

PROGRAMACIÓN DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE CANARIAS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE CANARIAS

ÁREAS	GEOGRAFÍA E HISTORIA
CENTRO EDUCATIVO	IES GUÍA
NIVEL EDUCATIVO	4º Curso de la ESO GEH DE CANARIAS
DOCENTES RESPONSABLES.	Departamento de Geografía e Historia

JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INTRODUCCIÓN

El IES Guía es un centro de enseñanza secundaria localizado en el municipio de Santa María de Guía (Gran Canaria), en el que se imparten enseñanza obligatoria (ESO), postobligatoria (Bachillerato) y de transición a la vida adulta (Aula Enclave). Se imparten, además, tres cursos del Programa de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento (2º, 3º y 4º ESO) y las cuatro modalidades de Bachillerato (Artes, Ciencias, CC.SS. y Humanidades y Tecnológico).

En el curso 2020-2021, contamos con cuatro unidades de 1º ESO, cinco de 2º ESO, cinco de 3º ESO y cinco 4º ESO.

En relación a las materias que se organizan desde el Departamento de Geografía e Historia, decir que, en todas las épocas, las sociedades humanas han concedido una gran importancia al hecho de que sus jóvenes generaciones conozcan las tradiciones, las experiencias colectivas acumuladas a lo largo del tiempo, es decir, la historia, la organización y funcionamiento de la sociedad y del espacio en que viven.

En la enseñanza obligatoria estos conocimientos se concretan en el Área de Ciencias Sociales, en la Educación Primaria, y en la materia de Geografía e Historia, en la ESO. Aunque las Ciencias Sociales están integradas por disciplinas diversas (Geografía, Historia, Ciencias Políticas, Economía, Antropología, y Psicología), es manifiesto el predominio de la Geografía y la Historia debido a que constituyen conocimientos que tratan de la realidad humana y Social desde una perspectiva más global e integradora de los hechos sociales, estableciendo las coordenadas espacio-temporales en las que dicha realidad se inserta.

El planteamiento general que hacemos desde nuestro Departamento se recoge, a grandes rasgos, en los diversos Planes, Proyectos, Programas y Ejes temáticos que se desarrollan en nuestro centro: Plan de Convivencia Positiva; Plan Lector; Plan de Igualdad; Mediación y Plan de Convivencia; Programa CLIL/AICLE (Content and Language Integrated Language/Aprendizaje Integrado de Contenidos en Lenguas Extranjeras); Plan Lector); Todos los Ejes temáticos de la Red Canaria de Centros Educativos para la Innovación y Calidad del Aprendizaje Sostenible (Promoción de la Salud y la Educación Emocional, Educación Ambiental y Sostenibilidad, Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género, Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares, Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario, Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad, Familia y Participación Educativa), Plan de Atención a la Diversidad y Plan de Acción Tutorial.

JUSTIFICACIÓN.

En el Cuarto curso de la ESO se trabajan los bloques concernientes a la Historia Contemporánea y del Mundo Actual. El conocimiento de dichos periodos se hace fundamental para nuestro alumnado dadas las repercusiones de muchos acontecimientos en el modo de vida actual, desde todas las perspectivas; económica, social y política, sobretodo porque se estudiarán dichos periodos en distintos ámbitos geográficos; América, Europa, España y Canarias.

La presente programación se desarrollará tanto para los grupos AICLE como el 4º ordinario con la única diferencia de trabajar con recursos diferentes dado que tanto el resto de elementos de cada Unidad de Programación serán los mismos.

Nuestra programación parte de una concepción constructivista del proceso de generación de conocimientos, que parte de un enfoque abiertamente competencial y promueve el aprendizaje cooperativo. En este sentido, y tal y como se recoge en el Proyecto Educativo del Centro, uno de nuestros principales objetivos como docentes es la formación de personas de forma integral. Es decir, ciudadanos y ciudadanas autónomos, críticos y conscientes de los valores de la sociedad en la que viven. Por todo ello, es preciso promover la participación y reflexión constante del alumnado, el trabajo con fuentes diversas, la aplicación de lo aprendido en distintos contextos y la investigación grupal.

En este sentido, nuestro modelo de Enseñanza y Aprendizaje se centra en la adquisición de las Competencias Claves, el desarrollo de las Capacidades y el dominio de los estándares evaluables de la Etapa. Proponemos un Modelo de Enseñanza sinéctico y jurisprudencial, que ha de permitir llevar a cabo estrategias diversas, como los juegos de rol, las simulaciones y la enseñanza directa. Las aulas se organizarán, a criterio de cada profesor/a, pero teniendo en cuenta que debemos promover tanto el trabajo individual como el trabajo cooperativo y, al mismo tiempo, hacer uso de los espacios y nuevas tecnologías de las que dispone el centro (ej. pizarras digitales, ordenadores, etc.), así como de los Planes, Programas, Proyectos y Ejes Temáticos que existen en el centro.

Con todo, las Unidades de Programación que hemos diseñado pretenden atender a la diversidad de intereses y necesidades del alumnado. Por ello, en cada una de las situaciones propuestas se plantean tareas y actividades graduadas, así como la posibilidad de ampliar y/o recuperar los aprendizajes planteados. Los Planes de recuperación de materias pendientes van a tener en cuenta el trabajo diario en el aula. Con todo, se establecerán dos vías de recuperación: Una parte de los aprendizajes se recuperarán mediante un Cuestionario y, de forma oficial, se establecerá una Prueba.

DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO.

El Centro y su entorno

Tradicionalmente y hasta hace relativamente pocos años, el municipio de Guía ha basado su economía en la agricultura. La dureza y precariedad económica de los trabajos en la agricultura, el encarecimiento del agua y la terciarización de la sociedad insular ha provocado que mucha gente emigre de las zonas de medianías y cumbres a otros lugares de la isla en busca de mejores oportunidades de trabajo. De este modo la capital municipal de Guía ha visto crecer su población de modo considerable en las últimas décadas debido a la “bajada de mucha gente de medianías” y a la aparición de actividades económicas propiamente urbanas. La fácil comunicación del municipio con la capital insular hace mucha gente mantenga su residencia en Guía, pero se traslade a Las Palmas para trabajar. Como infraestructuras culturales cabe señalar que existen en el municipio dos bibliotecas, la Casa de la Cultura y dos teatros el “Teatro chico” y el Teatro Hespérides.

El Centro Educativo, con una dilatada trayectoria histórica, es el segundo Instituto de Secundaria más antiguo de la isla, trasladó sus dependencias a un edificio cercano de reciente construcción. En el municipio de Guía existe otro IES (el Santa María de Guía) que ofrece además enseñanzas de Formación Profesional. El alumnado de los distintos centros escolares del municipio se reparte pues entre ambos centros, no obstante el IES Guía goza de cierto prestigio académico en la zona norte, por lo que un importante número de alumnos de Gáldar y Agaete

solicitan realizar sus estudios en este centro.

El presente curso escolar 20/21 y ante las especiales circunstancias derivadas de la COVID-19 el centro ha podido mantener su organización manteniendo horario de mañana, cuenta con aproximadamente 640 alumnos/as distribuidos en 30 grupos, entre ellos el aula ENCLAVE. El centro está muy bien dotado pero este curso, para mantener las medidas Preventivas antes la COVID-19 se ha tenido que utilizar gran parte de las aulas y dependencias de las que disponía para albergar a todos los grupos en condiciones óptimas. Quedando disponibles para su uso, y respetando los aforos, los siguientes: Biblioteca, laboratorios de Física y Química y Ciencias Naturales, dos aulas de informática, el Aula Viva y el Salón de Actos.

Características de los grupo-clase. En 4ºESO hay 5 grupos clase con una ratio aproximada de unos 20 alumnos/as por aula, estando estos conformados por chicos y chicas casi en igual medida. El alumnado al que va dirigida esta programación didáctica está constituido por adolescentes de 15 o 16 años provenientes en su mayoría del municipio de Guía. En el presente curso escolar, la configuración de los grupos se detalla a continuación:

- 4ºA ESO 9 alum.
- 4ºB ESO 25 alum.
- 4ºC ESO 24 alum.
- 4ºD ESO 14 alum.
- 4ºE ESO 15 alum.

De estos grupos tres grupos serán CLIL y dos no CLIL para la materia de Geografía e Historia. Este curso hay que destacar que en los grupos CLIL existe alumnado no CLIL. Cabe decir que la presente programación ha sido diseñada, tal y como marca la normativa, para todo el nivel, por lo que los grupos CLIL seguirán la misma programación, la misma secuenciación de criterios y contenidos, pero con la necesaria adaptación a la lengua inglesa

DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO, TENIENDO EN CUENTA TAMBIÉN LOS DATOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

En general, los grupos son bastante heterogéneos y activos, el nivel del alumnado es bueno. De hecho, muestran una gran predisposición al trabajo en grupo y a las tareas individuales en las que puedan trabajar de forma autónoma

OBJETIVOS

CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS

Legislación: Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).

Objetivos:

- Identificar y apreciar la pluralidad de factores que influyen sobre el medio y descubrir los rasgos esenciales del relieve, las costas, el clima y la vegetación de Canarias.

- Analizar las diferentes escalas y la interacción hombre-medio, con especial relación a la adaptación al medio llevada a cabo por la población canaria. Demostrar interés por el conocimiento global del universo y su originalidad.
- Aprender a solidarizarse con los principales problemas de nuestro Planeta.
- Identificar los principales medios y usos de la utilización de paisaje en el mundo, España y Canarias. Conocer técnicas elementales, útiles y funcionales del conocimiento geográfico.
- Interrelacionar de forma habitual el conocimiento y la aplicación de contenidos, procedimientos y actitudes de contextos homogéneos de distintos aprendizajes.
- Desarrollar la capacidad de comprender los espacios geográficos, la presencia humana y la utilización de los recursos disponibles en el mundo, España y Canarias.
- Solidarizarse con los pueblos más oprimidos y mostrar rechazo expreso por desigual distribución de la riqueza en el mundo.
- Situar cronológica y geográficamente hechos y situaciones relevantes del presente y del pasado, con especial relación a la población prehispánica del archipiélago canario.
- Realizar mapas, ejes cronológicos y comentarios de textos e imágenes.
- Conocer las características básicas del método científico propio de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Valorar y respetar el patrimonio natural y cultural como legado de la Humanidad.
- Identificar y analizar los elementos y las relaciones que intervienen en la organización de la sociedad canaria aborigen y las sociedades humanas.
- Valorar la importancia y los elementos histórico-artísticos fundamentales de las civilizaciones y culturas más significativas hasta la Edad Moderna y su incidencia en Canarias. Respetar y valorar críticamente formas de vida, creencias y opiniones de nuestro pasado y legado histórico.
- Obtener, procesar y transmitir de forma sencilla, crítica y autónoma, informaciones diversas a partir de la utilización de fuentes específicas de la Geografía, Historia, Ciencias Sociales y medios de comunicación.

METODOLOGÍA

El Currículo de la materia promueve una metodología que huye de una escuela promotora de la “admiración” al Patrimonio y se aboga por una “escuela de la indagación”, en la que su alumnado aprende a “mirar” el legado cultural con ojos analíticos y obtener de él la información que necesita para mejorar su conocimiento de la realidad y formarse como persona consciente de la trayectoria histórica de su comunidad. En el primer caso, el protagonista del aprendizaje es el propio objeto de conocimiento, no hay implicación emocional del sujeto. Este es un mero receptor pasivo que recibe la información. En el segundo, el sujeto opera, participa, entiende, conoce, cuida, protege y ampara al Patrimonio, es el verdadero protagonista del proceso de aprendizaje, mientras que el objeto, la ruina, el documento, etc., es un medio que lo hace posible. El sujeto indaga, y por tanto, observa, reflexiona, piensa, se cuestiona, busca, decide, etc., mientras que el profesorado orienta, ofrece caminos y abre posibilidades. En definitiva, el Patrimonio se aprehende y así contribuye al desarrollo del individuo como ciudadanía.

Este planteamiento, como eje vertebrador de los aprendizajes de esta materia: Invita a que el proceso de aprendizaje se convierta en una búsqueda de respuestas; supone la introducción en el aula de un nuevo lenguaje que implica “educar la mirada”, para que el Patrimonio pueda ser aprehendido, como decíamos anteriormente y no simplemente aprendido; y promueve la comprensión de la realidad desde ella misma, ya sea analizada *in situ* o mediante cualquier otra vía de aproximación.

Por tanto, la metodología a aplicar en los procesos de enseñanza aprendizaje de esta materia se enfocará en unas prácticas de aula centradas en la interacción comunicativa y los procesos de reflexión grupal. La adquisición de competencias como un saber, un saber hacer y un saber ser a que nos obliga la observación de los criterios de evaluación de la materia y,

la propuesta desde el proyecto educativo de centro a priorizar el aprendizaje cooperativo y que nos decantemos por modelos de enseñanza pertenecientes a la llamada familia de los modelos sociales.

En este sentido, el modelo de investigación grupal será el gran protagonista en los procesos de enseñanza aprendizaje de esta materia. Con este método nos hacemos eco de la necesidad de incentivar la competencia en autonomía e iniciativa personal. Este modelo parte de la suposición de modelos estimulantes y la aplicación de un método para facilitar a los alumnos tareas como recopilar datos, asociar ideas, formular y verificar hipótesis y analizar las consecuencias.

El docente supervisa las actividades y se convierte en facilitador de unos aprendizajes derivados de la experiencia en que el protagonismo es del alumnado. El clima de razonamiento y negociación es motivador y despierta el interés, nos permite interpretar y observar comportamientos sociales y académicos durante el proceso combinando las metas de indagación, integración social y aprendizaje como proceso social. Los efectos formativos de este modelo son de indudable valor para la consecución de nuestros objetivos al aumentar la calidez y la confianza interpersonal, la eficacia en el aprendizaje de conocimientos, el desarrollo de las capacidades de reflexión y el análisis asumiendo la productividad y diversidad de distintos niveles de aprendizaje en el aula. No obstante, el planteamiento metodológico propuesto debe ser aplicado con grupos cohesionados y familiarizados en el trabajo cooperativo.

En el diseño de una intervención desde el modelo de los organizadores previos se da una exposición previa en forma de lección o discusión buscando consolidar la organización colectiva del alumnado. Se facilita digamos una estructura cognitiva para permitir al alumnado comprender el material presentado en las clases expositivas, buscando al mismo tiempo la recepción activa y el enfoque crítico. A primera vista nos parece un modelo especialmente adecuado en cuando en la secuencia de actividades de la unidad didáctica estamos centrados en las fases avanzadas de demostración o en el momento de la integración. En otro orden de cosas, el modelo memorístico nos da la oportunidad de aplicar y trabajar con los alumnos técnicas de reflexión, subrayado y listados desde las que crear conexiones. Permite crear imágenes sensoriales y ejercitar la memorización para la adquisición de ciertos contenidos, facilitando al alumnado recursos que aumenten su autonomía.

Debemos finalmente mencionar que se hará uso de las llamadas "píldoras formativas", propuestas concretas para enseñar, fundamentalmente, procedimientos específicos. Estas píldoras se introducen cuando existe una demanda concreta, una laguna o cuando se vaya a abordar un contenido nuevo. Una vez adquirido este aprendizaje concreto, utilizaremos otros métodos y modelos para utilizarlo en la adquisición de aprendizajes posteriores o para la elaboración de productos.

Las estrategias de enseñanza se centrarán pues en aquellas estrategias de enseñanza a partir del descubrimiento graduadas desde una guía detallada de las actividades al descubrimiento absoluto. Se trata de una oportunidad pedagógica para aprender a pensar, promoviendo una actitud investigadora y exploratoria ante el objeto de conocimiento que implique el desarrollo de la observación analítica o de la indagación crítica, el trabajo desde la pregunta, el empleo de rutinas de pensamiento que ayuden al alumnado a cuestionar las evidencias, a ir más allá de lo obvio, a valorar distintas perspectivas y visiones de una misma situación, evaluar y coevaluar el propio aprendizaje, en definitiva a manejar el pensamiento alternativo y aprovechar todas las oportunidades que inciten a la reflexión, con el objetivo último de que construyan su posición personal ante la realidad. Desde el enfoque del aprendizaje-servicio, la Historia y Geografía de Canarias ofrece en este sentido una oportunidad especial para conectar con las necesidades, no sólo las de tipo personal, sino también las colectivas: las necesidades del centro educativo, del barrio o del pueblo a través del planteamiento de actividades funcionales para el sujeto que aprende, pero también para las necesidades del grupo y de la sociedad en general, que den lugar a actitudes de compromiso para su transformación, contemplando al alumnado como una ciudadanía diversa, en activo, capaz de aportar ahora su propio trabajo para mejorar la sociedad.

ADAPTACIÓN METODOLÓGICA A LA SITUACIÓN DERIVADA POR EL COVID

Dada la situación actual derivada de la pandemia por COVID-19, de cara al desarrollo del curso escolar 20-21 se abren al menos tres posibles escenarios en los que tendremos que poder movernos para desarrollar nuestra labor docente. Para ello en nuestro departamento tendremos en cuenta una serie de aspectos para trabajar de manera coordinada, eficiente y equilibrada. Como punto de partida nos planteamos informar de la manera más clara posible, a todo el alumnado desde los primeros días de clase, y acogerse a todo lo dispuesto en el Plan

de digitalización de la CEUD, así como a lo acordado por el Centro en este inicio de curso. Como líneas generales podemos señalar que se utilizarán las plataformas de trabajo online dispuestas por la CEUD: EVAGD, y Classroom para el seguimiento de las materias;

Trabajaremos desde el inicio de curso y a lo largo de todo él, a través del Aula Virtual (EVAGD/ Classroom), de manera que todas las actividades que se planteen, estarán subidas al apartado correspondiente de dicho aula virtual, de manera que, independientemente del escenario en que, según las circunstancias, tengamos que movernos (presencialidad, semipresencialidad, u online), todos los materiales con que trabajemos así como las actividades deberán estar colgadas en dichas aulas para poder facilitar de la mejor manera posible, la atención al alumnado en sus distintas circunstancias. Por ello desde nuestro departamento utilizaremos las herramientas que estén disponibles para digitalizar todo lo posible los materiales de trabajo.

Igualmente creemos que es importante que para que el alumnado pueda cubrir con éxito las diferentes tareas que se propongan, conozcan una serie de herramientas básicas mínimas, así como un espacio de información sobre todo lo relativo al departamento, por lo que para ello crearemos espacio informativo dentro de nuestras plataformas virtuales, y en la Web del centro, con recursos formativos útiles en este sentido. No obstante, esta información será complementaria, y el canal de comunicación e información de cada nivel con su profesorado deberá ser el que este le indique en los primeros días de clase (EVAGD/ CLASSROOM).

Con el fin de poder adaptarnos a esta nueva realidad nos planteamos en primer lugar la necesidad de priorizar los aspectos de los criterios de evaluación imprescindibles, para que, en caso de complicarse la situación y tener que enfrentar una situación de confinamiento, sepamos todos qué mínimos debemos tocar. En este sentido tal y como la CEUD nos ha planteado, adaptaremos nuestras estrategias docentes a los diferentes posibles escenarios que se den este curso escolar.

Las medidas a seguir en cada uno de los posibles escenarios serán las siguientes:

Docencia presencial: haremos todo lo posible por mantener la docencia presencial siempre que las condiciones lo permitan, no obstante y por lo anteriormente expuesto utilizaremos además las plataformas de trabajo online para la realización de tareas, y sobrellevar las posibles situaciones de aislamiento o confinamiento...

- Adaptaciones: Las clases presenciales deberán estar orientadas a mejorar la convivencia y el rendimiento y servir para ofrecer breves explicaciones, indicaciones de los materiales o actividades que deben trabajar y que se subirán en las plataformas de trabajo (EVAGD/ CLASSROOM).
- Cumplimiento estricto por parte de todos los miembros del departamento del Protocolo COVID del centro en todo momento, así como velar porque nuestro alumnado lo cumpla durante las sesiones de clase.
- En lo que se refiere al uso de espacios comunes se hará siempre siguiendo las medidas de seguridad, en lo que se refiere al uso de materiales se priorizará el uso de materiales individuales de propiedad de cada alumno/a, en caso de ser materiales del centro se cuidará escrupulosamente la correcta desinfección de los mismos tras su uso.
- Se explicarán al alumnado diferentes técnicas de digitalización de sus producciones (trabajos, libretas...) para que éstas sean enviadas al profesorado para su corrección por vía electrónica.
- Respecto a los trabajos en grupo, se utilizarán medios digitales para su elaboración, garantizando de esta manera que se cumplen las medidas preventivas

Docencia Semipresencial:

- En caso de que se decidiese que ciertos grupos o parte de los grupos deben aislarse se utilizará la docencia semipresencial, se tratará de seguir siempre los siguientes principios:
- Se impartirán clases online a través de alguna de las plataformas (Jitsi, Meet) para explicar las cuestiones clave, aclarar dudas y establecer las tareas a realizar durante el período que dure la no presencialidad. Se favorecerá la realización de exámenes o pruebas escritas en estas horas presenciales, y si no fuera posible se arbitrarán soluciones a medida.
- Intentaremos garantizar al menos un 50 % de las horas de docencia con reuniones on line/presencial siguiendo siempre el horario establecido para esa materia
- Se podrá exigir la presencia conectada del alumnado en al menos el 40 % de las horas de reunión online, y esta participación deberá ser con la cámara activada.
- Ofrecer tutorización de trabajo o actividades en las horas de clase de la materia para todo el grupo a través de las plataformas designadas por la CEUD y el centro para la docencia online (EVAGD o Google Classroom)

Docencia Online:

- Se utilizarán las plataformas propuestas por la CEUD y el centro (EVAGD, Classroom) para el desarrollo y seguimiento de las programaciones.
- Se favorecerá el desarrollo de al menos un 60 % de las horas de docencia con reuniones on line/presencial siguiendo siempre el horario establecido para esa materia
- Exigir la presencia conectada del alumnado en al menos el 40 % de las horas de reunión online, y esta participación deberá ser con la cámara activada.
- Ofrecer tutorización de trabajo o actividades en las horas de clase de la materia para todo el grupo a través de las plataformas designadas por la CEUD y el centro para la docencia online (EVAGD o Google Classroom)

AGRUPAMIENTOS.

Los criterios y las maneras de agrupar al alumnado vendrán dadas por supuesto por las necesidades en cuanto a las interacciones sociales requeridas por las actividades diseñadas. Durante el presente curso escolar, dadas las circunstancias derivadas de la COVID-19, todos los agrupamientos tendrán en cuenta las medidas de prevención personal, con lo que se buscarán alternativas que permitan el agrupamiento del alumnado utilizando las distintas plataformas online y el teletrabajo.

Los agrupamientos en pareja homogéneas se llevarán a cabo en situaciones en que a los alumnos y alumnas se les solicite una puesta en común o discusión de tareas individuales como un ejercicio de coevaluación de búsqueda de acuerdos comunes respecto a ciertos contenidos, estimulando el trabajo conjunto a partir de la comunidad de intereses o desde observación por parte del docente de las interacciones entre los alumnos y alumnas. Se hará uso de parejas heterogéneas sobre todo cuando, ya conocidos ciertos aspectos relativos a los diferentes estilos de aprendizaje, la consecución de las tareas pueda enriquecerse de la diversidad de destrezas y saberes. Con idéntico objetivo el docente se centrará en crear pequeños grupos heterogéneos integrando diferentes perfiles para poder realizar actividades más complejas a lo largo de toda una situación de aprendizaje. La conformación de grupos homogéneos se ubicaría en dos contextos de enseñanza-aprendizaje: como grupos al azar organizados puntualmente para el trabajo colaborativo en tareas cortas o ya como "grupo de expertos" para el trabajo cooperativo. En este último caso, no debemos olvidar, que será necesario un trabajo previo para que los grupos presenten un grado de madurez, autoconocimiento y confianza a fin de que las funciones y roles necesarios en este estilo de aprendizaje sea fructífero y posible. Se intentará maximizar este trabajo previo de forma que el trabajo grupal abarque toda una unidad didáctica, una tarea compleja a largo plazo o incluso un bloque de contenidos. La organización en un gran grupo de mayor que la clase podrá darse cuando se coordinen actividades con otros grupos del mismo nivel o de diferentes niveles para actividades puntuales como la muestra de trabajos o asistencia a charlas y/ o talleres y conferencias, siempre y cuando las circunstancias lo permitan.

MATERIALES Y RECURSOS

Los materiales y recursos que se van a utilizar en los diferentes ámbitos serán muy variados, principalmente TIC y también algunos manipulativos, incluyendo aquellos propios del alumno o alumna, materiales didácticos adquiridos, así como aquellos que a lo largo de las diferentes unidades didácticas y por ser necesarios para el desarrollo de las mismas, se soliciten a las familias, se confeccionen o se adquieran por parte del centro (cartulinas...).

El Departamento de Geografía e Historia ha propuesto como libro de texto el manual de Historia y Geografía de Canarias, Ed. Vicens Vives. No obstante, el profesorado responsable de la materia podrá utilizar otros recursos de Etnografía, Historia y Geografía de Canarias. Se recomienda el uso de la Gran Enciclopedia Virtual Islas Canarias (gevic.net) y el Fondo Digital de Fotografía de Gran Canaria para promover la búsqueda de información, la elaboración de textos y presentaciones y el análisis comparativo de documentos visuales. Asimismo, el profesorado facilitarán materiales fotocopiables de diferente índole para el trabajo individual permitiendo al alumno utilizar una variedad de fuentes que estimulen y favorezcan su comprensión y realización de tareas.

El tipo de escenarios de aprendizaje con que contamos para desarrollar las actividades o propuestas para las diferentes situaciones de aprendizaje son el aula materia, la biblioteca escolar, el aula medusa, el aula Viva, el aula de "La Puerta del Tiempo", el salón de actos y la sala de audiovisuales.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como queda establecido en el Decreto 104/2010, de 29 de Julio, por el que se regula la atención a la diversidad del alumnado en el ámbito de la enseñanza no universitaria de Canarias, la diversidad constituye una realidad en los centros educativos que ha de ser atendida por todo el profesorado. El Proyecto Educativo de Centro (PEC) alude a este documento y lo complementa con las prescripciones recogidas en la Orden 07/06/2007 junto al Decreto 13/10/2010 que regula la atención al alumnado NEAE. En cualquier caso, la adecuada respuesta a todo el alumnado se concibe a partir del principio de inclusión, entendiendo que únicamente de ese modo se garantiza su desarrollo, se favorece la equidad y se contribuye a una mayor cohesión social. ¿Qué debemos tener como objetivo principal en el diseño de nuestra programación y los ajustes que deban realizarse en la programación de aula? Que todo el alumnado debe participar en todas las situaciones de aprendizaje que propongamos, cada uno a su nivel. Debemos observar entonces la diversidad en sentido amplio desde decisiones metodológicas y la diversidad específica atendiendo a las diferentes tipologías y las orientaciones para abordarlas de forma concreta.

La atención a la diversidad del alumnado (ej. alumnado NEAE, alumnado repetidor y alumnado con distintos estilos de aprendizaje, etc.) determinará la forma y criterios de diseño de actividades en la secuencia didáctica, que variará en estrategias, técnicas y modelos a fin de hacer partícipe a todo el alumnado. Esto nos obliga a conocer y considerar los distintos estilos y perfiles de aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas, algo que ya comenzamos a investigar desde el comienzo del curso (Pruebas Diagnósticas) y que continuamos en una acción coordinada con el propio alumno o alumna a lo largo de la evaluación continua. Aprovecharemos las primeras semanas de clase para recabar datos sobre los sistemas de representación y canales en las vías de acceso a la información de nuestros alumnos y alumnas, la forma de abordar las tareas y la diversidad en cuanto a diferencias personales, estableciendo los puntos fuertes y débiles de cada uno, algo que por otro lado nos permitirá formar grupos heterogéneos en el trabajo cooperativo combinando estilos, inteligencias y niveles en equipos de mayor potencial para abordar las tareas. Estas observaciones aportarán una información valiosa para programar actividades de refuerzo o de apoyo abordándolas en la medida de lo posible de forma individualizada. Mediante esta labor el tratamiento de la diversidad desde la inclusividad podrá convertirse en una realidad cotidiana en el aula. Este conocimiento nos brindará de criterios más acertados para diseñar tareas de activación y demostración optando por la variedad, apertura, flexibilidad y escalonamiento.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Siguiendo la ORDEN de 15 de enero de 2001, por la que se regulan las actividades extraescolares y complementarias en los centros públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias, tendremos en cuenta las características de este tipo de actividades a la hora de realizar la programación de las mismas para este curso escolar.

Actividades complementarias. Se considerarán complementarias, aquellas actividades lectivas desarrolladas por los centros, coherentes con el Proyecto Educativo de Centro, diferenciada de éstas, por el momento, espacio o recursos que utilizan. Las actividades complementarias serán evaluables y obligatorias para el alumnado. El centro arbitrará las medidas necesarias y medios adecuados para atender tanto al alumnado que participe en las actividades complementarias como al que no participe.

En la programación que nos ocupa, contemplamos como actividades complementarias vinculadas a la materia visitas a centros históricos, a centros de investigación del patrimonio local, y pequeñas incursiones etnográficas para la elaboración de cuadernos de campo. Podríamos concretar, como ejemplos, en las siguientes: la visita al Museo Canario y/o la Casa de Colón, y la visita a diversos yacimientos arqueológicos del noroeste de Gran Canaria (Cueva Pintada, Cenobio de Valerón, La Guancha, Maipés, etc.). Actualmente, las circunstancias derivadas del COVID-19 obligan a ser prudentes y evitar en un principio los espacios públicos, con lo que se determinará a lo largo del desarrollo del curso realizar dichas actividades complementarias, no se descarta la posibilidad de realizar actividades dentro del centro y aprovechar las posibilidades de visitas virtuales de que disponen algunos de dichos espacios.

INTERDISCIPLINARIEDAD/TRANSVERSALIDAD

Las interdisciplinarias de la materia será otro elemento clave que justifica la globalidad de los contenidos y proyección de sus procesos de enseñanza aprendizaje. Desde el conocimiento de lo local, de lo vivido, de la experiencia cotidiana, de los paisajes socioambientales a los que aprenderá a acercarse, atravesaremos gran número de materias ya cursada o en curso en este nivel. En primer lugar, obviamente, la Geografía e Historia establecerá el contexto general desde el que el conocimiento de lo local se verá enriquecido por las explicaciones multicausales aprendidas a un nivel más global. En segundo lugar, las materias vinculadas a itinerarios artísticos, en ciencias humanas, naturales y tecnológicas se concretarán en la lectura de los elementos patrimoniales donde los saberes tradicionales y su hibridación con las influencias externas permitirán el uso de conceptos, vocabulario específico y narrativas que conecten ambas dimensiones.

COMPETENCIAS

Las Competencias propuestas por la UE recogidas en el currículo se vinculan obligatoriamente con los objetivos de etapa y los criterios de evaluación a trabajar a lo largo del curso en esta materia. La Historia y Geografía de Canarias, estrechamente vinculada con el currículo Geografía e Historia, se propone como marco curricular para fortalecer la formación competencial del alumnado en un sentido amplio, contribuyendo a la adquisición de un conjunto significativo de las dimensiones de la totalidad de las competencias. Este objetivo se consigue partiendo de los ejes que vertebran la materia: la selección y el tratamiento de los aprendizajes desde contextos reales y cercanos al alumnado, el enfoque meteorológico centrado en el aprendizaje cooperativo, la proyección social de lo aprendido como finalidad de la materia promoviendo la realización de productos y recursos que respondan a las prácticas sociales y el tratamiento práctico de los contenidos .

La competencia en *Comunicación Lingüística* (CL) aparece vinculada especialmente a cuatro de los seis criterios de evaluación en que la dimensión comunicativa es de especial importancia, pues será necesario su manejo para poder planificar, construir y comunicar su aprendizaje. Una metodología centrada en la indagación y la investigación que propicia la comprensión lectora, la producción de textos en sus modalidades discursivas (descripción, narración, exposición, argumentación y dialogo), el análisis crítico de la información recibida, la comunicación y transmisión de la información, etc... Permitirá que el alumno y alumna mejoren sus destrezas comunicativas favoreciendo la toma de decisiones, las relaciones interpersonales, la resolución de conflictos, etc..

La *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología* (CMCT) están presentes en los criterios de evaluación implicados en el estudio del medio natural en sus dimensiones físicas, climáticas, biogeográficas y socioambientales. Se persigue el análisis y la valoración de la interacción entre medio natural, acción humana y transformación del territorio mediante la aplicación de distintos métodos científicos y proyectos de investigación con el consiguiente tratamiento de fuentes diversas y el empleo de técnicas de trabajo propias de la Historia y la Geografía.

La *Competencia Digital* será constante en el trabajo rutinario de manejo crítico de entornos virtuales para el tratamiento de la información y la comunicación de los conocimientos. También se aporta al desarrollo de esta competencia con la realización de trabajos colaborativos y la participación en distintos entornos digitales.

La competencia *Aprender a aprender* (AA) será fundamental en esta materia y está vinculada a cuatro criterios de evaluación. La búsqueda de aprendizajes significativos y culturalmente pertinentes se hacen posible especialmente por la proximidad y familiaridad con los entornos de aprendizaje que se proponen en la materia y el uso del Patrimonio como legado que estimule al aprendizaje. Se ofrece la oportunidad para afrontar la resolución de tareas o problemas con visión estratégica, construir explicaciones multicausales con argumentos contrastables, predecir fenómenos naturales y sociales, planificar la investigación de elementos patrimoniales, eligiendo el formato adecuado para cada situación y tipo de información requerida.

Las *Competencias sociales y cívicas* (CSC) se encuentran presentes en la totalidad de los criterios de evaluación, pues se asocian a las acciones educativas dirigidas a reflexionar sobre la complejidad social, a valorar las transformaciones en los colectivos humanos, sus logros, potenciando una mirada crítica hacia la realidad analizada. La aplicación y el desarrollo de valores como la tolerancia o el respeto pueden ser reforzadas mediante una visión diacrónica y global de los modelos sociales que han cristalizado en Canarias a lo largo de los siglos, considerando el abanico de formas de vida y dimensiones simbólicas y culturales de los pobladores de Canarias.

La competencia en *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor* (SIEE) se vinculan a dos criterios que proponen la implicación del alumnado como ciudadanía activa en la solución de problemas socioambientales que afectan a las islas. Por otro lado, el trabajo cooperativo supondrá la necesidad compartir y negociar ideas, valorar alternativas, disponerse a escuchar, aceptar críticas, etc...

La competencia en *Conciencia y expresiones culturales* (CEC) está presente en tres criterios de evaluación en que el Patrimonio es fundamental como objeto de aprendizaje. Se persigue promover el interés por la conservación y protección del patrimonio histórico desde la indagación que vaya más allá de posturas meramente esteticistas.

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE ETAPA

La formación de una ciudadanía comprometida con la conservación y defensa de su patrimonio de forma crítica y con vocación universalista, que valora la multiculturalidad y la diversidad como oportunidad de crecimiento personal y colectivo es el objetivo fundamental de la materia. El alumnado se enfrenta a analizar y comprender la realidad en la que se mueve e interactúa con los demás, conformándose como sujetos activos y asertivos que pone en funcionamiento estrategias dialógicas para resolver conflictos, hacer valer derechos y cumplir deberes. Refuerza los objetivos principales de Geografía e Historia, pues el alumnado aprende a construir su propio aprendizaje mostrando iniciativa para resolver los problemas,

buscar soluciones, liderar equipos y responder al liderazgo, gestionando las fuentes de información y comunicando los resultados obtenidos evitando en su expresión prejuicios por razón de etnia, género, condición física o de cualquier otro tipo.

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son el elemento referencial en la estructura del currículo, cumpliendo, por tanto, una función nuclear, dado que conectan todos los elementos que lo componen: objetivos de la etapa, competencias, contenidos y metodología. Debido a este carácter sintético, la redacción de los criterios facilita la visualización de los aspectos más relevantes del proceso de aprendizaje en el alumnado para que el profesorado tenga una base sólida y común para la planificación del proceso de enseñanza, para el diseño de situaciones de aprendizaje y para su evaluación.

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CANARIAS ESCENARIO DE LA HISTORIA.

Criterio de evaluación:

1. Analizar la diversidad de ecosistemas insulares que caracterizan al Archipiélago Canario, con la finalidad de indagar en los procesos geológicos que dieron lugar a las islas y en el conjunto de factores físicos, climáticos y biogeográficos que explican el modelado posterior de su territorio, valorando la importancia de su diversidad paisajística mediante la lectura integrada de tales elementos en el territorio.

Con este criterio se pretende que el alumnado, integrado en estructuras de trabajo cooperativo, utilice como escenario de aprendizaje real o virtual, la red de espacios naturales de Canarias. Se pretende que aborden procesos de planificación, búsqueda e investigación, dirigidos a identificar, analizar e interpretar elementos del paisaje natural que le permitan conocer el origen de las islas, así como sus principales características físicas, climáticas y biogeográficas, con la finalidad de tomar conciencia de la singularidad del medio natural canario y valorar en debates, asambleas, foros virtuales, etc. su fragilidad, su interés científico y patrimonial y sus necesidades de gestión y conservación.

Competencias: CMCT, AA, CSC, SIEE.

Contenidos:

1. Análisis de los procesos geológicos que dieron lugar a las Islas Canarias, sus distintas fases de construcción y el modelado del paisaje actual, a partir del estudio de determinados elementos naturales.
2. Manejo de fuentes oportunas y desarrollo de estrategias y procedimientos para indagar en las características climáticas del Archipiélago. Valoración científica, paisajística y patrimonial de la diversidad climática.
3. Análisis de la variedad de ecosistemas insulares a partir de la Red de Espacios Naturales de Canarias.
4. Adquisición y ensayo de técnicas de investigación geográfica.
5. Aproximación ciudadana a los fundamentos jurídicos y los instrumentos administrativos para garantizar la gestión y conservación del medio natural canario.
6. Pautas de conducta y comportamiento social para el disfrute personal y colectivo del medio natural canario.

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: LOS SERES HUMANOS.

Criterio de evaluación:

Contenidos:

<p>2. Adquirir una visión global de las claves históricas que han determinado la configuración y el desarrollo de la sociedad canaria, desde el origen del poblamiento humano hasta la contemporaneidad, mediante procesos de investigación grupal que impliquen la búsqueda, evaluación y selección de la información en fuentes arqueológicas y documentales diversas, su análisis y, finalmente, su síntesis, utilización y comunicación, a través de productos que supongan generación de contenidos propios, publicación de contenidos en la web y realización de intervenciones orales de distinta naturaleza.</p> <p>A partir del análisis de fuentes arqueológicas y documentales, el alumnado deberá hacer un recorrido diacrónico por el largo proceso de configuración de la sociedad canaria, desde el primer poblamiento humano hasta la actualidad, que le permita construirse un juicio personal desde el debate y la reflexión grupal, sobre los aspectos clave que le han ido dando forma, sobre sus principales conflictos y tensiones, las personas protagonistas y los referentes fundamentales de la identidad. Deberá desarrollar procesos de investigación para conocer las principales hipótesis sobre el poblamiento aborigen, analizar cómo se configura una sociedad insular en el marco geopolítico europeo a partir del siglo XV y finalmente, valorar los rasgos que singularizan a la sociedad canaria actual como una realidad multicultural, producto de esta trayectoria histórica.</p> <p>Competencias : CL, CD, CSC, SIE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Debate sobre la aportación de las fuentes arqueológicas a las hipótesis e torno al primer poblamiento de las Islas: ¿Quiénes? ¿De dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué? 2. Estudio de la sociedad canaria en el Antiguo Régimen : <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Caracterización de la diversidad étnica: aculturación indígena, repoblación europea y contactos africanos. .2. Análisis de las relaciones entre los componentes de la nueva sociedad: las clases sociales (propietarios, mano de obra y excluidos). 3. Estudio de la sociedad canaria en el Mundo Contemporáneo: <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Caracterización de sus protagonistas: campesinado, burguesía, terratenientes. 4. 3.2. Emigrantes en Canarias <ol style="list-style-type: none"> 3.3. Valoración de la sociedad canaria del siglo XXI: diversidad y desigualdad 4. Reflexión sobre la dualidad Nosotros y los otros en la identidad canaria: <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Valoración de la visión traumática de la conquista: vencedores y vencidos. 4.2. ¿Conflictos o escenarios interculturales?
--	---

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LAS ISLAS HUMANIZADAS. EL TERRITORIO COMO FUENTE PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

<p>Criterio de evaluación:</p> <p>3. Identificar e interpretar en el territorio aquellos elementos paisajísticos, arquitectónicos, de infraestructura, etc. que proporcionan información sobre el pasado económico y social del Archipiélago hasta la actualidad para documentar sus características y valorar las transformaciones que ha sufrido este como consecuencia de la actividad humana y de los modelos de explotación a lo largo del tiempo.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado realice una lectura histórica del paisaje, reconociendo, analizando e interpretando en el territorio las evidencias materiales de las transformaciones que este ha sufrido a lo largo del tiempo como consecuencia de su explotación (yacimientos arqueológicos, banales abandonados, caminos reales, eras, hornos, caseríos, cascos históricos, factorías, chimeneas, pajeros, carboneras, puertos pesqueros, pescantes, ingenios, molinos, acequias, salinas, saladeros, antiguos enclaves hoteleros, plazas, ermitas, iglesias, cruceros, etc.) para evaluar la importancia histórica de la agricultura de exportación desde el siglo XVI a la actualidad, la agricultura de autoconsumo, el impacto de las comunicaciones insulares, interinsulares y exteriores, el desarrollo industrial, la actividad</p>	<p>Contenidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Valoración de los yacimientos arqueológicos como reflejo del poblamiento aborigen y su impacto sobre el territorio. 2. Estudio del paisaje agrario y del patrimonio rural en Canarias: espacios domésticos, espacios públicos, espacios de poder. 3. De la fragmentación del territorio al mundo global. Análisis de las comunicaciones terrestres, marítimas y aéreas en el desarrollo de Canarias 4. De las primeras ciudades a la ciudad actual. Análisis del patrimonio urbano de Canarias: el poder religioso, el poder militar y el poder civil en la trama urbana, espacios públicos y de ocio, espacio y sociedad 5. Evaluación del impacto de la actividad turística en la sociedad, en la economía y en el paisaje de Canarias.
---	--

<p>portuaria y comercial y el crecimiento de las ciudades o la explotación turística de las islas desde sus orígenes hasta la actualidad, etc., con el objetivo de conocer las distintas fases de la economía en Canarias, evaluar su nivel de impacto sobre el territorio y valorar su contribución al paisaje actual de las islas.</p> <p>Competencias: CMCT, AA, CSC, CEC</p>	
---	--

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: CULTURA, SOCIEDAD E HISTORIA

<p>Criterio de evaluación:</p> <p>4. Analizar diferentes modelos de comportamientos sociales, colectivos e individuales a lo largo de la Historia de Canarias que han acabado convirtiéndose en iconos de una “cultura genuinamente canaria” a partir del estudio de evidencias arqueológicas, documentales, fuentes orales, etc., con la finalidad de valorar la aportación multicultural en el origen y configuración de “lo canario”.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado maneje datos diversos (bioantropológicos, arqueológicos, documentos textuales de tipología variada, testimonios orales, etc.) para analizar desde un punto de vista histórico, los cambios y las permanencias en el comportamiento cotidiano de la población insular en contextos domésticos, religiosos, festivos, profesionales, productivos, etc. Se trata de indagar en las prácticas sociales que han caracterizado a las mujeres y a los hombres de Canarias desde el primer poblamiento humano hasta la actualidad, con el objetivo de entender cómo se ha ido configurando el acervo cultural canario y de valorar la imbricación entre lo local y la impronta multicultural, entendiendo esta última dimensión universal como uno de los aspectos más interesante de tales manifestaciones.</p> <p>Competencias : CL, AA, CSC, CEC</p>	<p>Contenidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Continuidad y cambios en las relaciones de parentesco. Estudio de la evolución del concepto de infancia en la sociedad canaria. Tratamiento y papel de la infancia en las islas a lo largo de la Historia. 2. Mujeres, madres y trabajadoras. Análisis del papel desempeñado por la población femenina en la sociedad canaria a lo largo de la Historia. 3. Análisis de la aportación extranjera a la población de Canarias. Préstamos culturales y reinterpretaciones locales. 4. . Valoración de las diversas formas de cultura: la cultura popular y la cultura oficial en Canarias ¿diálogo o conflicto? Tradiciones, fiestas, y folclore. 5. . Origen y evolución de los movimientos nacionalistas e independentistas en Canarias. 6. Enfermedad y salud. Estudios de los estados de salud y del tratamiento de la enfermedad en la población canaria en etapas de su desarrollo histórico. 7. La muerte en Canarias: Estudio de las costumbres funerarias desde los primeros habitantes hasta el presente. Mortalidad, epidemias y mortalidad catastrófica.
--	--

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: CANARIAS, ENCLAVE GEOESTRATÉGICO.

<p>Criterio de evaluación:</p> <p>5. Valorar la posición estratégica de Canarias desde un punto de vista geopolítico analizando su repercusión histórica para el Archipiélago mediante el estudio de la participación de este en distintos procesos nacionales e internacionales a través de crónicas, relatos, tradiciones orales, obras artísticas, sistemas defensivos, etc...</p>	<p>Contenidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Canarias, África y América. Análisis y valoración de unas relaciones permanentes. 2. Estudio de las relaciones internacionales de Canarias en la Edad moderna: Piratería, ataques navales y la defensa de las islas.
---	--

<p>Con este criterio se pretende que el alumnado descubra la participación de las islas en el conjunto de las relaciones internacionales y nacionales mantenidas por el estado español desde la modernidad, con el objeto de tomar consciencia de que el Archipiélago se ha visto afectado o ha tenido una participación activa en procesos históricos generales como la actividad pirática en el Atlántico, las guerras hispanobritánicas del siglo XIX, las dos guerras mundiales, la Guerra Civil española de 1936, etc. Se trata de analizar los testimonios de sus protagonistas, a través de crónicas y relatos conservados, o incluso mediante encuestas, y de estudiar determinados elementos del patrimonio arquitectónico e histórico de Canarias vinculados a tales procesos: torres, fortalezas, infraestructura militar diversa, fosas comunes de represaliados de la Guerra Civil, etc., con la finalidad de valorar el impacto social, económico y cultural sobre las distintas generaciones de población canaria y el papel geoestratégico desempeñado por las islas desde su incorporación a la órbita geopolítica internacional.</p> <p>Competencias: CL, AA, CSC</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Estudio de las relaciones internacionales de Canarias en la Edad contemporánea: canarias y canarios en las Guerras Mundiales. 4. Análisis de los efectos de la represión franquista sobre la población canaria a partir de los estudios arqueológicos de fosas comunes de represaliados y otras fuentes. 5. Adquisición de una postura personal sobre los efectos geopolíticos de la posición estratégica del Archipiélago a lo largo de la Historia.
--	--

BLOQUE VI: CULTURA Y CIENCIA EN CANARIAS.

<p>Criterio de evaluación:</p> <p>6. Analizar la presencia de Canarias en las principales corrientes culturales y científicas del mundo occidental, así como el impacto de estas en el desarrollo del Archipiélago a través de la biografía de personajes destacados, del estudio de sus obras, de sus actuaciones y declaraciones públicas y de los escenarios que transitaron o de los colectivos sociales implicados en el desarrollo cultural.</p> <p>Con este criterio se desea que el alumnado analice el papel general de la Cultura y la Ciencia en Canarias a lo largo de la Historia y que valore el grado de vinculación que esta ha tenido con las tendencias y corrientes nacionales e internacionales. Mediante una aproximación analítica a personas y colectivos destacados de las ciencias, la cultura y el arte, y a sus obras o aportaciones, se pretende que se adopte una posición crítica y reflexiva sobre las diferencias históricas de género y de clase en el acceso a la cultura y los efectos del insularismo, así como sobre la importancia de las relaciones con los círculos culturales externos a las islas como vía para la proyección internacional de estas y para el enriquecimiento de nuestro legado cultural.</p> <p>Competencias: CL, CD, CSC, CEC</p>	<p>Contenidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Debate en torno al papel de las ciencias y las artes en Canarias durante el siglo XVIII. Los ecos de la Ilustración. 2. Valoración de los efectos del imperialismo y la mirada extranjera en el desarrollo de la cultura canaria del siglo XIX: viajeros exploradores y científicos europeos. 3. Consideraciones y reflexiones sobre el papel de la Burguesía y las élites intelectuales y artísticas de Canarias en el desarrollo de la cultura. 4. Valoración y crítica de los procesos de democratización de la cultura: Universidades, Museos y Centros de investigación. 5. Juicio crítico sobre las políticas culturales, movimientos sociales y participación ciudadana en la Canarias del siglo XXI.
---	---

PROCESO DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Por evaluación entendemos la recogida de información relevante sobre cómo aprende el alumnado, sus puntos fuertes y débiles, qué aprendizajes van consolidando y cuáles no. Esta información es de vital importancia pues servirá para tomar decisiones sobre la práctica docente, con el fin de introducir mejoras y ajustes en el diseño de las unidades de aprendizaje. En líneas generales, llevaremos a cabo una evaluación inicial de curso y de unidades didácticas, una evaluación continua y una evaluación final a partir de diversos procedimientos evaluadores.

Los momentos de evaluación en que nos centraremos en recoger información sobre unos determinados aspectos del aprendizaje se intercalarán a lo largo de los tres trimestres en que se organiza el curso escolar. Para la recopilación de la información podemos utilizar tres tipos de técnicas: el sondeo o la interrogación (entrevistas, abiertas o estructuradas que nos facilitarán información sobre cómo aprende el alumno o alumna, qué le cuesta más, etc...); observación sistemática y el análisis de las producciones del alumnado (exámenes, pruebas, productos de tareas o proyectos). Los instrumentos de evaluación serán principalmente las distintas producciones del alumnado que permiten tener evidencias de su aprendizaje. A fin de asegurar una continuidad en el proceso evaluativo, así como el establecimiento de ciertos hitos en él que nos permita comparar resultados y obtener una visión más objetiva y precisa, llevaremos a cabo una evaluación inicial para conocer el punto de partida que determinará la significación y la adecuación en las estrategias de enseñanza aprendizaje.

La evaluación continua estará asociada a los distintos instrumentos insertados en el diseño de cada Unidad de Programación. Los instrumentos de evaluación en este caso aglutinarán a un conjunto de datos anclados en la observación directa (el trabajo diario en el aula, las características de la interacción del grupo, la participación el trabajo cooperativo), la corrección de tareas asociadas a tareas de investigación y exposición, la elaboración de tareas individuales y colectivas asociadas al análisis y tratamiento crítico de distintas fuentes de información, la creación de contenidos en distintos soportes exposiciones orales, participación en debates y la realización de ejercicios escritos en que el alumno o alumna demuestre sus conocimientos básicos en la materia.

Realizaremos una evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje de manera continua. Prestaremos atención a la práctica docente a través de la observación de los logros del alumnado y tomaremos medidas según se presenten los resultados. Seremos suficientemente flexibles y espontáneos para cambiar el rumbo o enfoque de una actividad o Unidad de programación.

Prestaremos atención a todos los ámbitos en los que se desarrolla la intervención educativa: el aula (agrupamientos, organización, recursos), el curso (coordinación con otros profesores), la etapa (medidas adoptadas por el departamento) y el centro (PEC). Tendremos en cuenta la evaluación del alumno, de nuestra docencia y de las unidades didácticas. La evolución de los alumnos será un indicador.

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Los Instrumentos de calificación que proponemos se fundamentan en la observación del trabajo del alumnado. Para ello, se evaluará y calificarán, como mínimo, dos de las siguientes producciones:

Actividades de expresión escrita y creativa: variadas y de propósito diverso, se aplicarán tanto de forma individual como para tareas de grupo: resúmenes, informes, esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales, exposiciones, etc.

Trabajos de grupo. Informes y presentaciones.

Cuaderno de actividades del alumno y demás producciones: el cuaderno es un instrumento que proporciona datos de gran valor sobre cómo va trabajando el alumnado, (cuaderno del alumno, esquemas, mapas conceptuales, comentarios, presentación, grafía, ortografía, etc.).

Actividades de expresión oral: entre ellas destacamos los *debates* y sobre todo las exposiciones orales que se pondrán en práctica como resultado de los diferentes trabajos grupales realizados. Se valorará la correcta participación en el aula.

Pruebas objetivas: esta clase de pruebas permitirán observar y valorar la asimilación y aplicación de conceptos y el logro de gran variedad de procedimientos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.

La calificación de la materia de Geografía e Historia en los cursos de 1º a 4º de la ESO, se obtendrá de la media de las diferentes Unidades Didácticas con sus criterios de evaluación correspondientes en cada trimestre o evaluación. La Evaluación se califica sobre 10, y para superarlo será necesario obtener una nota de 5.

En cuanto al alumnado de **grupos AICLE**, los criterios de calificación serán los mismos que para el resto de grupos del mismo nivel, con la diferencia de que se valorará positivamente la implicación del alumnado en la realización de las actividades con metodología CLIL que se planteen en lengua inglesa, así como la participación y las intervenciones habladas durante el desarrollo de las clases. Para ello nos basaremos en las Competencias Claves relacionadas con tal cuestión en cada uno de los criterios evaluables.

Ante las especiales actuales circunstancias derivadas de la pandemia por COVID-19, y la posibilidad de que en algún momento del curso tengamos que hacer frente a diferentes escenarios de trabajo (presencial, semipresencial u on-line), *en este departamento se decide trabajar a lo largo del todo el curso, a través de alguna de las plataformas de trabajo on-line que tenemos a disposición (EVAGD y/o Classroom), para mantener al alumnado informado en todo momento y pautar las diferentes tareas que se programen a lo largo del curso.* De este modo todo el alumnado, independientemente de su situación (presencial/aislamiento/confinamiento grupal), podrá y deberá hacer uso de estas plataformas para estar al corriente en la materia, y para cumplir con las entregas de tareas en cada caso.

Los instrumentos para evaluar estos criterios, independientemente de la situación, se encontrarán siempre en la plataforma de trabajo de esta materia de cada grupo, y podrán ser actividades de los siguientes tipos:

- - Comentarios de fuentes históricas y geográficas: textos, imágenes, gráficos, mapas, etc.
- - Trabajos individuales o en grupo (modalidad compartida on-line): monografía, Quizz, dossier, lapbooks, murales, ejes cronológicos, salidas complementarias, etc.
- - Tareas de clase y casa: actividades variadas (del libro o propuestas por el /la profesor/a).
- - Exámenes (serán preferentemente por escrito de manera presencial siempre que la situación lo permita)

- Como referente utilizaremos las **rúbricas** de evaluación expuestas en el aula y en la web del Centro.

Todos los **exámenes y trabajos** solicitados durante el curso **son obligatorios** para superar el área, pues la calificación será la media de las calificaciones obtenidas en ellos. El alumnado que no se presente a un control o examen en la fecha establecida debe presentar una justificación médica u otra razón de causa mayor justificada por sus padres y valorada por el profesorado de la materia. Este curso y debido a la situación generada por el COVID se podrá flexibilizar la modalidad de realización de las pruebas cuando el profesor/a entienda justificada tal adaptación. A los trabajos presentados **fuera de plazo** se les reducirá la puntuación en un 25%. Si excediera en un mes o más la demora se reduciría a un 50%.

La **calificación final** de la asignatura saldrá de calcular la media de las notas obtenidas a lo largo del curso si están todas las Evaluaciones superadas con nota superior a 5.

Como **medidas de apoyo y orientación** para aquel alumnado que no progrese adecuadamente el Departamento contempla de forma general la realización de pruebas de recuperación, que se realizarán al final de cada trimestre. Las características de la prueba son iguales a las de evaluación de forma general. Para la calificación de la prueba se tendrán en cuenta los mismos criterios que para los exámenes ordinarios. De igual manera se arbitrarán otra serie de medidas de apoyo y refuerzo, para ser aplicadas en caso necesario, como son la realización de tareas de refuerzo, explicaciones individuales, entrevistas personales y familiares, etc.

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN - HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE CANARIAS(HOF) - 4º ESO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Bloque de Contenidos Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMA S Y PLANES
UD1. CANARIAS ESCENARIO DE LA HISTORIA Contenidos: Se trabajarán los procesos geológicos que dieron lugar a las Islas Canarias y las características climáticas del Archipiélago. Para ello, el alumnado utilizará técnicas de investigación geográfica y se acercará al conocimiento de la gestión y conservación del medio natural canario y la Red de Espación Naturales de Canarias. Asimismo, se desarrollarán pautas de conducta y comportamiento para el disfrute personal y colectivo del medio natural canario.	SHOF4C01	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Viva Aula Medusa Aula “La Puerta del Tiempo”	<i>Manual de Historia y Geografía. 4º ESO,</i> Ed Vicens Vives. Plataformas virtuales como EVAGD Web del centro Recursos web Google Classroom Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la Historia y la Geografía de Canarias que permitan la puesta en práctica y la reflexión de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE Plan Lector GLOBE RCES REDECOS “La Puerta del Tiempo” Aula Enclave
	CMCT, AA, CSC, SIEE						
	BLOQUE 1 Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
Periodo implementación	PRIMER TRIMESTRE - Del 16/09/2020 al 06/11/2020 (Sesiones: 7)						
Tipo: Tareas; Resolución de problemas, Simulaciones, Desarrollo de investigaciones y Presentaciones.	Materias relacionadas: GEH, LCL, EUP, FIL, VAO						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

IES Guía – Depto. de Geografía e Historia – Programación de Historia y Geografía de Canarias (HOF) - Curso 2020-2021

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Bloque de Contenidos Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
UD2. LOS SERES HUMANOS Nos centraremos en la aportación de las fuentes arqueológicas a los primeros pobladores de las Islas Canarias a la sociedad canaria en el Antiguo Régimen (diversidad étnica, aculturación indígena, repoblación europea y trabajo africano), en el Mundo Contemporáneo (campesinado, burguesía, terratenientes, procesos migratorios) y en el Mundo Actual (diversidad, desigualdad, multiculturalidad, identidad canaria).	SHOF4C02	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Viva Aula Medusa Aula “La Puerta del Tiempo”	<i>Manual de Historia y Geografía. 4º ESO</i> , Ed Vicens Vives. Plataformas virtuales como EVAGD Web del centro Recursos web Google Classroom Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la Historia y la Geografía de Canarias que permitan la puesta en práctica y la reflexión de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE Plan Lector Y Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares, Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género, Educación Ambiental y Sostenibilidad, Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad
	CL, CD, CSC, SIEE						
	BLOQUE 2						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
Periodo implementación	PRIMER TRIMESTRE - Del 09/11/2020 al 22/12/2020 (Sesiones: 6)						
Tipo: Tareas; Resolución de problemas, Simulaciones, Desarrollo de investigaciones y Presentaciones.	Materias relacionadas: GEH, LCL, EUP, FIL, VAO						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Bloque de Contenidos Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
UD3. LAS ISLAS HUMANIZADAS Estudiaremos y valoraremos la importancia del poblamiento y su impacto sobre el territorio. Empezaremos con la población aborigen (yacimientos), y trabajaremos: el paisaje agrario (patrimonio rural), vías de transporte y comunicaciones, ciudades (patrimonio urbano), la organización de la administración de las islas y la actividad turística de Canarias.	SHOF4C03	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Viva Aula Medusa Aula “La Puerta del Tiempo”	<i>Manual de Historia y Geografía. 4º ESO,</i> Ed Vicens Vives. Plataformas virtuales como EVAGD Web del centro Recursos web Google Classroom Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la Historia y la Geografía de Canarias que permitan la puesta en práctica y la reflexión de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE Plan Lector Y Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares, Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género, Educación Ambiental y Sostenibilidad, Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad
	CMCT, AA, CSC, CEC BLOQUE 3 Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
Periodo implementación	SEGUNDO TRIMESTRE - Del 08/01/2021 al 19/02/2021 (Sesiones: 6)						
Tipo: Tareas; Resolución de problemas, Simulaciones, Desarrollo de investigaciones y Presentaciones.	Materias relacionadas: GEH, LCL, EUP, FIL, VAO						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Bloque de Contenidos Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
UD4. CULTURA, SOCIEDAD E HISTORIA Estudiaremos las relaciones de parentesco y la evolución del concepto de infancia, y la importancia del papel de la mujer y población extranjera en la identidad canaria. Asimismo, nos centraremos en las diversas formas de cultura canaria (popular y oficial), el origen y evolución de los movimientos nacionalistas e independentistas en Canaria, la Enfermedad y salud de la población canaria y la muerte en Canarias.	SHOF4C04	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Viva Aula Medusa Aula “La Puerta del Tiempo”	<i>Manual de Historia y Geografía. 4º ESO,</i> Ed Vicens Vives. Plataformas virtuales como EVAGD Web del centro Recursos web Google Classroom Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la Historia y la Geografía de Canarias que permitan la puesta en práctica y la reflexión de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE Plan Lector Y Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares, Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género, Educación Ambiental y Sostenibilidad, Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad
	CL, AA, CSC, CEC BLOQUE 4 Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
Periodo implementación	SEGUNDO TRIMESTRE - Del 22/02/2021 al 16/04/2021 (Sesiones: 7)						
Tipo: Tareas; Resolución de problemas, Simulaciones, Desarrollo de investigaciones y Presentaciones.	Materias relacionadas: GEH, LCL, EUP, FIL, VAO						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Bloque de Contenidos Instrumentos de evaluación		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
UD5. CANARIAS UN ENCLAVE GEOESTRATÉGICO Analizaremos las relaciones históricas establecidas a lo largo de la historia entre Canarias, África y América. Para ello, estudiaremos las relaciones internacionales de Canarias en la Edad moderna (Piratería, ataques navales y la defensa de las islas) y en la Edad contemporánea (canarias y canarios en las Guerras Mundiales). Asimismo, estudiaremos la represión franquista sobre la desidencia política en Canarias.	SHOF4C05	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Viva Aula Medusa Aula “La Puerta del Tiempo”	<i>Manual de Historia y Geografía. 4º ESO,</i> Ed Vicens Vives. Plataformas virtuales como EVAGD Web del centro Recursos web Google Classroom Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la Historia y la Geografía de Canarias que permitan la puesta en práctica y la reflexión de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE Plan Lector Y Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares, Igualdad y Educación Sexual y de Género, Educación Ambiental y Sostenibilidad, Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad	
	CL, AA, CSC							
	BLOQUE 5							
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario							
Periodo implementación	TERCER TRIMESTRE - Del 19/04/2021 al 14/05/2021 (Sesiones: 4)							
Tipo: Tareas; Resolución de problemas, Simulaciones, Desarrollo de investigaciones y Presentaciones.	Materias relacionadas: GEH, LCL, EUP, FIL, VAO							
Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Mejora							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Bloque de Contenidos Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
UD6. CULTURA Y CIENCIA EN CANARIAS Estudiaremos el papel de las ciencias y las artes en la Ilustración (siglo XVIII) y el imperialismo (siglo XIX) en Canarias. Asimismo, analizaremos el papel de la Burguesía y las élites intelectuales y artísticas en el desarrollo de la cultura, la democratización de la cultura (Universidades, Museos y Centros de investigación) y la situación actual de las políticas culturales, los movimientos sociales y la participación ciudadana en Canarias.	SHOF4C06	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Viva Aula Medusa Aula “La Puerta del Tiempo”	<i>Manual de Historia y Geografía. 4º ESO</i> , Ed Vicens Vives. Plataformas virtuales como EVAGD Web del centro Recursos web Google Classroom Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la Historia y la Geografía de Canarias que permitan la puesta en práctica y la reflexión de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE Plan Lector Y Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares, Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género, Educación Ambiental y Sostenibilidad, Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad
	CL, CD, CSC, CEC BLOQUE 6 Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
Periodo implementación	TERCER TRIMESTRE - Del 17/05/2021 al 23/06/2020 (Sesiones: 5)						
Tipo: Tareas; Resolución de problemas, Simulaciones, Desarrollo de investigaciones y Presentaciones.	Materias relacionadas: GEH, LCL, EUP, FIL, VAO						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						