las semejanzas y diferencias entre los distintos lenguajes expresivos.
- Realizar análisis comparativos de textos propios de la literatura universal con otros de la literatura española.
- Realizar una lectura crítica y comparativa de obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, aplicando los conocimientos sobre temas, formas literarias, periodos y autores significativos para realizar un estudio crítico en relación con su contexto histórico.

## CONTROL DE LECTURA

1. Indica el título y el autor de la novela que has leído.
2. Comenta el desenlace de la novela y justifica si es un final insólito o previsible.
3. Señala los dos acontecimientos fundamentales que tienen lugar en la novela.
4. Escoge un personaje secundario relevante para la historia y argumenta por qué.
5. ¿Qué has aprendido con este libro?