

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

ÁREAS	GEOGRAFÍA E HISTORIA
CENTRO EDUCATIVO	IES GUÍA
NIVEL EDUCATIVO	Geografía e Historia de 4º Curso de la ESO (GEH). Materia incluida en el Programa CLIL/AICLE.
DOCENTES RESPONSABLES.	Departamento de Geografía e Historia

JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INTRODUCCIÓN

El IES Guía es un centro de enseñanza secundaria localizado en el municipio de Santa María de Guía (Gran Canaria), en el que se imparten enseñanza obligatoria (ESO), postobligatoria (Bachillerato) y de transición a la vida adulta (Aula Enclave). Se imparten, además, tres cursos del Programa de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento (2º, 3º y 4º ESO) y las cuatro modalidades de Bachillerato (Artes, Ciencias, CC.SS. y Humanidades y Tecnológico).

En el curso 2020-2021, contamos con cuatro unidades de 1º ESO, cinco de 2º ESO, cinco de 3º ESO y cinco 4º ESO.

En relación a las materias que se organizan desde el Departamento de Geografía e Historia, decir que, en todas las épocas, las sociedades humanas han concedido una gran importancia al hecho de que sus jóvenes generaciones conozcan las tradiciones, las experiencias colectivas acumuladas a lo largo del tiempo, es decir, la historia, la organización y funcionamiento de la sociedad y del espacio en que viven.

En la enseñanza obligatoria estos conocimientos se concretan en el Área de Ciencias Sociales, en la Educación Primaria, y en la materia de Geografía e Historia, en la ESO. Aunque las Ciencias Sociales están integradas por disciplinas diversas (Geografía, Historia, Ciencias Políticas, Economía, Antropología, y Psicología), es manifiesto el predominio de la Geografía y la Historia debido a que constituyen conocimientos que tratan de la realidad humana y Social desde una perspectiva más global e integradora de los hechos sociales, estableciendo las coordenadas espacio-temporales en las que dicha realidad se inserta.

El planteamiento general que hacemos desde nuestro Departamento se recoge, a grandes rasgos, en los diversos Planes, Proyectos, Programas y Ejes temáticos que se desarrollan en nuestro centro: Plan de Convivencia Positiva; Plan Lector; Plan de Igualdad; Mediación y Plan de Convivencia; Programa CLIL/AICLE (Content and Language Integrated Language/Aprendizaje Integrado de Contenidos en Lenguas Extranjeras); Plan Lector); Todos los Ejes temáticos de la Red Canaria de Centros Educativos para la Innovación y Calidad del Aprendizaje Sostenible (Promoción de la Salud y la Educación Emocional, Educación Ambiental y Sostenibilidad, Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género, Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares, Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario, Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad, Familia y Participación Educativa), Plan de Atención a la Diversidad y Plan de Acción Tutorial.

JUSTIFICACIÓN.

En el Cuarto curso de la ESO se trabajan los bloques concernientes a la Historia Contemporánea y del Mundo Actual. El conocimiento de dichos periodos se hace fundamental para nuestro alumnado dadas las repercusiones de muchos acontecimientos en el modo de vida actual, desde todas las perspectivas; económica, social y política, sobretodo porque se estudiarán dichos periodos en distintos ámbitos geográficos; América, Europa, España y Canarias.

La presente programación se desarrollará tanto para los grupos AICLE como el 4º ordinario con la única diferencia de trabajar con recursos diferentes dado que tanto el resto de elementos de cada Unidad de Programación serán los mismos.

Nuestra programación parte de una concepción constructivista del proceso de generación de conocimientos, que parte de un enfoque abiertamente competencial y promueve el aprendizaje cooperativo. En este sentido, y tal y como se recoge en el Proyecto Educativo del Centro, uno de nuestros principales objetivos como docentes es la formación de personas de forma integral. Es decir, ciudadanos y ciudadanas autónomos, críticos y conscientes de los valores de la sociedad en la que viven. Por todo ello, es preciso promover la participación y reflexión constante del alumnado, el trabajo con fuentes diversas, la aplicación de lo aprendido en distintos contextos y la investigación grupal.

En este sentido, nuestro modelo de Enseñanza y Aprendizaje se centra en la adquisición de las Competencias Claves, el desarrollo de las Capacidades y el dominio de los estándares evaluables de la Etapa. Proponemos un Modelo de Enseñanza sinéctico y jurisprudencial, que ha de permitir llevar a cabo estrategias diversas, como los juegos de rol, las simulaciones y la enseñanza directa. Las aulas se organizarán, a criterio de cada profesor/a, pero teniendo en cuenta que debemos promover tanto el trabajo individual como el trabajo cooperativo y, al mismo tiempo, hacer uso de los espacios y nuevas tecnologías de las que dispone el centro (ej. pizarras digitales, ordenadores, etc.), así como de los Planes, Programas, Proyectos y Ejes Temáticos que existen en el centro.

Con todo, las Unidades de Programación que hemos diseñado pretenden atender a la diversidad de intereses y necesidades del alumnado. Por ello, en cada una de las situaciones propuestas se plantean tareas y actividades graduadas, así como la posibilidad de ampliar y/o recuperar los aprendizajes planteados. Los Planes de recuperación de materias pendientes van a tener en cuenta el trabajo diario en el aula. Con todo, se establecerán dos vías de recuperación: Una parte de los aprendizajes se recuperarán mediante un Cuestionario y, de forma oficial, se establecerá una Prueba.

DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO.

El Centro y su entorno

Tradicionalmente y hasta hace relativamente pocos años, el municipio de Guía ha basado su economía en la agricultura. La dureza y precariedad económica de los trabajos en la agricultura, el encarecimiento del agua y la terciarización de la sociedad insular ha provocado que mucha gente emigre de las zonas de medianías y cumbres a otros lugares de la isla en busca de mejores oportunidades de trabajo. De este modo la capital municipal de Guía ha visto crecer su población de modo considerable en las últimas décadas debido a la “bajada de mucha gente de medianías” y a la aparición de actividades económicas propiamente urbanas. La fácil comunicación del municipio con la capital insular hace mucha gente mantenga su residencia en

Guía, pero se traslade a Las Palmas para trabajar. Como infraestructuras culturales cabe señalar que existen en el municipio dos bibliotecas, la Casa de la Cultura y dos teatros el "Teatro chico" y el Teatro Hespérides.

El Centro Educativo, con una dilatada trayectoria histórica, es el segundo Instituto de Secundaria más antiguo de la isla, trasladó sus dependencias a un edificio cercano de reciente construcción. En el municipio de Guía existe otro IES (el Santa María de Guía) que ofrece además enseñanzas de Formación Profesional. El alumnado de los distintos centros escolares del municipio se reparte pues entre ambos centros, no obstante el IES Guía goza de cierto prestigio académico en la zona norte, por lo que un importante número de alumnos de Gáldar y Agaete solicitan realizar sus estudios en este centro.

El presente curso escolar 20/21 y ante las especiales circunstancias derivadas de la COVID-19 el centro ha podido mantener su organización manteniendo horario de mañana, cuenta con aproximadamente 640 alumnos/as distribuidos en 30 grupos, entre ellos el aula ENCLAVE. El centro está muy bien dotado pero este curso, para mantener las medidas Preventivas antes la COVID-19 se ha tenido que utilizar gran parte de las aulas y dependencias de las que disponía para albergar a todos los grupos en condiciones óptimas. Quedando disponibles para su uso, y respetando los aforos, los siguientes: Biblioteca, laboratorios de Física y Química y Ciencias Naturales, dos aulas de informática, el Aula Viva y el Salón de Actos.

Características de los grupo-clase. En 4ºESO hay 5 grupos clase con una ratio aproximada de unos 20 alumnos/as por aula, estando estos conformados por chicos y chicas casi en igual medida. El alumnado al que va dirigida esta programación didáctica está constituido por adolescentes de 15 o 16 años provenientes en su mayoría del municipio de Guía. En el presente curso escolar, la configuración de los grupos se detalla a continuación:

- 4ºA ESO 9 alum.
- 4ºB ESO 25 alum.
- 4ºC ESO 24 alum.
- 4ºD ESO 14 alum.
- 4ºE ESO 15 alum.

De estos grupos tres grupos serán CLIL y dos no CLIL para la materia de Geografía e Historia. Este curso hay que destacar que en los grupos CLIL existe alumnado no CLIL. Cabe decir que la presente programación ha sido diseñada, tal y como marca la normativa, para todo el nivel, por lo que los grupos CLIL seguirán la misma programación, la misma secuenciación de criterios y contenidos, pero con la necesaria adaptación a la lengua inglesa

DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO, TENIENDO EN CUENTA TAMBIÉN LOS DATOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

En general, los grupos son bastante heterogéneos y activos, el nivel del alumnado es bueno. De hecho, muestran una gran predisposición al trabajo en grupo y a las tareas individuales en las que puedan trabajar de forma autónoma

OBJETIVOS

CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS

Legislación: Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).

Objetivos:

- Identificar y apreciar la pluralidad de factores que influyen sobre el medio y descubrir los rasgos esenciales del relieve, las costas, el clima y la vegetación de Canarias.
- Analizar las diferentes escalas y la interacción hombre-medio, con especial relación a la adaptación al medio llevada a cabo por la población canaria. Demostrar interés por el conocimiento global del universo y su originalidad.
- Aprender a solidarizarse con los principales problemas de nuestro Planeta.
- Identificar los principales medios y usos de la utilización de paisaje en el mundo, España y Canarias. Conocer técnicas elementales, útiles y funcionales del conocimiento geográfico.
- Interrelacionar de forma habitual el conocimiento y la aplicación de contenidos, procedimientos y actitudes de contextos homogéneos de distintos aprendizajes.
- Desarrollar la capacidad de comprender los espacios geográficos, la presencia humana y la utilización de los recursos disponibles en el mundo, España y Canarias.
- Solidarizarse con los pueblos más oprimidos y mostrar rechazo expreso por desigual distribución de la riqueza en el mundo.
- Situar cronológica y geográficamente hechos y situaciones relevantes del presente y del pasado, con especial relación a la población prehistórica del archipiélago canario.
- Realizar mapas, ejes cronológicos y comentarios de textos e imágenes.
- Conocer las características básicas del método científico propio de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Valorar y respetar el patrimonio natural y cultural como legado de la Humanidad.
- Identificar y analizar los elementos y las relaciones que intervienen en la organización de la sociedad canaria aborigen y las sociedades humanas.
- Valorar la importancia y los elementos histórico-artísticos fundamentales de las civilizaciones y culturas más significativas hasta la Edad Moderna y su incidencia en Canarias. Respetar y valorar críticamente formas de vida, creencias y opiniones de nuestro pasado y legado histórico.
- Obtener, procesar y transmitir de forma sencilla, crítica y autónoma, informaciones diversas a partir de la utilización de fuentes específicas de la Geografía, Historia, Ciencias Sociales y medios de comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES

SGEH04C01 Explicar las características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen e inferir mediante el análisis de fuentes documentales, artísticas, cartográficas, etc., los cambios que se produjeron durante el siglo XVIII en Europa y en América como producto de la “revolución científica” y de la Ilustración, reconociendo sus repercusiones en el desarrollo de la sociedad contemporánea y la vigencia de muchos de sus principios básicos en la sociedad actual. EA: 1, 2, 3, 4, 5.

SGEH04C02 Analizar las causas, los principales hechos y las consecuencias de las Revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX en Europa y en América, a partir del tratamiento de fuentes diversas que permitan debatir sobre la actuación de cada uno de los grupos sociales y el alcance histórico de los procesos revolucionario, con la doble finalidad de crearse una opinión argumentada y crítica sobre el origen y desarrollo del liberalismo y de comunicar, oralmente o por escrito, el conocimiento adquirido. EA: 6, 7, 8, 9, 10.

SGEH04C03 Analizar diversas fuentes históricas e historiográficas para inferir el conjunto de causas que conducen a la Revolución Industrial y describir los rasgos fundamentales que la caracterizan, explicando los factores influyentes en este proceso y sus interrelaciones. Así como para valorar, desde diferentes puntos de vista (social, económico, medioambiental...), los aspectos positivos y negativos de sus consecuencias y las ventajas e inconvenientes del proceso en los países pioneros y en aquellos cuya industrialización fue más tardía, haciendo especial referencia al caso español. EA: 11, 12, 13, 14, 15.

SGEH04C04 Analizar mediante el tratamiento de fuentes diversas los principales procesos históricos que se suceden entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX (Imperialismo, I Guerra Mundial y Revolución Rusa), situándolos en su correcto contexto espacio-temporal, para inferir las conexiones existentes entre todos ellos a partir del estudio de las causas, del papel que jugaron los avances científicos y tecnológicos productos de las revoluciones industriales y de las consecuencias geopolíticas, económicas, sociales, etc. que se derivaron. EA: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23.

SGEH04C05 Identificar las características de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y principios del XX en el mundo occidental (romanticismo, realismo, impresionismo, expresionismo, etc.) y realizar un estudio comparativo, relacionándolos con el contexto político, social y económico en el que se desarrollan. EA: 24, 25

SGEH04C06 Analizar fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, tipo y orientación para inferir las causas, los procesos y las consecuencias más importantes de los acontecimientos económicos, políticos y sociales que caracterizan el período de entreguerras, especialmente en Europa y España, estableciendo su conexión con el presente para profundizar en la comprensión del mundo actual. EA: 26, 27, 28, 29, 30, 31.

SGEH04C07 Situar en el tiempo y en el espacio los principales hechos de la II Guerra Mundial y analizar sus causas, fases, características y consecuencias, así como el proceso de mundialización del conflicto europeo para diferenciar entre las distintas escalas geográficas implicadas y entender el concepto de “guerra total”, mediante el uso de diferentes fuentes, valorando la magnitud histórica de acontecimientos como el Holocausto judío y el fenómeno de la descolonización y las desigualdades aparejadas, como consecuencias de la guerra a largo plazo. EA: 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38.

SGEH04C08 Comprender el concepto de “guerra fría” y explicar su desarrollo en distintos escenarios geográficos, a partir del análisis de las relaciones entre los bloques comunista y capitalista y la caracterización de sus respectivos sistemas económicos para debatir sobre las ventajas e inconvenientes de cada uno, las consecuencias del aislamiento interno del bloque comunista, el impacto de la crisis del petróleo en el capitalista y la evolución del “welfare state” en Occidente. Asimismo analizar las repercusiones de este marco geopolítico en las distintas fases de la dictadura franquista, desde el final de la guerra civil hasta la muerte del dictador. EA: 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45.

SGEH04C09 Interpretar el nuevo orden mundial a partir del estudio de los cambios políticos, económicos y sociales que se producen a finales del siglo XX, especialmente los relacionados con la caída del bloque soviético y con el proceso de integración del espacio europeo en el marco económico y político de la Unión Europea, mediante la planificación, realización y evaluación de trabajos cooperativos que supongan el análisis de fuentes diversas (audiovisuales, periodísticas, testimonios orales, estadísticas, etc.) EA: 46, 47, 48, 52

SGEH04C10 Analizar la transición española, el proceso de consolidación del Estado democrático y la integración del país en la Unión Europea, mediante la planificación, realización y evaluación de trabajos cooperativos que impliquen el manejo de fuentes próximas a la cotidianeidad del alumnado (testimonios orales, cinematografía, prensa, publicidad, textos literarios, música, memoria digital, fotografía, etc.) EA: 49, 50, 51.

SGEH04C11 Explicar el concepto de globalización e identificar algunos de sus factores definitorios, especialmente los relacionados con la revolución tecnológica, ideológica y de hábitos y costumbres reconocer el impacto de este fenómeno en diferentes escalas de análisis (local, regional, nacional y mundial) y debatir sobre sus posibles consecuencias medioambientales, geopolíticas, sociales, culturales, etc. EA: 53, 54, 55

SGEH04C12 Reconocer que la Ciencias Sociales permite, a través del análisis y el estudio del pasado, explicar aspectos fundamentales del presente y crearnos una opinión crítica y argumentada sobre alguno de los problemas de la actualidad, y como se proyecta en los posibles futuros. EA: 56, 57, 58.

CONTENIDOS		
CONCRECIÓN DE LOS CONTENIDOS		
UD 0	UD 1	UD 2
<p>Contenidos no impartidos en 3ºESO</p> <p>UN MUNDO DE CIUDADES Se trabajarán las características del espacio urbano, sus formas de ocupación y el peso del sector terciario en el desarrollo de las ciudades, los diferentes tipos de ciudad según su morfología y función y explicar el creciente proceso de urbanización en el mundo, en España y Canarias, así como reconocer el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones, valorando los aspectos positivos y negativos que estos espacios generan para sus habitantes y el entorno.</p>	<p>LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN. LOS CAMBIOS DEL SIGLO XVIII Trabajaremos las características del Antiguo Régimen y aprenderemos a diferenciar los modelos políticos que conviven en Europa y América (absolutismo, parlamentarismo, despotismo ilustrado) y a describir las transformaciones que se producen durante el siglo XVIII en ambos continentes.</p>	<p>LAS REVOLUCIONES BURGUESAS DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX Se trabajarán los hechos más relevantes de las revoluciones liberales de los siglos XVIII y XIX en Europa y América, sus causas y consecuencias y su naturaleza.</p>
UD 3	UD 4	UD 5
<p>LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN EUROPA, ESPAÑA Y CANARIAS Se investigará la Revolución Industrial, sus causas y consecuencias. Asimismo, se compararán los procesos industrializadores y sus repercusiones en diferentes ámbitos temporales y espaciales (Europa, América y Asia), relacionándolo con los aspectos políticos y sociales de cada territorio.</p>	<p>EL IMPERIALISMO Se analizarán y expondrán las relaciones entre el imperialismo, la Gran Guerra de 1914 y la Revolución Rusa. Se explicarán de forma multicausal los hechos y procesos referidos, diferenciando entre ellos o resaltando la simultaneidad en los casos oportunos y sus repercusiones territoriales, políticas, económicas, culturales, en diferentes ámbitos (para las metrópolis y para las colonias, para los vencedores y los vencidos en la Gran Guerra, etc.). Asimismo, se estudiará el desarrollo de la Cultura y el Arte y su conexión con el Contexto social, económico y político de fines del siglo XIX y principios del siglo XX.</p>	<p>LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1914-1918) Se analizarán y expondrán las relaciones entre el imperialismo, la Gran Guerra de 1914 y la Revolución Rusa. Se explicarán de forma multicausal los hechos y procesos referidos, diferenciando entre ellos o resaltando la simultaneidad en los casos oportunos y sus repercusiones territoriales, políticas, económicas, culturales, en diferentes ámbitos (para las metrópolis y para las colonias, para los vencedores y los vencidos en la Gran Guerra, etc.). Asimismo, se estudiará el desarrollo de la Cultura y el Arte y su conexión con el Contexto social, económico y político de fines del siglo XIX y principios del siglo XX.</p>

UD 6	UD 7	UD 8
<p>LA REVOLUCIÓN RUSA (1917)</p> <p>Se analizarán y expondrán las relaciones entre el imperialismo, la Gran Guerra de 1914 y la Revolución Rusa. Se explicarán de forma multicausal los hechos y procesos referidos, diferenciando entre ellos o resaltando la simultaneidad en los casos oportunos y sus repercusiones territoriales, políticas, económicas, culturales, en diferentes ámbitos (para las metrópolis y para las colonias, para los vencedores y los vencidos en la Gran Guerra, etc.).</p> <p>Asimismo, se estudiará el desarrollo de la Cultura y el Arte y su conexión con el Contexto social, económico y político de fines del siglo XIX y principios del siglo XX.</p>	<p>EL MUNDO Y ESPAÑA ENTREGUERRAS (1918-1939)</p> <p>Se estudiará la situación política (la II República española, el auge de los fascismos, la Guerra Civil española), así como la situación económica (la Crisis de 1929) y social (sufragismo, cultura de masas).</p> <p>Se establecerán relaciones entre los diferentes ámbitos, buscando sus raíces en la I Guerra Mundial, y se reflexionará sobre sus paralelismos con la actualidad reciente (crisis de 2008, feminismo).</p>	<p>LA II GUERRA MUNDIAL (1939-1945).</p> <p>Se situarán en su contexto espacio-temporal los principales hechos de la II Guerra Mundial, sus fases y sus particularismos territoriales (Europa, África, el Pacífico, en Canarias, etc.).</p> <p>Específicamente, se analizará el proceso de descolonización como una consecuencia del conflicto bélico, distinguiendo entre contextos diferentes del mismo fenómeno (ej. El África Sub-Sahariana en los años 1950s.60s y La India en 1947) y reconociendo en tal proceso el origen de muchas de las desigualdades actuales.</p>
UD 9	UD 10	
<p>EL MUNDO DESPUÉS DE LA II GUERRA MUNDIAL</p> <p>El alumnado trabajará con diversas fuentes con la finalidad de explicar la Guerra Fría y sus fases, caracterizar cada uno de los bloques desde el punto de vista político, social y económico y describir los principales conflictos que se dieron internamente y entre bloques. Se estudiarán los avances del “estado del bienestar” como la defensa estatal del derecho a la educación, a la sanidad, a la igualdad y especialmente, aquellos que hacen referencia a la mujer, así como sus limitaciones. De forma específica, se analizará la situación de España y de Canarias, explicando causas y consecuencias de la dictadura franquista en todos los órdenes (político, económico, social, cultural...) y las repercusiones internacionales en la evolución de la Dictadura, debatiendo sobre el concepto de memoria histórica</p>	<p>CAPITALISMO VERSUS COMUNISMO</p> <p>Se va a estudiar el nuevo orden mundial que surge tras el derrumbe de la URSS. Para ello se explicarán las causas de la expansión del modelo capitalista y las diferencias que existen dentro de él, describiendo especialmente el complejo proceso de construcción de la UE. Además, se estudiará la consolidación del estado del bienestar como un logro de la sociedad europea.</p> <p>Además, el alumnado estudiará las características y principales hitos de la transición española (coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política, Ley de Amnistía, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.). Se estudiarán las dificultades que ha afrontado la Democracia (especialmente al terrorismo), a partir del análisis y contraste de fuentes periodísticas, audiovisuales y literarias</p>	

ORGANIZACIÓN EN UNIDADES O SA DE PROGRAMACIÓN.

Nuestra programación estará dividida en diferentes unidades didácticas, temporalizadas por trimestre tal y como se muestra en las tablas de concreción de las unidades de aprendizaje.

COMPETENCIAS CLAVE.

La LOMCE (L.O. 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa) establece que la adquisición y el desarrollo de las competencias desde la materia de Geografía e Historia han de contribuir, a la consecución de un aprendizaje permanente y autónomo, a la inclusión social, y al ejercicio activo de la ciudadanía, en definitiva, a la realización personal como ser social.

En general, la Geografía y la Historia contribuyen a la adquisición de las Competencias Claves de la siguiente forma:

- **La competencia en comunicación lingüística (CL)** es básica para la adquisición, transmisión y uso de los aprendizajes inherentes a la materia de Geografía e Historia, por lo que se encuentra en todos los bloques del presente currículo. En efecto, debido a la importancia que tiene la información (gráfica, textual, audiovisual...) en nuestra materia esta competencia se convierte en un instrumento fundamental para garantizar su aprendizaje mediante la construcción personal del conocimiento, lo que se consigue con el desarrollo de una serie de destrezas, habilidades y estrategias intelectuales como la comprensión lectora, la capacidad interpretativa y el análisis crítico. Por otra parte, la transmisión y el uso de los conocimientos adquiridos conlleva el empleo de las diferentes variantes del discurso: descripción, narración, exposición, argumentación y diálogo. Para su adecuado tratamiento se debe poner en práctica una metodología basada en tareas abiertas, con una gestión dialógica y cooperativa del aula, en la que el alumnado es el gran protagonista del proceso y la comunicación, oral y escrita, una parte fundamental para conseguir el objetivo común.

- **La Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)** están presentes en este currículo a través de la aplicación de estrategias matemáticas, del estudio del medio natural y de la puesta en práctica del método científico en procesos de investigación que conllevan el tratamiento de las fuentes y el empleo de herramientas propias de la materia, dirigidas a interpretar, sintetizar y comunicar la información. Se contribuye a ellas fundamentalmente a través de la geografía, cuyo objeto de estudio es precisamente el espacio físico en el que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos. Además, la utilización de herramientas y procedimientos propios de las matemáticas y de las ciencias para la descripción y análisis de la realidad social y espacial amplían el conjunto de situaciones en las que el alumnado experimenta la aplicabilidad de estos y, con ello, percibe su naturaleza funcional como recursos metodológicos para interpretar la realidad.

De esta manera, el análisis de la acción de los seres humanos en la utilización del espacio y de los recursos del planeta, su desigual distribución, el carácter finito de muchos de ellos, etc. facilita la toma de conciencia sobre la necesidad de su protección y conservación. Por otra parte, el uso, interpretación y elaboración de diferentes tipos de mapas, de gráficas, de datos estadísticos segregados por género, etc., son claves para nuestra materia, por lo que es necesario el manejo de operaciones matemáticas básicas como el cálculo de porcentajes, la lectura crítica y aplicación de escalas numéricas y gráficas, la utilización correcta y el cambio de unidades de medida en el sistema métrico internacional, etc. Por otra parte, la realización de proyectos de investigación, la elaboración de hipótesis, de explicaciones y de argumentaciones sobre fenómenos naturales o antrópicos son oportunidades para la aplicación de las distintas estrategias del método científico: observación, análisis, experimentación y conclusión. Finalmente, el estudio de las civilizaciones del pasado y de la trayectoria humana en la conquista del planeta, conlleva en numerosas ocasiones, el análisis y la reflexión no androcéntrica en torno a la historia de la tecnología y los procesos de adquisición y socialización de las técnicas a lo largo

del tiempo, enfrentando al alumnado a la valoración de su impacto como motor y efecto de los cambios que se producen en las sociedades y de las transformaciones que se proyectan en el territorio humanizado.

- **La Competencia digital (CD)** se trabaja mediante el manejo de los entornos virtuales para el tratamiento de la información y la comunicación de los conocimientos. Esto supone el empleo de diversos motores de búsqueda y bases de datos para la obtención de información en diferentes soportes, formatos y códigos, la valoración de su fiabilidad, utilidad y calidad para el fin propuesto, así como de la sobrecarga de información; el tratamiento de esa información (selección, análisis, síntesis, relación...) y la creación de productos propios mediante el uso de diversos programas o aplicaciones con una finalidad comunicativa. Además, se fomenta el desarrollo de esta competencia a través de la realización de trabajos colaborativos y de la participación en foros (educativos, culturales...) u otros entornos digitales con la finalidad de solucionar dudas, de planificar trabajos o de compartir información. Por último es fundamental su repercusión en la formación del alumnado como ciudadanía digital, lo que implica la toma de consciencia sobre las ventajas y los riesgos de la participación pública en dichos entornos, evitar la brecha entre sexos, así como la importancia de la identidad digital, de la privacidad en la red y de la propiedad intelectual (derechos de autor, de imagen, etc.)

- **La Competencia de Aprender a aprender (AA)** permite adquirir las destrezas necesarias para un aprendizaje permanente y en distintos contextos (formales y no formales), para ello es necesario que la persona active su motivación, lo que se consigue incentivando la curiosidad y la funcionalidad de los aprendizajes, y disponiendo de las herramientas necesarias para planificar, supervisar y evaluar su propio proceso. En este sentido, la materia de Geografía e Historia ofrece un marco idóneo desde el que abordar la resolución de tareas o problemas que requieran del alumnado una visión estratégica, la aplicación de razonamientos de distinto tipo, la búsqueda de explicaciones multicausales y de predicción de los efectos provocados por los fenómenos sociales y naturales, además de conocer las distintas fuentes de información y su utilización correcta. Asimismo, esta materia favorece el desarrollo de estrategias y aplicación de técnicas de estudio que propician los aprendizajes de calidad. Es el caso de la realización de resúmenes, informes, esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales, etc. Finalmente, la elaboración de trabajos colaborativos en distintos formatos (exposiciones, conferencias, artículos, catálogos, debates, coloquios, periódicos escolares, carteles, trípticos, glosarios, blogs, wikis, guías, etc.) supone impulsar entre el alumnado la toma de decisiones que implican planificar, buscar, resolver dudas, contrastar opiniones, etc., lo que fomenta la actitud cooperativa y un conjunto de valores sociales que se le asocian (respeto, capacidad de escucha y de integración de nuevas ideas, asertividad, empatía, entre otros).

- **La Competencia Social y Cívica (CSC)** mediante la comprensión de la complejidad social y de la realidad histórica, el conocimiento de los cambios en los colectivos humanos, de los logros sociales, técnicos, culturales, etc. y de sus problemas, es el objeto de estudio fundamental de Historia y de la Geografía. La aproximación crítica a las acciones humanas del pasado exige que éstas sean tamizadas desde la perspectiva de su tiempo y de los protagonistas colectivos e individuales, valorando las aportaciones intergeneracionales, con lo que se favorece el desarrollo de la empatía. Por otro lado, dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo constructivo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia opiniones diferentes, en el marco de valores democráticos y de la cultura de la paz. El estudio de diversos modelos sociales y culturas, así como de la variabilidad en las mentalidades a lo largo del tiempo y en la actualidad, constituye el marco adecuado para desarrollar valores como la tolerancia, el respeto, la convicción de que la diferencia es una oportunidad para el aprendizaje, el enriquecimiento intercultural y la convivencia pacífica. Finalmente, la toma de conciencia de la identidad y de las diferentes realidades existentes en un mundo globalizado y diverso, junto con el análisis de fenómenos de amplio alcance como el origen de las desigualdades y de muchos de los conflictos, le permiten desarrollar una actitud crítica sobre

determinados hechos y acontecimientos actuales. Pero para alcanzar esta competencia el alumnado debe movilizar los conocimientos y valores anteriormente mencionados, por ello es fundamental la realización de trabajos colaborativos, de debates, de mesas redondas... que se rijan por los principios democráticos.

- **La competencia en Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** (SIEE) que significa, básicamente, el desarrollo de la capacidad para transformar las ideas en actos. Desde la materia de Geografía e Historia se contribuye mediante el fomento de tareas activas y participativas llevadas a cabo en contextos cooperativos, alejados de modelos agresivos y competitivos, en las que es fundamental que el alumnado realice un planteamiento de los objetivos y una planificación para conseguirlos, además, de la revisión de lo aprendido y la evaluación de lo obtenido, o que consensue con terceras personas, clarifique ideas compartidas, negocie, valore otras aportaciones y escuche, etc. Con ello se desarrollaran capacidades como las de análisis, organización, gestión, toma de decisiones, adaptación a los cambios, liderazgo, etc. y valores como la creatividad, la responsabilidad, el compromiso por transformar su realidad más cercana y el espíritu crítico. Además, el estudio de las diferentes formas de organizaciones laborales, sindicatos y tejidos empresariales, de sus orígenes y sus fines, o de determinadas iniciativas públicas y privadas que favorecen o dificultan el desarrollo de unas sociedades más justas, en las que todas las personas tengan las mismas oportunidades, permiten la adquisición personal de posturas éticas frente a las desigualdades espaciales, sociales, de género o de cualquier otro tipo.

- **La Competencia de conciencia y expresiones culturales** (CEC). La descripción, el análisis, la valoración crítica incluso la contemplación estética de las manifestaciones artísticas que han desarrollado las distintas culturas a lo largo de la historia favorece la adquisición de una conciencia artística, lo que lleva aparejado el interés por la conservación y protección del patrimonio histórico en sentido amplio. Así, desde esta materia el alumno aprende a “mirar” una obra de arte mediante el análisis de sus aspectos formales y la contextualización en el estilo artístico y el periodo histórico en el que se insertan, capacidades que le permitirán disfrutar del legado patrimonial en diferentes contextos a lo largo de la vida. Asimismo, se busca desarrollar la creatividad mediante la realización de producciones propias en las que se reflejen, entre otros, los sentimientos y emociones del alumnado.

METODOLOGÍA

La elección del método didáctico tiene que ser la que mejor se adapta a los condicionantes en los que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se encuentran inmersos. Deben partir de la perspectiva del docente como orientador, guía, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado; además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Las estrategias interactivas son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. La metodología competencial contextualiza el aprendizaje y permiten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas que favorecen la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional que va a facilitar el desarrollo de las competencias, así como la motivación de los alumnos y alumnas.

Atendiendo a las características que presentan nuestros discentes, el centro y el entorno en el que éste se encuentra ubicado, defendemos una metodología basada en el desarrollo competencial del alumnado; es decir, en la implicación y participación interactiva del alumnado así como la adquisición y aplicación de los conocimientos en situaciones reales.

Para su consecución nos basaremos en la realización de tareas o situaciones-problema con el fin de que los alumnos y las alumnas las resuelvan mediante sus conocimientos, destrezas y actitudes, teniendo presente la atención a la diversidad, así como sus capacidades y ritmos de aprendizaje.

Como profesionales, tenemos la responsabilidad de ofrecer la ayuda necesaria para que nuestro alumnado comprenda qué aprende y para qué lo aprende así como ser capaz de aplicar lo aprendido a otros contextos.

Para definir la metodología partimos de las características y demandas de nuestro alumnado. Sus necesidades de aprendizaje están vinculadas a fortalecer su desarrollo integral, teniendo en cuenta aspectos cognitivos, emocionales y sociales a la par que se les guía en la adquisición de herramientas y recursos propios del área. Es por ello que sin renunciar a un modelo de enseñanza directivo se fomentaremos otros modelos de enseñanzas orientados a que el alumnado sea el verdadero protagonista del proceso educativo tales como:

- Modelo expositivo basado en la presentación y explicación de la información que el alumnado debe aprender.
- Modelo deductivo tratando de inferir lo que ocurre o va a ocurrir, en un caso concreto, a partir de una ley general
- Enseñanza directa en la que el docente utiliza la explicación y modelización. Enseña conceptos y habilidades, combinando la práctica y la retroalimentación
- Investigación grupal, agrupando al alumnado para llevar a cabo, de forma colaborativa, una investigación sobre un tema y elaborar productos finales
- Investigación guiada, tiene como objetivo que el alumnado adquiera autonomía para la búsqueda de información, de forma sistemática y crítica, en diferentes fuentes. Puede realizarse de forma individual o en grupo.
- Simulación, recreando situaciones que puedan haber ocurrido en la realidad.
- Juego de roles en base a un escenario dado y con posibilidad de intercambio de roles.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.

Crear un clima de afectividad, seguridad, interrelación, acogida personal y autoestima.

Aprender para seguir aprendiendo.- Los aprendizajes deben tener el carácter de capacitación para generar nuevas estrategias personales que permitan al alumnado acometer nuevos aprendizajes sin la dependencia de los docentes o de otros adultos.

Aprendizaje significativo.- A través de la enseñanza para la comprensión y una estimulación de los procesos de pensamiento. Promover una enseñanza para la comprensión que fomente el desarrollo de un pensamiento eficaz, crítico y creativo. Enseñar a pensar desarrollando destrezas y hábitos mentales, a través de todas las áreas y posibilitando el desarrollo de un pensamiento eficiente transferible a todos los ámbitos de la vida y acorde con un aprendizaje competencial.

Aprendizaje cooperativo.- Es esencial impulsar las relaciones entre iguales, proporcionando pautas que permitan la confrontación y modificación de puntos de vista, la coordinación de intereses, la toma de decisiones colectiva, organización del trabajo en grupos, la distribución de responsabilidades y tareas, la ayuda mutua y la superación de los conflictos mediante el diálogo y la cooperación, superando con ello toda forma de discriminación.

Igualdad de oportunidades.- integrará aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, el aprendizaje de una convivencia positiva, así como los hábitos de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad, la identificación, aceptación y expresión de las emociones y los afectos con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad biopsicosocial de cada alumno o alumna, desde una perspectiva inclusiva e integradora de los aprendizajes de las distintas áreas de la etapa.

Atención a la diversidad.- Se ha de admitir que cada uno tiene su particular desarrollo y un estilo de aprendizaje y trabajo muy peculiar que debe ser respetado.

Actividad: la actividad lúdica del adolescente es su principal fuente de aprendizaje dado que es su medio natural de desarrollo. El principio de actividad representa el protagonismo del adolescente, quien debe tener la oportunidad de integrar los procesos de manipulación y reflexión en las actividades del aula

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

Como estrategias de enseñanza y aprendizaje se utilizarán el Aprendizaje Cooperativo, el Aprendizaje Basado en Proyectos y los Centros de Interés

ADAPTACIÓN METODOLÓGICA A LA SITUACIÓN DERIVADA POR EL COVID

Dada la situación actual derivada de la pandemia por COVID-19, de cara al desarrollo del curso escolar 20-21 se abren al menos tres posibles escenarios en los que tendremos que poder movernos para desarrollar nuestra labor docente. Para ello en nuestro departamento tendremos en cuenta una serie de aspectos para trabajar de manera coordinada, eficiente y equilibrada. Como punto de partida nos planteamos informar de la manera más clara posible, a todo el alumnado desde los primeros días de clase, y acogerse a todo lo dispuesto en el Plan de digitalización de la CEUD, así como a lo acordado por el Centro en este inicio de curso. Como líneas generales podemos señalar que se utilizarán las plataformas de trabajo online dispuestas por la CEUD: EVAGD, y Classroom para el seguimiento de las materias;

Trabajaremos desde el inicio de curso y a lo largo de todo él, a través del Aula Virtual (EVAGD/ Classroom), de manera que todas las actividades que se planteen, estarán subidas al apartado correspondiente de dicho aula virtual, de manera que, independientemente del escenario en que, según las circunstancias, tengamos que movernos (presencialidad, semipresencialidad, u online), todos los materiales con que trabajemos así como las actividades deberán estar colgadas en dichas aulas para poder facilitar de la mejor manera posible, la atención al alumnado en sus distintas circunstancias. Por ello desde nuestro departamento utilizaremos las herramientas que estén disponibles para digitalizar todo lo posible los materiales de trabajo.

Igualmente creemos que es importante que para que el alumnado pueda cubrir con éxito las diferentes tareas que se propongan, conozcan una serie de herramientas básicas mínimas, así como un espacio de información sobre todo lo relativo al departamento, por lo que para ello crearemos espacio informativo dentro de nuestras plataformas virtuales, y en la Web del centro, con recursos formativos útiles en este sentido. No obstante, esta información será complementaria, y el canal de comunicación e información de cada nivel con su profesorado deberá ser el que este le indique en los primeros días de clase (EVAGD/ CLASSROOM).

Con el fin de poder adaptarnos a esta nueva realidad nos planteamos en primer lugar la necesidad de priorizar los aspectos de los criterios de evaluación imprescindibles, para que, en caso de complicarse la situación y tener que enfrentar una situación de confinamiento, sepamos todos qué mínimos debemos tocar. En este sentido tal y como la CEUD nos ha planteado,

adaptaremos nuestras estrategias docentes a los diferentes posibles escenarios que se den este curso escolar.

Las medidas a seguir en cada uno de los posibles escenarios serán las siguientes:

- **Docencia presencial:** haremos todo lo posible por mantener la docencia presencial siempre que las condiciones lo permitan, no obstante y por lo anteriormente expuesto utilizaremos además las plataformas de trabajo online para la realización de tareas, y sobrellevar las posibles situaciones de aislamiento o confinamiento...
 - Adaptaciones: Las clases presenciales deberán estar orientadas a mejorar la convivencia y el rendimiento y servir para ofrecer breves explicaciones, indicaciones de los materiales o actividades que deben trabajar y que se subirán en las plataformas de trabajo (EVAGD/ CLASSROOM).
 - Cumplimiento estricto por parte de todos los miembros del departamento del Protocolo COVID del centro en todo momento, así como velar porque nuestro alumnado lo cumpla durante las sesiones de clase.
 - En lo que se refiere al uso de espacios comunes se hará siempre siguiendo las medidas de seguridad, en lo que se refiere al uso de materiales se priorizará el uso de materiales individuales de propiedad de cada alumno/a, en caso de ser materiales del centro se cuidará escrupulosamente la correcta desinfección de los mismos tras su uso.
 - Se explicarán al alumnado diferentes técnicas de digitalización de sus producciones (trabajos, libretas...) para que éstas sean enviadas al profesorado para su corrección por vía electrónica.
 - Respecto a los trabajos en grupo, se utilizarán medios digitales para su elaboración, garantizando de esta manera que se cumplen las medidas preventivas
- **Docencia Semipresencial:**
 - En caso de que se decidiese que ciertos grupos o parte de los grupos deben aislarse se utilizará la docencia semipresencial, se tratará de seguir siempre los siguientes principios:
 - Se impartirán clases online a través de alguna de las plataformas (Jitsi, Meet) para explicar las cuestiones clave, aclarar dudas y establecer las tareas a realizar durante el período que dure la no presencialidad. Se favorecerá la realización de exámenes o pruebas escritas en estas horas presenciales, y si no fuera posible se arbitrarán soluciones a medida.
 - Intentaremos garantizar al menos un 50 % de las horas de docencia con reuniones on line/presencial siguiendo siempre el horario establecido para esa materia
 - Se podrá exigir la presencia conectada del alumnado en al menos el 40 % de las horas de reunión online, y esta participación deberá ser con la cámara activada.

- Ofrecer tutorización de trabajo o actividades en las horas de clase de la materia para todo el grupo a través de las plataformas designadas por la CEUD y el centro para la docencia online (EVAGD o Google Classroom)
- **Docencia Online:**
 - Se utilizarán las plataformas propuestas por la CEUD y el centro (EVAGD, Classroom) para el desarrollo y seguimiento de las programaciones.
 - Se favorecerá el desarrollo de al menos un 60 % de las horas de docencia con reuniones on line/presencial siguiendo siempre el horario establecido para esa materia
 - Exigir la presencia conectada del alumnado en al menos el 40 % de las horas de reunión online, y esta participación deberá ser con la cámara activada.
 - Ofrecer tutorización de trabajo o actividades en las horas de clase de la materia para todo el grupo a través de las plataformas designadas por la CEUD y el centro para la docencia online (EVAGD o Google Classroom)

MATERIALES Y RECURSOS

Manual de Geografía e Historia. 4º ESO y History Key Concepts 4º ESO Ed. Vicens Vives. Recursos web, Ordenadores de aula y/o tabletas, Pizarra digital, Recursos Multimedia, Textuales, Gráficos, Icónicos, Materiales específicos, Juegos didácticos, Museos

Los materiales y recursos que se van a utilizar en los diferentes ámbitos serán muy variados, principalmente y dadas las actuales circunstancias se priorizará en todo momento el uso de las TIC. Los materiales manipulativos que se usen deberán ser preferentemente del propio alumnado, así como aquellos que a lo largo de las diferentes unidades didácticas y por ser necesarios para el desarrollo de las mismas, se puedan solicitar (mapas...), se confeccionen o se adquieran por parte del centro (cartulinas...).

En todo caso siempre se velará por el correcto uso de los materiales siguiendo los protocolos de Seguridad COVID-19 de Centro.

TIPOS DE ACTIVIDADES.

Las competencias se desarrollarán por medio de actividades del siguiente tipo: experimentación, investigación, salidas, visitas y observación directa, en la medida de las posibilidades del actual curso escolar... En las actividades se dará gran importancia a la utilización de las tecnologías de la comunicación y la información. Para dar sentido a las actividades, las unidades o proyectos se situarán en un contexto cercano y tendrán como punto de partida un centro de interés unido a la vida cotidiana.

En la metodología del proceso de enseñanza aprendizaje se plantean las siguientes actividades:

Actividades de iniciación - motivación. Han de producir el interés de los alumnos por lo que respecta a la realidad que han de aprender Una de las condiciones para que el aprendizaje sea

significativo es que el alumno esté motivado por el aprendizaje, para lo cual es necesario partir de sus intereses y tratar de hacerlos atractivos. Podemos partir de estrategias como por ejemplo: visualización de un video, comentario de una noticia de prensa, presentación de una problemática En ellas también se trata de observar la formación inicial que tiene el alumnado se debe hacer hincapié en la actividad de análisis (búsqueda, registro y tratamiento de la información).

Actividades de desarrollo. En ellas pretendemos manifestar el proceso de aprendizaje de los contenidos globales propuestos Siendo por lo tanto su finalidad desarrollar los distintos contenidos propuestos para la consecución de los objetivos y adquisición de las competencias clave.

Actividades de consolidación. En estas actividades se reflejarán las conclusiones principales de los contenidos. Se consolidan los contenidos conceptuales de la materia y por lo tanto se consiguen los objetivos didácticos

Actividades de apoyo o refuerzo. Estas actividades están destinadas a atender a la diversidad, a las distintas capacidades, intereses, ritmos de aprendizaje...etc. Partiendo de un diagnóstico previo de los alumnos iremos adecuando y valorando las actividades y los aprendizajes. Se plantearán unas actividades de refuerzo de cada tema concreto en otros temas y que atiendan a la diversidad del aula.

Actividades de ampliación. Son las que permiten continuar construyendo conocimientos a los alumnos que han realizado de manera satisfactoria las actividades de desarrollo propuestas.

Actividades de evaluación. Tienen por objetivo la valoración del proceso de enseñanza del alumno a través de preguntas orales o escritas, tareas...etc., sobre los contenidos y actividades trabajadas a lo largo de las distintas unidades didácticas Incluirán las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa que no estuvieran cubiertas por las actividades de aprendizaje de los tipos anteriores.

Actividades de recuperación. Son las que se programan para los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos propuestos.

Actividades de los planes, proyectos y ejes temáticos.- Se realizarán actividades relativas a los proyectos y planes educativos, así como a los Ejes temáticos de la Red Canarias InnovAS

AGRUPAMIENTOS.

Todo tipo de agrupamientos desde individual hasta grupo mediano heterogéneo y pequeño grupo, dadas las actuales circunstancias, los trabajos en grupo se realizarán online

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La diversidad constituye una realidad en los centros educativos y debe ser atendida. La adecuada respuesta educativa a todo el alumnado se concibe a partir del principio de inclusión, entendiendo que únicamente de ese modo se garantiza su desarrollo, se favorece la equidad y se contribuye a una mayor cohesión social. La atención a la diversidad es una necesidad que abarca a todas las etapas educativas y a todo el alumnado. Las medidas y acciones para la atención a las necesidades educativas deben ajustarse, entre otros, a los principios de

normalización de servicios, de flexibilidad en la respuesta educativa, de prevención en las actuaciones desde edades más tempranas y de atención personalizada.

La inclusión educativa pretende, mediante la aplicación de diferentes medidas en el centro y en el aula, eliminar las barreras al aprendizaje, armonizando la respuesta a las necesidades educativas del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad incluirán tanto las actuaciones recogidas en el desarrollo curricular de Secundaria, como las dirigidas al alumnado con necesidades educativas y se recogen más adelante.

Se pondrá énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, a través de un modelo inclusivo; en la atención individualizada; en la prevención de los problemas de aprendizaje; y en la puesta en práctica de programas de intervención, de mecanismos de refuerzo curriculares y medidas organizativas desde que se detecten estas dificultades.

TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE VALORES.

VALORES QUE SE TRABAJAN EN LAS DIFERENTES UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

En primer lugar, lo más importante a la hora de trabajar los valores es planificar el trabajo de los mismos. Es necesario que el docente y la docente conozcan perfectamente los valores que va a trabajar para así poder enseñarlos correctamente a su alumnado. Es fundamental educar a través de los valores, sobre todo con ejemplos prácticos para que aprendan con el ejemplo. La mejor forma de trabajar los valores es incorporándolos en todas las actividades y áreas de desarrollo. Por lo tanto, los aprendizajes en valores en la escuela de manera colectiva fomentará la cooperación con los alumnos y nos servirá para negociar los derechos y deberes de convivencia que debemos plasmar en el aula. El objetivo en esta etapa es enseñar al individuo a comportarse en la sociedad, a conocerlos derechos humanos y a respetarlos. Trabajaremos: - La autoestima, aceptación y confianza en sí mismo y en sí misma. - Diferenciación entre comportamientos adecuados y no adecuados - Autocrítica: reconocimiento de errores, valoración de su propia actuación. - Responsabilidad y compromiso personal. - Autonomía e iniciativa, planificación y secuencia de la propia acción. - Participación en el grupo y en el establecimiento de las normas. - Pautas de convivencia en la escuela y en la familia. - Ayuda y colaboración con sus iguales y los adultos.

La interacción de los alumnos entre sí y la relación profesorado-alumnado favorece la creación de valores y normas de grupo. La integración de valores relacionadas con la formación y la educación es sumamente importante dado que el grupo-clase es uno de los fundamentos del grupo escolar donde se inician, estabilizan y modifican los valores de los alumnos y las alumnas. Es por esto por lo que la familia y la escuela deben trabajar de manera conjunta los valores que van a enseñar ya que de lo contrario una descalificará a la otra y se crearán conflictos. En un marco de colaboración entre ambas debe primar el estilo democrático sobre el autoritario dado que la imposición de los valores suele conllevar el rechazo de los mismos por parte de los

alumnos y de las alumnas.

ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LOS VALORES.

A continuación vamos a describir las estrategias de trabajo para el desarrollo de los valores que se han acordado en nuestro PE, Propuesta y la PGA del centro.

- **Comprensión lectora y expresión oral y escrita:** al comienzo de cada situación de aprendizaje, y en alguna ocasión más si se considera necesario, realizaremos una lectura que nos ayude a introducir lo que vamos a trabajar en esa unidad, y pediremos a los alumnos que nos expliquen verbalmente alguna experiencia o situación que tenga que ver con lo que estamos tratando.
- **Comunicación audiovisual y Tecnologías de la Información y la Comunicación:** contribuiremos al uso del ordenador y de Internet de manera responsable, y utilizaremos estas herramientas en algunas sesiones específicas.
- **Educación en valores:** contamos con el escenario perfecto para trabajar este elemento aprovechando las situaciones que se produzcan para reflexionar y dialogar con los alumnos y las alumnas sobre valores como:

Educación para la paz Supone educar para la convivencia y la paz, fomentando la solidaridad, la cooperación, la libertad, la responsabilidad, el respeto y el rechazo a todo tipo de discriminación

- **Educación para la salud.** Se pretende fomentar la adquisición de actitudes y hábitos de salud, alimentación sana, higiene, actividad física, prevención de accidentes.
- **Educación medioambiental.** Se pretende acercar a los alumnos y alumnas al medio natural aprendiendo a valorar la importancia que éste tiene para la vida de las personas, y desarrollando actitudes de respeto y cuidado hacia él.
- **Igualdad de género.** La sociedad en que vivimos asigna ya desde edades tempranas diferentes en función de su sexo. Se deben corregir estas desigualdades utilizando la coeducación como estrategia educativa.
- **Contenidos canarios.** El objetivo fundamental de la cultura canaria es tratar de acercar al alumnado a los valores, costumbres, tradiciones, identidad..., en general los rasgos más característicos y hechos diferenciadores de nuestra Comunidad.

PLANES Y PROYECTOS DEL CENTRO

RELACIÓN ENTRE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y CÓMO CONTRIBUYE CADA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN A DICHS PLANES Y PROYECTOS.

- UD1. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN. LOS CAMBIOS DEL SIGLO XVIII.** Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales. CLIL/AICLE, Plan Lector y Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares, Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género, Educación Ambiental y Sostenibilidad, Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad
- UD2. LAS REVOLUCIONES BURGUESAS DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX.** Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales. CLIL/AICLE, Plan Lector y Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares, Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género, Educación Ambiental y Sostenibilidad, Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad
- UD3. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN EUROPA, ESPAÑA Y CANARIAS.** Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales. CLIL/AICLE, Plan Lector y Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares, Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género, Educación Ambiental y Sostenibilidad, Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario
- UD4. EL IMPERIALISMO** Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales. CLIL/AICLE, Plan Lector y Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares, Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género, Educación Ambiental y Sostenibilidad, Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario, Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad
- UD5. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1914-1918)** Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales. CLIL/AICLE, Plan Lector y Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares, Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género, Educación Ambiental y Sostenibilidad, Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario, Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad
- UD 6. LA REVOLUCIÓN RUSA (1917)** Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales. CLIL/AICLE, Plan Lector y Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares, Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género, Educación Ambiental y Sostenibilidad, Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario, Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad
- UD7. EL MUNDO Y ESPAÑA ENTREGUERRAS (1918-1939)** Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales. CLIL/AICLE, Plan Lector y Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares, Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género, Educación Ambiental y Sostenibilidad, Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario, Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad
- UD8. LA II GUERRA MUNDIAL (1939-1945).** Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales. CLIL/AICLE, Plan Lector y Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares, Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género, Educación Ambiental y Sostenibilidad, Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario, Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad
- UD 9. EL MUNDO DESPUÉS DE LA II GUERRA MUNDIAL.** Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales. CLIL/AICLE, Plan Lector y Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares, Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género, Educación Ambiental y Sostenibilidad, Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario, Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad
- UD 10. CAPITALISMO VERSUS COMUNISMO.** Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales. CLIL/AICLE, Plan Lector y Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares, Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género, Educación Ambiental y Sostenibilidad, Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario, Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Siguiendo la ORDEN de 15 de enero de 2001, por la que se regulan las actividades extraescolares y complementarias en los centros públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias, tendremos en cuenta las características de este tipo de actividades a la hora de realizar la programación de las mismas para este curso escolar.

Actividades complementarias. Se considerarán complementarias, aquellas actividades lectivas desarrolladas por los centros, coherentes con el Proyecto Educativo de Centro, diferenciada de éstas, por el momento, espacio o recursos que utilizan. Las actividades complementarias serán evaluables y obligatorias para el alumnado. El centro arbitrará las medidas necesarias y medios adecuados para atender tanto al alumnado que participe en las actividades complementarias como al que no participe.

Las actividades complementarias que vamos a programar en este curso escolar, si las circunstancias lo permiten son:

- Visita a la Fundación Juan Negrín.
- Visita a la Casa Museo - León y Castillo.

EVALUACIÓN

Características de la evaluación

- El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su práctica docente, según lo establecido en los artículos 20.4 y 30.1 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. Para ello se establecerán los procedimientos que permitan valorar el ajuste entre el diseño, la implementación y los resultados de la puesta en práctica de la programación didáctica.
 - En el proceso de evaluación continua, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de la materia o los ámbitos establecidos en los currículos de la Comunidad Autónoma de Canarias son los referentes para la comprobación conjunta del logro de los objetivos de la etapa y del grado de desarrollo y adquisición de las competencias del alumnado en cada una de las sesiones de evaluación, conforme a los artículos 5 y 21 de la presente Orden. Igualmente, servirán para el diseño y la implementación de situaciones de aprendizaje que han de desarrollar las unidades de programación para garantizar un enfoque competencial e inclusivo de la enseñanza. Además, se valorará si el alumnado ha desarrollado las capacidades y asimilado los contenidos al finalizar el curso. La evaluación final constituye, por tanto, la culminación del proceso de evaluación continua, y su objetivo es realizar un juicio global del avance de cada alumno y alumna en el desarrollo de sus capacidades expresadas en objetivos.
 - **Heteroevaluación.** Es la evaluación que realizaremos respecto de los logros, procesos, conductas y rendimiento de nuestro alumnado. Será importante tener en cuenta estos datos para evaluar también los procesos de enseñanza, posibilitando que este proceso sea bidireccional y ofrezca una visión más amplia.
 - **Coevaluación.** Consiste en evaluar el aprendizaje del alumnado a través de sus iguales; es decir, los propios compañeros y compañeras del aula. Tiene como objetivo involucrar en el proceso al individuo y al grupo desde la retroalimentación o *feedback* que se genera y, como consecuencia, contribuye a la mejora de la calidad del aprendizaje, la motivación y el clima escolar. El uso de la coevaluación anima a que el alumnado participe activamente, que sea corresponsable y coprotagonista de sus aprendizajes.
- Igualmente, nosotros y nosotras docentes, también podemos ser coevaluados y coevaluadas por otros, los cuales harían una evaluación externa de nuestra práctica docente.

- **Autoevaluación.** Es la valoración que realiza el alumnado, con orientaciones del maestro o la maestra y las herramientas que se le proporciona, sobre sus resultados en el proceso de aprendizaje, a fin de identificar sus logros, fortalezas y limitaciones. Esta forma de evaluación promueve que el alumnado desarrolle su capacidad de autocrítica y se autorregule. Además, nosotros y nosotras realizaremos una autoevaluación de nuestra práctica docente, con el fin de adaptar nuestra enseñanza, si fuera necesario.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
<p>Son los medios empleados para obtener datos relacionados con el desempeño del alumnado en una UD propuesta. En esta programación didáctica vamos a utilizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de los trabajos y producciones del alumnado, mediante fichas de registro. - Entrevistas con las familias o tutores y tutoras legales: inicial; periódicas; breves. - Trípticos, carteles, murales, textos explicativos.... - Intercambios orales: conversaciones, diálogos, debates... - Exposiciones, investigaciones, porfolio, prueba escrita... 	<p>Los criterios de evaluación vienen marcados por el currículo de secundaria y en ellos se relacionan las capacidades que el alumnado tendría que desarrollar, en mayor o menor proporción, al término de esta etapa educativa. La consecución de un mayor o menor número de criterios por parte del alumnado aportará la información necesaria para conocer en qué medida éste ha desarrollado las capacidades de los objetivos de la etapa y de cada área. Están definidos en términos de conductas observables para facilitar su evaluación. Cada criterio se acompaña de una serie de indicaciones o estándares que, a modo de sugerencias, permiten comprobar el grado de desarrollo de una determinada capacidad.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de la materia de Geografía e Historia en los cursos de 1º a 4º de la ESO, se obtendrá de la media de las diferentes Unidades Didácticas con sus criterios de evaluación correspondientes en cada trimestre o evaluación. La Evaluación se califica sobre 10, y para superarlo será necesario obtener una nota de 5.

En cuanto al alumnado de **grupos AICLE**, los criterios de calificación serán los mismos que para el resto de grupos del mismo nivel, con la diferencia de que se valorará positivamente la implicación del alumnado en la realización de las actividades con metodología CLIL que se planteen en lengua inglesa, así como la participación y las intervenciones habladas durante el desarrollo de las clases. Para ello nos basaremos en las Competencias Claves relacionadas con tal cuestión en cada uno de los criterios evaluables.

Ante las **especiales actuales circunstancias derivadas de la pandemia por COVID-19**, y la posibilidad de que en algún momento del curso tengamos que hacer frente a diferentes escenarios de trabajo (presencial, semipresencial u on-line), en este departamento se decide trabajar a lo largo del todo el curso, a través de alguna de las plataformas de trabajo on-line que tenemos a disposición (EVAGD y/o Classroom), para mantener al alumnado informado en todo momento y pautar las diferentes tareas que se programen a lo largo del curso. De este modo todo el alumnado, independientemente de su situación (presencial/aislamiento/confinamiento grupal), podrá y deberá hacer uso de estas plataformas para estar al corriente en la materia, y para cumplir con las entregas de tareas en cada caso.

Los **instrumentos** para evaluar estos criterios, independientemente de la situación, se encontrarán siempre en la plataforma de trabajo de esta materia de cada grupo, y podrán ser actividades de los siguientes tipos:

- Comentarios de fuentes históricas y geográficas: textos, imágenes, gráficos, mapas, etc.
- Trabajos individuales o en grupo (modalidad compartida on-line): monografía, Quizz, dossier, lapbooks, murales, ejes cronológicos, salidas complementarias, etc.
- Tareas de clase y casa: actividades variadas (del libro o propuestas por el /la profesor/a).
- Exámenes (serán preferentemente por escrito de manera presencial siempre que la situación lo permita)
- Como referente utilizaremos las rúbricas de evaluación expuestas en el aula y en la web del Centro.

Todos los **exámenes y trabajos** solicitados durante el curso son obligatorios para superar el área, pues la calificación será la media de las calificaciones obtenidas en ellos. El alumnado que no se presente a un control o examen en la fecha establecida debe presentar una justificación médica u otra razón de causa mayor justificada por sus padres y valorada por el profesorado de la materia. Este curso y debido a la situación generada por el COVID se podrá flexibilizar la modalidad de realización de las pruebas cuando el profesor/a entienda justificada tal adaptación. A los trabajos presentados fuera de plazo se les reducirá la puntuación en un 25%. Si excediera en un mes o más la demora se reduciría a un 50%.

La calificación final de la asignatura saldrá de calcular la media de las notas obtenidas a lo largo del curso si están todos las Evaluaciones superadas con nota superior a 5.

Como medidas de apoyo y orientación para aquel alumnado que no progrese adecuadamente el Departamento contempla de forma general la realización de pruebas de recuperación, que se realizarán al final de cada trimestre. Las características de la prueba son iguales a las de evaluación de forma general. Para la calificación de la prueba se tendrán en cuenta los mismos criterios que para los exámenes ordinarios. De igual manera se arbitrarán otra serie de medidas de apoyo y refuerzo, para ser aplicadas en caso necesario, como son la realización de tareas de refuerzo, explicaciones individuales, entrevistas personales y familiares, etc

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

ACTIVIDADES DE REFUERZO	ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN
Estableceremos medidas de Refuerzo Educativo cuando uno/a o varios/as alumnos/as presenten dificultades de aprendizaje pero no un desfase curricular de más de dos años. La finalidad de la medida es que los alumnos y las alumnas alcancen los objetivos del currículo correspondiente a su nivel educativo, al igual que los criterios de evaluación de la etapa. Para ello, cuando las dificultades	Para el alumnado con adaptación por altas capacidades intelectuales (ALCAIN), o para todo aquel que no teniendo adaptación presente signos de avanzar más rápido que la mayoría se ofrecerán actividades y materiales complementarios para permitir su avance autónomo desarrollando así su autonomía e iniciativa, así como favoreciendo la competencia de aprender a aprender.

que presente cierto no puedan ser suficientemente atendidas en la dinámica ordinaria del aula, estableceremos las medidas de docencia compartida en el aula con un profesor de apoyo que refuerce al grupo con más dificultades y permita atender a la diversidad. Además, si fuera necesario, para el alumnado con dificultades y ritmo lento, variaremos los recursos, reforzaremos permanentemente su logros, procuraremos crear un clima en el aula en el que se sientan cómodos y no teman expresar sus dificultades, y estableceremos actividades de refuerzo (para aquellos alumnos que están a punto de alcanzar los objetivos y necesitan un pequeño refuerzo) y de recuperación (para aquellos alumnos que no han alcanzado los objetivos)

Para los alumnos con un ritmo rápido, elaboraremos actividades de ampliación, basándonos fundamentalmente en las nuevas tecnologías.

Se modificarán las actividades si fuera preciso, y se podrá pedir la realización de trabajos de mayor complejidad.

Igualmente se aprovechará a este alumnado para las ocasiones en las que se realicen trabajos cooperativos para favorecer los agrupamientos heterogéneos.

VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

PROCEDIMIENTO PARA LA VALORACIÓN

La evaluación, elemento curricular de primer orden, requiere: planificar; tomar datos; valorar; recoger información acerca de los objetivos planteados, los recursos empleados, la temporalización utilizada; y aspectos que hagan referencia a las relaciones establecidas con el equipo docente, las familias. Todos estos elementos necesitan ser evaluados, con el fin de llevar a cabo, de manera óptima, estrategias y procesos de enseñanza y aprendizaje inclusivos y competenciales.

Evaluaremos nuestra propia práctica docente, con la finalidad de adecuar el proceso de enseñanza a las características y necesidades educativas del alumnado y, en función de ello, realizar las mejoras pertinentes en nuestra actuación docente. Por tanto, la evaluación de nuestra práctica docente incluirá: el grado de optimización de las condiciones organizativas, así como de los espacios y recursos con que cuenta el Centro; la organización y dinámica del aula; el clima efectivo, afectivo y relacional del alumnado entre sí y con las personas adultas; la metodología utilizada, el diseño de las situaciones de aprendizaje y los materiales empleados; a adecuación de las situaciones de aprendizaje a los objetivos programados y a las características del grupo; a relación con las familias o tutores y tutoras legales; y la coordinación entre los profesionales que intervienen en nuestro grupo.

Los elementos a tener en cuenta para valorar el ajuste entre el diseño, el desarrollo y los resultados de la programación didáctica, serán los siguientes:

- *Fuente tomada para la elaboración de programación:* si se ha partido del currículo oficial.
- *Contextualización de la programación:* si se adapta nuestra realidad.

- *Objetivos:* si se han concretado los objetivos para cada curso reflejando de forma explícita las competencias clave.
- *Las competencias:* si las unidades de programación responden a enfoques metodológicos que las favorezcan; si constituyen el elemento central de la programación didáctica.
- *Procedimientos e instrumentos de evaluación:* si han permitido la obtención de información necesaria para valorar el grado de adquisición de las competencias básicas; si los instrumentos de evaluación previstos son adecuados para los aprendizajes que queremos evaluar y para la metodología seleccionada; si utilizamos la autoevaluación para que el alumnado sea partícipe y responsable de su proceso de aprendizaje.
- *Tareas y actividades:* se han tenido en cuenta diferentes niveles de complejidad y de estilos de aprendizaje para su diseño.
- *Unidades de programación:* si el tiempo asignado para su desarrollo ha sido el adecuado.
- *Materiales, recursos y espacios:* si se han previsto las medidas organizativas de acceso a los mismos para poder hacer efectiva la programación.
- Respecto a la metodología: se valorará cómo va a influir en el aprendizaje del alumnado la utilización de diferentes medios y recursos.
- Respecto a la docente: nos centraremos en nuestra actuación sin perder de vista que el papel que debemos desempeñar es el de guía u orientador entre los conocimientos y el alumnado, evaluando si ha sido lo suficientemente motivador para despertar el interés en el alumnado; si nos adaptamos a las distintas situaciones; si respondemos a las necesidades de cada niño y niña; y si existe una buena coordinación con el resto del profesorado. Para ello será interesante, además de nuestras apreciaciones, las de otro maestro o maestra que observe nuestra labor, y discutamos y analicemos juntos.
- Respecto a las familias: se evaluará su participación en las salidas, talleres y actividades. Si han aportado materiales, si se interesan por sus hijos e hijas, y si su implicación en las actividades ha sido total o parcial.

ANÁLISIS Y PROPUESTAS

Una vez realizado el cuestionario y recibida la evaluación por parte de los agentes externos a nuestra práctica docente, analizaremos los datos obtenidos y aportaremos diferentes propuestas para la mejora de nuestro quehacer diario, que adoptaremos tan pronto nos sea posible, adaptando nuestra programación a las necesidades del proceso de enseñanza-aprendizaje.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:00								
S E C U E N C I A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó N	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	UD 00. UN MUNDO DE CIUDADES Se trabajarán las características del espacio urbano, sus formas de ocupación y el peso del sector terciario en el desarrollo de las ciudades , los diferentes tipos de ciudad según su morfología y función y explicar el creciente proceso de urbanización en el mundo, en España y Canarias, así como reconocer el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones, valorando los aspectos positivos y negativos que estos espacios generan para sus habitantes y el entorno.	SGEH03C09 SGEH03C12	Deductivo Expositivo Enseñanza directa	Gran grupo e individual	Aula	EVAGD Táblets Recursos web Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos		
		CI, CMCT,AA,CD						
		Fichas de comprensión lectora Fichas de consolidación Fichas de ampliación y refuerzo						
	Periodo implementación	Del: 16/09/2020 al 02/10/2020 (Sesiones: 6)						
	Tipo: Tareas	Areas o materias relacionadas: Geografía e Historia, Economía						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:						
		Mejora:						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:01									
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN			
	Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias educación en valores	PROGRAMAS		
S E C U E N C I A Y T E M P O R A L I Z A	<p>LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN. LOS CAMBIOS DEL SIGLO XVIII</p> <p>Trabajaremos las características del Antiguo Régimen y aprenderemos a diferenciar los modelos políticos que conviven en Europa y América (absolutismo, parlamentarismo, despotismo ilustrado) y a describir las transformaciones que se producen durante el siglo XVIII en ambos continentes.</p> <p>Para ello, llevaremos a cabo un análisis comparativo de diferentes tipos de fuentes narrativas, obras de arte o representaciones cartográficas. Además, se aplicarán los principios básicos del método científico para indagar en las aportaciones de la Ilustración y la “revolución científica” en el desarrollo de la ciencia y de la sociedad contemporánea occidental.</p>	<p>SGEH04C01 – SGEH04C12</p> <p>CMCT – CL – SIEE – CSC – AA</p> <p>1, 2, 3, 4 y 5 – 56, 57 y 58</p> <p>Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario</p>	<p>Deductivo</p> <p>Expositivo</p> <p>Enseñanza directa</p> <p>Investigación grupal</p> <p>Investigación guiada</p> <p>Simulación</p> <p>Juego de roles</p>	<p>Agrupamientos heterogéneos e interactivos</p> <p>Grupo clase</p> <p>Pequeños grupos</p> <p>Individual</p>	<p>Aula</p> <p>Biblioteca</p> <p>Aula Medusa</p> <p>Museos</p>	<p><i>Manual de Geografía e Historia. 4º ESO y History Key Concepts 4º ESO Ed Vicens Vives.</i></p> <p>Plataformas virtuales EVAGD</p> <p>Táblets</p> <p>Recursos web</p> <p>Ordenadores de aula</p> <p>Pizarra digital</p> <p>Multimedia</p> <p>Textuales</p> <p>Gráficos</p> <p>Icónicos</p> <p>Materiales específicos</p> <p>Juegos didácticos</p> <p>Museos</p>	<p>Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.</p>	<p>CLIL/AICLE</p> <p>Plan Lector</p> <p>Y Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares, Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género, Educación Ambiental y Sostenibilidad, Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad</p>	
	Periodo implementación	05/10/2020 al 23/10/2020 (Sesiones: 9)							
	Tipo: Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Áreas o materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.							
	Valoración de ajuste	Desarrollo:							
Mejora:									

C I Ó N	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 02 LAS REVOLUCIONES BURGUESAS DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX							
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
S E C U E N		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategi educación en valores	PROGRAMAS
		UD2. LAS REVOLUCIONES BURGUESAS DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX Se trabajarán los hechos más relevantes de las revoluciones liberales de los siglos XVIII y XIX en Europa y América, sus causas y consecuencias y su naturaleza. Para ello, se analizarán diferentes documentos históricos e historiográficos, valorando su relevancia como fuente de información histórica, con la finalidad de construir una posición argumentada sobre estos procesos revolucionarios y debatir el papel y las motivaciones de los diferentes grupos sociales, la necesidad o no de la revolución como vía para conseguir ciertos derechos, así como la repercusión de los logros conseguidos.	SGEH04C02 – SGEH04C12 CMCT – CL – AA – CSC 6, 7, 8, 9 y 10 – 56, 57 y 58 Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de compresión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia. 4º ESO y History Key Concepts 4º ESO</i> Ed Vicens Vives. Plataformas virtuales EVAGD Táblets Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.
	Periodo implementación	Del: 26/10/2020 al 13/11/2020 (Sesiones: 9)						
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas:						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:						

C I A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó N		Mejora:						
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 03 LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN EUROPA, ESPAÑA Y CANARIAS								
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias educación en valores	PROGRAMAS
S E C U E N	UD3.LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN EUROPA, ESPAÑA Y CANARIAS A través del análisis de fuentes diversas (documentales, literarias, artísticas, estadísticas, cartográficas, etc.) se investigará la Revolución Industrial, sus causas y consecuencias. Asimismo, se compararán los procesos industrializadores y sus repercusiones en diferentes ámbitos temporales y espaciales (Europa, América y Asia), relacionándolo	SGEH04C03 – SGEH04C12 CMCT – AA – CSC 11, 12, 13, 14 y 15 – 56, 57 y 58 Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de compresión lectora	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia. 4º ESO y History Key Concepts 4º ESO</i> Ed Vicens Vives. Plataformas virtuales EVAGD Tablets Recursos web	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y	CLIL/AICLE, Plan Lector y Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares, Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género, Educación

C I A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó N	<p>con los aspectos políticos y sociales de cada territorio. El alumno va a aplicar este conocimiento en el análisis de las repercusiones que el cambio de modelo económico tuvo en las mentalidades y, sobre todo en la situación laboral de las mujeres y de la infancia, así como el impacto que ocasionó sobre el medio ambiente y las transformaciones que se produjeron en el paisaje. De manera especial, deberá identificar y explicar los rasgos característicos de estos procesos en España y en Canarias, y sus efectos económicos, sociales y políticos.</p>	<p>Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario</p>				<p>Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos</p>	<p>medioambientales.</p>	<p>Ambiental y Sostenibilidad, Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario</p>	
	Periodo implementación	Del: 16/11/2020 al 22/12/2020 (Sesiones: 12)							
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.							
	Valoración de ajuste	Desarrollo:							
	Mejora:								
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:04 EL IMPERIALISMO									
S E C U E N	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias educación en valores	PROGRAMAS	
	<p>UD4. EL IMPERIALISMO Se llevarán a cabo procesos de investigación mediante el manejo de distintas fuentes (documentales, cartográficas, textuales, artísticas, audiovisuales) con puntos de vista contrapuestos. Se utilizarán diversas herramientas para el tratamiento de la información (ejes cronológicos, mapas conceptuales, esquemas, mapas, y comentarios de texto) con la finalidad de analizar y exponer las relaciones entre el imperialismo, la Gran Guerra de 1914 y la Revolución Rusa. Se</p>	<p>SGEH04C04 – SGEH04C05 – SGEH04C12</p>	<p>Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles</p>	<p>Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual</p>	<p>Aula Biblioteca Aula Medusa Museos</p>	<p><i>Manual de Geografía e Historia. 4º ESO y History Key Concepts 4º ESO</i> Ed Vicens Vives. Plataformas virtuales EVAGD Tablets Recursos web Ordenadores de aula</p>	<p>Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y</p>	<p>CLIL/AICLE, Plan Lector y Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares, Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género, Educación</p>	
		<p>CMCT – SIEE – CL – AA – CSC – CEC</p> <p>24 y 25 – 56, 57 y 58</p> <p>Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de compresión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral</p>							

C I A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó N	<p>explicarán de forma multicausal los hechos y procesos referidos, diferenciando entre ellos o resaltando la simultaneidad en los casos oportunos y sus repercusiones territoriales, políticas, económicas, culturales, en diferentes ámbitos (para las metrópolis y para las colonias, para los vencedores y los vencidos en la Gran Guerra, etc.). Asimismo, se estudiará el desarrollo de la Cultura y el Arte y su conexión con el Contexto social, económico y político de fines del siglo XIX y principios del siglo XX.</p>	<p>Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario</p>				<p>Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos</p>	<p>medioamb entales.</p>	<p>Ambiental y Sostenibilidad, Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario, Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad</p>	
	Periodo implementación	Del: 08/01/2021 al 15/01/2021 (Sesiones: 3)							
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.							
	Valoración de ajuste	Desarrollo:							
	Mejora:								
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:05 LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1914-1918)									
S E C U E N	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		<p>Crterios de Evaluación Crterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación</p>	<p>Modelos de enseñanza y metodologías</p>	Agrupamientos	Espacios	Recursos	<p>Estrategias para desarrollarla</p>	PROGRAMAS	

C I A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó N							educación en valores	
	UD5. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1914-1918) Se llevarán a cabo procesos de investigación mediante el manejo de distintas fuentes (documentales, cartográficas, textuales, artísticas, audiovisuales) con puntos de vista contrapuestos. Se utilizarán diversas herramientas para el tratamiento de la información (ejes cronológicos, mapas conceptuales, esquemas, mapas, y comentarios de texto) con la finalidad de analizar y exponer las relaciones entre el imperialismo, la Gran Guerra de 1914 y la Revolución Rusa. Se explicarán de forma multicausal los hechos y procesos referidos, diferenciando entre ellos o resaltando la simultaneidad en los casos oportunos y sus repercusiones territoriales, políticas, económicas, culturales, en diferentes ámbitos (para las metrópolis y para las colonias, para los vencedores y los vencidos en la Gran Guerra, etc.). Asimismo, se estudiará el desarrollo de la Cultura y el Arte y su conexión con el Contexto social, económico y político de fines del siglo XIX y principios del siglo XX.	SGEH04C04 – SGEH04C05 – SGEH04C12	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	Manual de Geografía e Historia. 4º ESO y History Key Concepts 4º ESO Ed Vicens Vives. Plataformas virtuales EVAGD Tablets Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE, Plan Lector y Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares, Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género, Educación Ambiental y Sostenibilidad, Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario, Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad
		CMCT – SIEE – CL – AA – CSC – CEC						
		24 y 25 – 56, 57 y 58						
		Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
		Periodo implementación	Del: 18/01/2021 al 05/02/2021 (9 sesiones)					
		Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.					
		Valoración de ajuste	Desarrollo:					
			Mejora:					
		UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:06 LA REVOLUCIÓN RUSA (1917)						
S E C U E N	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias educación en valores	PROGRAMAS

C I A Y T M P O R A L I Z A C I Ó N	UD6. LA REVOLUCIÓN RUSA (1917)	SGEH04C04 – SGEH04C05 – SGEH04C12	Deductivo Expositivo Enseñanza directa	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia. 4ºESO y History Key Concepts 4º ESO</i> Ed Vicens Vives. Plataformas virtuales EVAGD Tablets Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE, Plan Lector y Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares, Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género, Educación Ambiental y Sostenibilidad, Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario, Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad	
	Se llevarán a cabo procesos de investigación mediante el manejo de distintas fuentes (documentales, cartográficas, textuales, artísticas, audiovisuales) con puntos de vista contrapuestos. Se utilizarán diversas herramientas para el tratamiento de la información (ejes cronológicos, mapas conceptuales, esquemas, mapas, y comentarios de texto) con la finalidad de analizar y exponer las relaciones entre el imperialismo, la Gran Guerra de 1914 y la Revolución Rusa. Se explicarán de forma multicausal los hechos y procesos referidos, diferenciando entre ellos o resaltando la simultaneidad en los casos oportunos y sus repercusiones territoriales, políticas, económicas, culturales, en diferentes ámbitos (para las metrópolis y para las colonias, para los vencedores y los vencidos en la Gran Guerra, etc.).	CMCT – SIEE – CL – AA – CSC – CEC	Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles						
	Asimismo, se estudiará el desarrollo de la Cultura y el Arte y su conexión con el Contexto social, económico y político de fines del siglo XIX y principios del siglo XX.	24 y 25 – 56, 57 y 58	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
Periodo implementación		Del: 08/02/2021 al 12/02/2021 (3 sesiones)							
Tipo:		Áreas o materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.							
Valoración de ajuste	Desarrollo:								
	Mejora:								
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 07 EL MUNDO Y ESPAÑA ENTREGUERRAS (1918-1939)									
S E C U E	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias educación en valores	PROGRAMAS	

N C I A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó N		Competencias Instrumentos de evaluación						
	UD7. EL MUNDO Y ESPAÑA ENTREGUERRAS (1918-1939)	SGEH04C06 – SGEH04C12	Deductivo	Agrupamientos heterogéneos e interactivos	Aula	<i>Manual de Geografía e Historia. 4º ESO y History Key Concepts 4º ESO</i>	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE, Plan Lector y Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares, Igualdad y Educación Afectiva Sexual y de Género, Educación Ambiental y Sostenibilidad, Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario, Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad
	EL tratamiento de fuentes de diversa procedencia (documentales, periodísticas, iconográficas, cartográficas, audiovisuales, etc.) permitirá caracterizar el período histórico de entreguerras en Europa y especialmente en España y en Canarias. Se estudiará la situación política (la II República española, el auge de los fascismos, la Guerra Civil española), así como la situación económica (la Crisis de 1929) y social (sufragismo, cultura de masas). Se establecerán relaciones entre los diferentes ámbitos, buscando sus raíces en la I Guerra Mundial, y se reflexionará sobre sus paralelismos con la actualidad reciente (crisis de 2008, feminismo).	CMCT – CD – AA – CSC	Expositivo	Grupo clase	Biblioteca	<i>Ed Vicens Vives.</i>		
		26, 27, 28 29, 30 y 31 – 56, 57 y 58	Enseñanza directa	Pequeños grupos	Aula Medusa	Plataformas virtuales EVAGD		
		Control/Prueba Objetiva	Investigación grupal	Individual	Museos	Táblets		
		Libreta de trabajo del alumno	Investigación guiada			Recursos web		
		Fichas de ampliación y refuerzo	Simulación			Ordenadores de aula		
		Ficha de comprensión lectora	Juego de roles			Pizarra digital		
		Debate/Coloquio/Exposición oral				Multimedia		
		Trabajo de investigación				Textuales		
	Carteles/producciones multimedia				Gráficos			
	Representaciones teatrales				Icónicos			
	Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.)				Materiales específicos			
	Producciones en cuaderno, agenda y/o diario				Juegos didácticos			
	Periodo implementación	Del: 15/02/2021 al 12/03/2021 (9 sesiones)						
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:						
		Mejora:						
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:08 LA II GUERRA MUNDIAL (1939-1945).								
S E C	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		

U E N C I A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó N	Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias educación en valores	PROGRAMAS
	<p>UD8. LA II GUERRA MUNDIAL (1939-1945). Se situarán en su contexto espacio-temporal los principales hechos de la II Guerra Mundial, sus fases y sus particularismos territoriales (Europa, África, el Pacífico, en Canarias, etc.). Mediante la realización e interpretación de ejes cronológicos y mapas temáticos, y de indagar en diferentes fuentes (documentales, cartográficas, audiovisuales, fotográficas...) se estudiarán los antecedentes, causas, desarrollo y consecuencias, haciendo especial incidencia en el Holocausto. Específicamente, se analizará el proceso de descolonización como una consecuencia del conflicto bélico, distinguiendo entre contextos diferentes del mismo fenómeno (ej. El África Sub-Sahariana en los años 1950s.60s y La India en1947) y reconociendo en tal proceso el origen de muchas de las desigualdades actuales.</p>	<p>SGEH04C07 – SGEH04C12 CMCT – CD – AA – CSC 32, 33, 34, 35, 36, 37 y 38 – 56, 57 y 58 Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de compresión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario</p>	<p>Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles</p>	<p>Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual</p>	<p>Aula Biblioteca Aula Medusa Museos</p>	<p><i>Manual de Geografía e Historia. 4º ESO y History Key Concepts 4º ESO</i> Ed Vicens Vives. Plataformas virtuales EVAGD Táblets Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos</p>	<p>Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.</p>	<p>CLIL/AICLE, Plan Lector y Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares, Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género, Educación Ambiental y Sostenibilidad, Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario, Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad</p>
Periodo implementación		Del: 15/03/2021 al 16/04/2021 (12 sesiones)						
Tipo:		Áreas o materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
Valoración de ajuste	Desarrollo:							
	Mejora:							
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:09 EL MUNDO DESPUÉS DE LA II GUERRA MUNDIAL								
S E	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	

C U E N C I A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó N		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias educación en valores	PROGRAMAS
	UD09. EL MUNDO DESPUÉS DE LA II GUERRA MUNDIAL El alumnado trabajará con diversas fuentes con la finalidad de explicar la Guerra Fría y sus fases, caracterizar cada uno de los bloques desde el punto de vista político, social y económico y describir los principales conflictos que se dieron internamente y entre bloques. Se estudiarán los avances del “estado del bienestar” como la defensa estatal del derecho a la educación, a la sanidad, a la igualdad y especialmente, aquellos que hacen referencia a la mujer, así como sus limitaciones. De forma específica, se analizará la situación de España y de Canarias, explicando causas y consecuencias de la dictadura franquista en todos los órdenes (político, económico, social, cultural...) y las repercusiones internacionales en la evolución de la Dictadura, debatiendo sobre el concepto de memoria histórica.	SGEH04C08 – SGEH04C12 CSC – CD – AA – CMCT 39, 40, 41, 42, 43, 44 y 45 – 56, 57 y 58 Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia. 4º ESO y History Key Concepts 4º ESO</i> Ed Vicens Vives. Plataformas virtuales EVAGD Tablets Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE, Plan Lector y Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares, Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género, Educación Ambiental y Sostenibilidad, Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario, Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad
Periodo implementación	Del: 19/04/2021 al 14/05/2021 (12 sesiones)							
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.							
Valoración de ajuste	Desarrollo:							
	Mejora:							
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:10 CAPITALISMO VERSUS COMUNISMO								

S E C U E N C I A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó N	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias educación en valores	PROGRAMAS
	UD10. CAPITALISMO VERSUS COMUNISMO Se va a estudiar el nuevo orden mundial que surge tras el derrumbe de la URSS. Para ello se explicarán las causas de la expansión del modelo capitalista y las diferencias que existen dentro de él, describiendo especialmente el complejo proceso de construcción de la UE. Además, se estudiará la consolidación del estado del bienestar como un logro de la sociedad europea. Además, el alumnado estudiará las características y principales hitos de la transición española (coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política, Ley de Amnistía, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.). Se estudiarán las dificultades que ha afrontado la Democracia (especialmente al terrorismo), a partir del análisis y contraste de fuentes periodísticas, audiovisuales y literarias.	SGEH04C09 – SGEH04C10 – SGEH04C12 CMCT – CD – AA – CSC – CL – SIEE 46, 47, 48 y 52 – 49 y 51 – 56, 57 y 58 Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Geografía e Historia. 4º ESO y History Key Concepts 4º ESO</i> Ed Vicens Vives. Plataformas virtuales EVAGD Táblets Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE, Plan Lector y Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares, Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género, Educación Ambiental y Sostenibilidad, Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario, Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad
	Periodo implementación	Del: 17/05/2021 al 23/06/2021 (9 sesiones)						
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:						
		Mejora:						