

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA

ÁREAS	CULTURA CLÁSICA
CENTRO EDUCATIVO	IES GUÍA
NIVEL EDUCATIVO	3 °ESO
DOCENTES RESPONSABLES	Sebastiana Melián

JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INTRODUCCIÓN

La programación que este documento recoge parte del departamento de Geografía e Historia, desde el profesorado responsables del nivel y basándose en el currículo de Educación Secundaria, el Proyecto Educativo y la Programación General Anual del Centro.

Para planificar nuestra programación hemos partido de la idea que toda acción educativa que se va a realizar en un centro debe plasmarse en documentos, que deberán ser fruto de la elaboración reflexiva por parte de los miembros de la comunidad educativa. Nuestra Programación Didáctica se fundamenta en el artículo 44 del Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias y en el Decreto 83/2016, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Se han seguido las directrices establecidas por la Comisión de Coordinación Pedagógica en el marco del Proyecto Educativo y en la Programación General Anual, y para su realización se han tenido en cuenta, además, las características del centro, del entorno, de las familias y del alumnado, sobre todo de sus propios intereses y necesidades. Esto queda reflejado en toda la programación.

Todas estas consideraciones se han tenido en cuenta en la concepción de esta programación didáctica, apoyándonos en un proyecto curricular (SAVIA de SM) que permite adaptar el trabajo pedagógico a las características culturales y ambientales del contexto, atendiendo a la diversidad de intereses, motivaciones y características del alumnado.

Nuestra programación didáctica está formada por diversas situaciones de aprendizaje que están diseñadas para estimular al alumnado desarrollando todas sus capacidades y potenciando al máximo sus posibilidades de desarrollo. Será no obstante y como toda programación, un documento fundamentalmente abierto y flexible, sujeto a posibles modificaciones, ampliaciones y mejoras.

JUSTIFICACIÓN.

Teniendo en cuenta las propuestas de mejora recogidas en la memoria final del curso académico anterior, nos planteamos la necesidad de conseguir una mayor implicación de determinadas familias, para ello intentaremos concienciar a los alumnos y alumnas que deben ser más constantes y responsables en la realización de sus tareas, tanto en casa como en clase. Estableciendo, para ello, una agenda de seguimiento con objeto de concienciar sobre su actitud inadecuada y sus posibilidades de mejora, a la vez que, facilitar la información puntual (semanal) a su familia. Además, se manifestó una carencia en el uso de las TIC debido a la falta de disponibilidad horaria del aula Medusa, por lo que se hace interesante fomentar su integración y así facilitar la comprensión de los contenidos matemáticos, que ayudarán a convertir la información en conocimiento funcional y desarrollar la Competencia Digital. Por otro lado, basándonos en los datos recogidos en la evaluación inicial se detectaron dificultades relacionadas con la Competencia Lingüística. Contamos un grupo heterogéneo con distinta competencia curricular. Por este motivo en cada Unidad de Programación tenemos en cuenta los conocimientos previos necesarios y la previsión de dificultades a tal efecto.

DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO.

El Centro y su entorno

El Centro Educativo, que con sus 68 años de historia es el segundo Instituto de Secundaria más antiguo de la isla, trasladó sus dependencias a un edificio cercano de reciente construcción. En el municipio de Guía existe otro IES (el Santa María de Guía) que ofrece además enseñanzas de Formación Profesional. El alumnado de los distintos centros escolares del municipio se reparte pues entre ambos centros, no obstante el IES Guía goza de cierto prestigio académico en la zona norte, por lo que un importante número de alumnos de Gáldar y Agaete solicitan realizar sus estudios en este centro. En la actualidad se imparte en el centro la etapa de la ESO y la etapa de Bachillerato con los itinerarios de Ciencias y tecnología, Ciencias Sociales y humanidades, Artístico vía: Artes Escénicas, Música y Danza.

Tiene horario de mañana, cuenta con unos 648 alumnos/as distribuidos en 28 grupos y un claustro de 68 profesores. El centro está muy bien dotado, cuenta con 24 aulas para grupos (provistas todas ellas de cañón para proyección mediante firestick); hay aulas para desdobles en optativas; y este curso todas las aulas específicas han tenido que sacrificarse para poder distribuir al alumnado en el aulario de la manera adecuada respetando las distancias de seguridad. Contamos con una sala de profesores/as; departamentos de Griego/Latín, Filosofía, Religión, Matemáticas, Ciencias/Física, Historia, Lengua, Inglés, Francés, P. Terapéutica; Despacho de orientación; Dependencias para la Dirección, Secretaría, Jefatura de Estudios; Portería, cafetería. El centro, que se sitúa en una ladera del barrio rural de San Blas, cuenta además con dos patios, una cancha, un pabellón deportivo y un salón de actos.

Características de los grupo-clase de 3ºESO. Este curso 2020-2021, en 3ºESO hay cuatro grupos clase con una ratio aproximada de unos 20 alumnos/as por aula, estando estos conformados por chicos y chicas casi en igual medida. El alumnado al que va dirigida esta programación didáctica está constituido por adolescentes de 13 o 14 años provenientes en su mayoría del municipio de Guía. En el presente curso escolar, sólo hay un grupo de la optativa CUC con

DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO, TENIENDO EN CUENTA TAMBIÉN LOS DATOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Teniendo en cuenta las propuestas de mejora recogidas en la memoria final del curso académico anterior, nos planteamos la necesidad de adaptarnos a la actual situación derivada de la pandemia. Igualmente se hace necesario conseguir una mayor implicación de determinadas familias, para ello intentaremos concienciar a los alumnos y a las alumnas que deben ser más constantes y responsables en la realización de sus tareas, tanto en casa como en clase. Por otro lado, basándonos en los datos recogidos en la evaluación inicial se detectaron dificultades relacionadas en la adquisición de la competencia en Comunicación Lingüística, dado que a la hora de verbalizar los pasos seguidos para la resolución de problemas, el alumnado presenta dificultades en la utilización de un vocabulario preciso, la expresión escrita y oral de las ideas, la comprensión de mensajes y la estructuración del discurso.

METODOLOGÍA

La elección del método didáctico tiene que ser la que mejor se adapta a los condicionantes en los que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se encuentran inmersos. Deben partir de la perspectiva del docente como orientador, guía, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado; además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Las estrategias interactivas son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. La metodología competencial contextualiza el aprendizaje y permiten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas que favorecen la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional que va a facilitar el desarrollo de las competencias, así como la motivación de los alumnos y alumnas.

La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología. Por ello y en la medida de lo posible trataremos de elaborar nuestros propios materiales, adaptados a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas. Potenciaremos la variedad de materiales y recursos integrando las TIC's en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de las tablets.

Las competencias no se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables, implican un proceso de desarrollo en el que los individuos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas. Implica una formación integral de las personas que, al finalizar la etapa de Secundaria serán capaces de transferir los conocimientos adquiridos en determinados momentos de su vida.

Atendiendo a las características que presentan nuestros discentes, el centro y el entorno en el que éste se encuentra ubicado, defendemos una metodología basada en el desarrollo competencial del alumnado; es decir, en la implicación y participación interactiva del alumnado así como la adquisición y aplicación de los conocimientos en situaciones reales.

Para su consecución nos basaremos en la realización de tareas o situaciones-problema con el fin de que los alumnos y las alumnas las resuelvan mediante sus conocimientos, destrezas y actitudes, teniendo presente la atención a la diversidad, así como sus capacidades y ritmos de aprendizaje.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.

- Crear un clima de afectividad, seguridad, interrelación, acogida personal y autoestima.
- Aprender para seguir aprendiendo.- Los aprendizajes deben tener el carácter de capacitación para generar nuevas estrategias personales que permitan al alumnado acometer nuevos aprendizajes sin la dependencia de los docentes o de otros adultos.
- Aprendizaje significativo.- A través de la enseñanza para la comprensión y una estimulación de los procesos de pensamiento. Promover una enseñanza para la comprensión que fomente el desarrollo de un pensamiento eficaz, crítico y creativo. Enseñar a pensar desarrollando destrezas y hábitos mentales, a través de todas las áreas y posibilitando el desarrollo de un pensamiento eficiente transferible a todos los ámbitos de la vida y acorde con un aprendizaje competencial.
- Aprendizaje cooperativo.- Es esencial impulsar las relaciones entre iguales, proporcionando pautas que permitan la confrontación y modificación de puntos de vista, la coordinación de intereses, la toma de decisiones colectiva, organización del trabajo en grupos, la distribución de responsabilidades y tareas, la ayuda mutua y la superación de los conflictos mediante el diálogo y la cooperación, superando con ello toda forma de discriminación.
- Igualdad de oportunidades.- integrará aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, el aprendizaje de una convivencia positiva, así como los hábitos de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad, la identificación, aceptación y expresión de las emociones y los afectos con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad biopsicosocial de cada alumno o alumna, desde una perspectiva inclusiva e integradora de los aprendizajes de las distintas áreas de la etapa.

- Atención a la diversidad.- Se ha de admitir que cada uno tiene su particular desarrollo y un estilo de aprendizaje y trabajo muy peculiar que debe ser respetado.
- Actividad: la actividad lúdica del niño es su principal fuente de aprendizaje dado que es su medio natural de desarrollo. El principio de actividad representa el protagonismo del niño, quien debe tener la oportunidad de integrar los procesos de manipulación y reflexión en las actividades del aula

ADAPTACIÓN METODOLÓGICA A LA SITUACIÓN DERIVADA POR EL COVID

Dada la situación actual derivada de la pandemia por COVID-19, de cara al desarrollo del curso escolar 20-21 se abren al menos tres posibles escenarios en los que tendremos que poder movernos para desarrollar nuestra labor docente. Para ello en nuestro departamento tendremos en cuenta una serie de aspectos para trabajar de manera coordinada, eficiente y equilibrada. Como punto de partida nos planteamos informar de la manera más clara posible, a todo el alumnado desde los primeros días de clase, y acogerse a todo lo dispuesto en el Plan de digitalización de la CEUD, así como a lo acordado por el Centro en este inicio de curso. Como líneas generales podemos señalar que se utilizarán las plataformas de trabajo online dispuestas por la CEUD: EVAGD, y Classroom para el seguimiento de las materias;

Trabajaremos desde el inicio de curso y a lo largo de todo él, a través del Aula Virtual (EVAGD/ Classroom), de manera que todas las actividades que se planteen, estarán subidas al apartado correspondiente de dicho aula virtual, de manera que, independientemente del escenario en que, según las circunstancias, tengamos que movernos (presencialidad, semipresencialidad, u online), todos los materiales con que trabajemos así como las actividades deberán estar colgadas en dichas aulas para poder facilitar de la mejor manera posible, la atención al alumnado en sus distintas circunstancias. Por ello desde nuestro departamento utilizaremos las herramientas que estén disponibles para digitalizar todo lo posible los materiales de trabajo.

Igualmente creemos que es importante que para que el alumnado pueda cubrir con éxito las diferentes tareas que se propongan, conozcan una serie de herramientas básicas mínimas, así como un espacio de información sobre todo lo relativo al departamento, por lo que para ello crearemos espacio informativo dentro de nuestras plataformas virtuales, y en la Web del centro, con recursos formativos útiles en este sentido. No obstante, esta información será complementaria, y el canal de comunicación e información de cada nivel con su profesorado deberá ser el que este le indique en los primeros días de clase (EVAGD/ CLASSROOM).

Con el fin de poder adaptarnos a esta nueva realidad nos planteamos en primer lugar la necesidad de priorizar los aspectos de los criterios de evaluación imprescindibles, para que, en caso de complicarse la situación y tener que enfrentar una situación de confinamiento, sepamos todos qué mínimos debemos tocar. En este sentido tal y como la CEUD nos ha planteado, adaptaremos nuestras estrategias docentes a los diferentes posibles escenarios que se den este curso escolar.

Las medidas a seguir en cada uno de los posibles escenarios serán las siguientes:

Docencia presencial: haremos todo lo posible por mantener la docencia presencial siempre que las condiciones lo permitan, no obstante y por lo anteriormente expuesto utilizaremos además las plataformas de trabajo online para la realización de tareas, y sobrellevar las posibles situaciones de aislamiento o confinamiento...

- Adaptaciones: Las clases presenciales deberán estar orientadas a mejorar la convivencia y el rendimiento y servir para ofrecer breves explicaciones, indicaciones de los materiales o actividades que deben trabajar y que se subirán en las plataformas de trabajo (EVAGD/ CLASSROOM).
- Cumplimiento estricto por parte de todos los miembros del departamento del Protocolo COVID del centro en todo momento, así como velar porque nuestro alumnado lo cumpla durante las sesiones de clase.
- En lo que se refiere al uso de espacios comunes se hará siempre siguiendo las medidas de seguridad, en lo que se refiere al uso de materiales se priorizará el uso de materiales individuales de propiedad de cada alumno/a, en caso de ser materiales del centro se cuidará escrupulosamente la correcta desinfección de los mismos tras su uso.
- Se explicarán al alumnado diferentes técnicas de digitalización de sus producciones (trabajos, libretas...) para que éstas sean enviadas al profesorado para su corrección por vía electrónica.
- Respecto a los trabajos en grupo, se utilizarán medios digitales para su elaboración, garantizando de esta manera que se cumplen las medidas preventivas

Docencia Semipresencial:

- En caso de que se decidiese que ciertos grupos o parte de los grupos deben aislarse se utilizará la docencia semipresencial, se tratará de seguir siempre los siguientes principios:
- Se impartirán clases online a través de alguna de las plataformas (Jitsi, Meet) para explicar las cuestiones clave, aclarar dudas y establecer las tareas a realizar durante el período que dure la no presencialidad. Se favorecerá la realización de exámenes o pruebas escritas en estas horas presenciales, y si no fuera posible se arbitrarán soluciones a medida.
- Intentaremos garantizar al menos un 50 % de las horas de docencia con reuniones on line/presencial siguiendo siempre el horario establecido para esa materia
- Se podrá exigir la presencia conectada del alumnado en al menos el 40 % de las horas de reunión online, y esta participación deberá ser con la cámara activada.

- Ofrecer tutorización de trabajo o actividades en las horas de clase de la materia para todo el grupo a través de las plataformas designadas por la CEUD y el centro para la docencia online (EVAGD o Google Classroom)

Docencia Online:

- Se utilizarán las plataformas propuestas por la CEUD y el centro (EVAGD, Classroom) para el desarrollo y seguimiento de las programaciones.
- Se favorecerá el desarrollo de al menos un 60 % de las horas de docencia con reuniones on line/presencial siguiendo siempre el horario establecido para esa materia
- Exigir la presencia conectada del alumnado en al menos el 40 % de las horas de reunión online, y esta participación deberá ser con la cámara activada.
- Ofrecer tutorización de trabajo o actividades en las horas de clase de la materia para todo el grupo a través de las plataformas designadas por la CEUD y el centro para la docencia online (EVAGD o Google Classroom)
-

CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS

Formar una ciudadanía igualitaria, activa, tolerante y crítica.

-Comprender la realidad social en la que se vive como sujetos activos.

-Aprender a afrontar los conflictos desde un paradigma dialógico.

-Ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

-Aprender a construir su propio aprendizaje con madurez.

-Manejar las fuentes de información y su tratamiento, como también lo es la comunicación de los resultados obtenidos, de las opiniones argumentadas, de las conclusiones extraídas, es decir, la socialización del conocimiento con diferentes fines y en diversos contextos, evitando prejuicios sexista

CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y COÑTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

PROGRAMACIÓN ANUAL de UNIDADES DE APRENDIZAJE

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD DE APRENDIZAJE 1. El mundo griego

Objetivos

1. Conocer las instituciones públicas y el modo de vida de griegos y romanos como referentes históricos de organización social, participación de la ciudadanía en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de las personas y de las colectividades (**objetivo a**)
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, al utilizar procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones (**objetivo b**)
La observación en una especie de túnel del tiempo de los roles según sexos en Grecia y Roma, partiendo de los evidentes contrastes entre los personajes femeninos y masculinos (e incluso mujeres y hombres libres frente a los esclavos y las esclavas), puede dar lugar a debates en torno a la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres (rechazo de estereotipos que supongan la discriminación entre hombres y mujeres...), o bien al estudio comparativo de sociedades actuales donde aún se mantienen las diferencias sociales según el sexo, lo que permite la consecución del objetivo c).
3. Desarrollar destrezas básicas en la utilización responsable y con sentido crítico de las TIC, como recurso para la obtención de información y como apoyo para las producciones escolares (**objetivo e**)
4. Conocer los hechos históricos más significativos de las civilizaciones griega y romana, así como de sus artífices más relevantes, y la identificación de las conexiones más importantes de estas dos civilizaciones con otras civilizaciones anteriores y posteriores (**objetivo j**)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CC BB	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Localizar, identificar y describir, a grandes rasgos, en fuentes cartográficas los espacios geográficos más relevantes en los que se desarrollaron las civilizaciones griega y romana	1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana, delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubicando con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica. 2. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes para comprender las circunstancias que dan lugar al apogeo de las civilizaciones griega y romana y explica los factores principales que justifican esta relevancia.	El mundo Griego Atenas La sociedad en Atenas y Esparta Alejandro Magno	CL CD AA CSC, SIEE CEC	1 Cuaderno de clase para la realización de las actividades (pags.4-11) 2 Pequeña investigación y posterior exposición sobre uno de los indicadores 3 Realización en grupo de un mural o presentación en ppt de un trabajo con rúbrica de evaluación 4 Lecturas y comentarios de leyendas relacionadas con los héroes de la mitología 5 Prueba escrita
2. Describir en producciones propias del contexto escolar o social, el marco y el contexto histórico en el que se desarrollan Grecia y Roma, señalando, a partir de la consulta de fuentes de información diversas, sus etapas más	3. Describe los principales hitos de la historia de Grecia y Roma, identificando las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias, y mostrando con ejemplos su influencia en nuestra historia. 4. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando los principales hitos asociados a cada una de ellas.			

<p>representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión.</p>	<p>5. Establece relaciones entre determinados hitos de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas. 6. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, identificando las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones anteriores y posteriores.</p>			
<p>3. Diferenciar los conceptos de mito y leyenda, y conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas</p>	<p>7. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. 8. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. 9. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. 10. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p>			
<p>5. Describir tanto las principales formas de organización política y social en Grecia y Roma, resaltando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, para confrontarlas con las del momento presente; como la composición de las familias griegas y romanas, enjuiciando los roles asignados a sus componentes y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina. Todo ello con la finalidad de identificar su pervivencia en el actual contexto sociopolítico.</p>	<p>15. Nombra los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que éstas desempeñan y los mecanismos de participación política. 16. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 17. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, identificando y explicando a través de ellos estereotipos culturales y comparándolos con los actuales.</p>			
<p>9. Describir algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, reconociendo la pervivencia de la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos, así como de los rasgos más importantes de la organización social y política de Grecia y Roma, tanto en las manifestaciones artísticas y culturales como en el contexto</p>	<p>29. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos. 30. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos. 31. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país.</p>			

sociopolítico y económico del mundo occidental actual.	32. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.			
--	---	--	--	--

Contribución a las Competencias Básicas

CRITERIO DE EVAL.	COMPETENCIAS BÁSICAS
Nº 1 CD, AA, SIEE, CEC	<p>CL: Mejorar la comprensión y expresión oral y escrita no solo en castellano, sino también en la lengua o lenguas extranjeras que estudia. La interpretación de fragmentos de obras de la literatura grecolatina que promueven el interés en el alumnado por la lectura, la valoración estética de los textos y, en definitiva, el amor por la literatura.</p> <p>CD: Emplear los medios audiovisuales y las TIC, de forma individual, en grupo o en entornos colaborativos, para la investigación de aprendizajes relacionados con la vertiente cultural de la materia</p> <p>AA: Desarrollar capacidades como la organización y gestión del aprendizaje; la planificación, supervisión y evaluación del resultado y del proceso; la motivación, auto-eficacia y confianza; y la atención, la concentración, la memoria y la motivación.</p> <p>CSC: Adquirir los conocimientos que permitan comprender y entender la organización y el funcionamiento de los sistemas políticos de la antigüedad clásica, reconociendo el ejercicio del poder antes y ahora; de las instituciones político-sociales más representativas de Grecia y Roma, y su pervivencia en las actuales</p> <p>SIEE: Elaborar productos y trabajos de investigación sobre diversos aspectos y ámbitos de las civilizaciones griega y romana, procedimientos que exigen elegir, planificar, organizar, y gestionar conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes, además de evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones</p> <p>CEC: Conocer, comprender, apreciar y valorar, con espíritu crítico y una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de las civilizaciones griega y romana</p>
Nº 2 CD, AA, SIEE, CEC	
Nº 3 CL, CD, AA, CEC	
Nº5 CD, AA, CSC, SIEE	
Nº 9 CL, CD, CSC, SIEE, CEC	

Metodología

ESTRATEGIAS	PRINCIPIOS
<ul style="list-style-type: none"> - Activa: relacionando nuevos aprendizajes con conocimientos previo - Expositiva: Ideas de carácter general que se debe conocer - Motivadora: creando expectativas ante lo que se va a conocer nuevo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa - Favoreciendo el uso de la tecnología, la información y la comunicación así como del soporte papel como transmisor de los autores clásicos. - Proponiendo tareas

UNIDAD DE APRENDIZAJE 2. Los mitos

Objetivos

1. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, al utilizar procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones (**objetivo b**)
2. Desarrollar destrezas básicas en la utilización responsable y con sentido crítico de las TIC, como recurso para la obtención de información y como apoyo para las producciones escolares (**objetivo e**)
3. Valorar la mitología griega y romana como recurso inagotable y como fuente de inspiración para la actividad creadora de artistas e intelectuales de todos los tiempos (literatura, música, artes plásticas y visuales...)(**objetivo l**)
4. Conocer los hechos históricos más significativos de las civilizaciones griega y romana, así como de sus artífices más relevantes, y la identificación de las conexiones más importantes de estas dos civilizaciones con otras civilizaciones anteriores y posteriores (**objetivo j**)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CC BB	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>3. Diferenciar los conceptos de mito y leyenda, y conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas</p>	<p>7. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p> <p>8. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p> <p>9. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>10. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p>	<p>Los dioses Los oráculos Los Juegos Olímpicos La Ilíada</p>	<p>CL CD AA CSC, SIEE CEC</p>	<p>1 Cuaderno de clase para la realización de las actividades (pags.13-24)</p> <p>2 Pequeña investigación y posterior exposición sobre uno de los indicadores</p> <p>3 Realización en grupo de un mural o presentación en ppt de un trabajo con rúbrica de evaluación</p> <p>4 Lecturas y comentarios de leyendas relacionadas con los héroes de la mitología</p> <p>5 Prueba escrita</p>
<p>4. Describir las características fundamentales del arte clásico y señalar su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos, a partir del análisis estilístico y formal de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español, con la finalidad de valorar la aportación del arte griego y romano a la cultura occidental y respetar el patrimonio artístico de otros pueblos</p>	<p>11. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente mediante elementos visibles el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.</p> <p>12. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.</p> <p>13. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas del arte griego (templos y teatros), ilustrando con ejemplos su influencia en modelos posteriores.</p> <p>14. Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>			
<p>6. Describir las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad, explicando la especial importancia que tuvieron las fiestas, diversos espectáculos como el teatro, el deporte y todo lo que en el mundo griego y romano se consideraba, en general, recreo del espíritu para comprender la influencia de la organización del trabajo en el progreso de nuestra cultura y la función del ocio en el desarrollo de la identidad social de los pueblos, emitiendo</p>	<p>18. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p> <p>19. Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> <p>20. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, comparándolos y destacando su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.</p>			

juicios críticos sobre los espectáculos actuales.				
9. Describir algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, reconociendo la pervivencia de la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos, así como de los rasgos más importantes de la organización social y política de Grecia y Roma, tanto en las manifestaciones artísticas y culturales como en el contexto sociopolítico y económico del mundo occidental actual.	29. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos. 30. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos. 31. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país. 32. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.			

Contribución a las Competencias Básicas

CRITERIO DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
Nº 3 CL, CD, AA, CEC	<p>CL: Mejorar la comprensión y expresión oral y escrita no solo en castellano, sino también en la lengua o lenguas extranjeras que estudia. La interpretación de fragmentos de obras de la literatura grecolatina que promueven el interés en el alumnado por la lectura, la valoración estética de los textos y, en definitiva, el amor por la literatura.</p> <p>CD: Emplear los medios audiovisuales y las TIC, de forma individual, en grupo o en entornos colaborativos, para la investigación de aprendizajes relacionados con la vertiente cultural de la materia</p> <p>AA: Desarrollar capacidades como la organización y gestión del aprendizaje; la planificación, supervisión y evaluación del resultado y del proceso; la motivación, auto-eficacia y confianza; y la atención, la concentración, la memoria y la motivación.</p> <p>CSC: Adquirir los conocimientos que permitan comprender y entender la organización y el funcionamiento de los sistemas políticos de la antigüedad clásica, reconociendo el ejercicio del poder antes y ahora; de las instituciones político-sociales más representativas de Grecia y Roma, y su pervivencia en las actuales</p> <p>SIEE: Elaborar productos y trabajos de investigación sobre diversos aspectos y ámbitos de las civilizaciones griega y romana, procedimientos que exigen elegir, planificar, organizar, y gestionar conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes, además de evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones</p> <p>CEC: Conocer, comprender, apreciar y valorar, con espíritu crítico y una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de las civilizaciones griega y romana</p>
Nº4 CL,CD,AA,CEC	
Nº 6 AA, CSC, SIEE, CEC	
Nº 9 CL, CD, CSC, SIEE, CEC	

Metodología

ESTRATEGIAS	PRINCIPIOS
<ul style="list-style-type: none"> - Activa: relacionando nuevos aprendizajes con conocimientos previo - Expositiva: Ideas de carácter general que se debe conocer - Motivadora: creando expectativas ante lo que se va a conocer nuevo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa - Favoreciendo el uso de la tecnología, la información y la comunicación así como del soporte papel como transmisor de los autores clásicos. - Proponiendo tareas

UNIDAD DE APRENDIZAJE 3. La Odisea

Objetivos

1. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, al utilizar procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones (**objetivo b**)
2. Desarrollar destrezas básicas en la utilización responsable y con sentido crítico de las TIC, como recurso para la obtención de información y como apoyo para las producciones escolares (**objetivo e**)
3. Descubrir las etimologías grecolatinas trampoline para la correcta comprensión y expresión de múltiples aspectos de nuestra lengua y para la incorporación de un vocabulario culto que forma parte de la terminología científica y técnica actual (**objetivo h**)
4. Valorar la mitología griega y romana como recurso inagotable y como fuente de inspiración para la actividad creadora de artistas e intelectuales de todos los tiempos (literatura, música, artes plásticas y visuales...)(**objetivo l**)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CC BB	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. Describir las características fundamentales del arte clásico y señalar su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos, a partir del análisis estilístico y formal de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español, con la finalidad de valorar la aportación del arte griego y romano a la cultura occidental y respetar el patrimonio artístico de otros pueblos	<p>11. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente mediante elementos visibles el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.</p> <p>12. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.</p> <p>13. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas del arte griego (templos y teatros), ilustrando con ejemplos su influencia en modelos posteriores.</p> <p>14. Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>	<p>La Odisea El teatro La escultura griega Léxico griego en las ciencias</p>	<p>CL CD AA CSC, SIEE CEC</p>	<p>1 Cuaderno de clase para la realización de las actividades (pags.25-31)</p> <p>2 Pequeña investigación y posterior exposición sobre uno de los indicadores</p> <p>3 Realización en grupo de un mural o presentación en ppt de un trabajo con rúbrica de evaluación</p> <p>4 Lecturas y comentarios de leyendas relacionadas con los héroes de la mitología</p> <p>5 Prueba escrita</p>
6. Describir las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad, explicando la especial importancia que tuvieron las fiestas, diversos espectáculos como el teatro, el deporte y todo lo que en el mundo griego y romano se consideraba, en general, recreo del espíritu para comprender la influencia de la organización del trabajo en el progreso de nuestra cultura y la función del ocio en el desarrollo de la identidad social de los pueblos, emitiendo juicios críticos sobre los espectáculos actuales.	<p>18. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p> <p>19. Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p>			
8. Relacionar el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino más frecuente en el contexto escolar o social, con las palabras latinas o griegas originarias, explicando su significado a partir del análisis y la descomposición del término origen, con el fin de	26. Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.			

<p>ampliar el vocabulario, mejorando de este modo su competencia lingüística.</p>	<p>27. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes. 28. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.</p>			
<p>9. Describir algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, reconociendo la pervivencia de la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos, así como de los rasgos más importantes de la organización social y política de Grecia y Roma, tanto en las manifestaciones artísticas y culturales como en el contexto sociopolítico y económico del mundo occidental actual.</p>	<p>29. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos. 30. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos. 31. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país. 32. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p>			

Contribución a las Competencias Básicas

CRITERIO DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
Nº4 CL,CD,AA,CEC	<p>CL: Mejorar la comprensión y expresión oral y escrita no solo en castellano, sino también en la lengua o lenguas extranjeras que estudia. La interpretación de fragmentos de obras de la literatura grecolatina que promueven el interés en el alumnado por la lectura, la valoración estética de los textos y, en definitiva, el amor por la literatura.</p> <p>CD: Emplear los medios audiovisuales y las TIC, de forma individual, en grupo o en entornos colaborativos, para la investigación de aprendizajes relacionados con la vertiente cultural de la materia</p> <p>AA: Desarrollar capacidades como la organización y gestión del aprendizaje; la planificación, supervisión y evaluación del resultado y del proceso; la motivación, auto-eficacia y confianza; y la atención, la concentración, la memoria y la motivación.</p> <p>CSC: Adquirir los conocimientos que permitan comprender y entender la organización y el funcionamiento de los sistemas políticos de la antigüedad clásica, reconociendo el ejercicio del poder antes y ahora; de las instituciones político-sociales más representativas de Grecia y Roma, y su pervivencia en las actuales</p> <p>SIEE: Elaborar productos y trabajos de investigación sobre diversos aspectos y ámbitos de las civilizaciones griega y romana, procedimientos que exigen elegir, planificar, organizar, y gestionar conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes, además de evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones</p> <p>CEC: Conocer, comprender, apreciar y valorar, con espíritu crítico y una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de las civilizaciones griega y romana</p>
Nº 6 AA, CSC, SIEE, CEC	
Nº 8 CL, CD, CEC	
Nº 9 CL, CD, CSC, SIEE, CEC	

Metodología

ESTRATEGIAS	PRINCIPIOS
<ul style="list-style-type: none"> - Activa: relacionando nuevos aprendizajes con conocimientos previo - Expositiva: Ideas de carácter general que se debe conocer - Motivadora: creando expectativas ante lo que se va a conocer nuevo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa - Favoreciendo el uso de la tecnología, la información y la comunicación así como del soporte papel como transmisor de los autores clásicos. - Proponiendo tareas

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDAD DE APRENDIZAJE 4. Roma

Objetivos

1. Conocer las instituciones públicas y el modo de vida de griegos y romanos como referentes históricos de organización social, participación de la ciudadanía en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de las personas y de las colectividades (**objetivo a**)
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, al utilizar procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones (**objetivo b**)
3. Desarrollar destrezas básicas en la utilización responsable y con sentido crítico de las TIC, como recurso para la obtención de información y como apoyo para las producciones escolares (**objetivo e**)
4. Conocer los hechos históricos más significativos de las civilizaciones griega y romana, así como de sus artífices más relevantes, y la identificación de las conexiones más importantes de estas dos civilizaciones con otras civilizaciones anteriores y posteriores (**objetivo j**)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CC BB	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Localizar, identificar y describir, a grandes rasgos, en fuentes cartográficas los espacios geográficos más relevantes en los que se desarrollaron las civilizaciones griega y romana	<ol style="list-style-type: none"> 1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana, delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubicando con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica. 2. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes para comprender las circunstancias que dan lugar al apogeo de las civilizaciones griega y romana y explica los factores principales que justifican esta relevancia. 	<p>La fundación de Roma La ciudad de Roma La República.La sociedad Las Guerras Púnicas</p>	<p>CL CD AA CSC, SIEE CEC</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Cuaderno de clase para la realización de las actividades (pags.33-39) 2 Pequeña investigación y posterior exposición sobre uno de los indicadores 3 Realización en grupo de un mural o presentación en ppt de un trabajo con rúbrica de evaluación 4 Lecturas y comentarios de leyendas relacionadas con los héroes de la mitología 5 Prueba escrita
2. Describir en producciones propias del contexto escolar o social, el marco y el contexto histórico en el que se desarrollan Grecia y Roma, señalando, a partir de la consulta de fuentes de información diversas, sus etapas más representativas y algunos hitos	<ol style="list-style-type: none"> 3. Describe los principales hitos de la historia de Grecia y Roma, identificando las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias, y mostrando con ejemplos su influencia en nuestra historia. 4. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando los principales hitos asociados a cada una de ellas. 5. Establece relaciones entre determinados hitos de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas. 			

<p>y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión.</p>	<p>6. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, identificando las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones anteriores y posteriores.</p>			
<p>3. Diferenciar los conceptos de mito y leyenda, y conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas</p>	<p>7. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. 8. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. 9. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. 10. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p>			
<p>5. Describir tanto las principales formas de organización política y social en Grecia y Roma, resaltando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, para confrontarlas con las del momento presente; como la composición de las familias griegas y romanas, enjuiciando los roles asignados a sus componentes y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina. Todo ello con la finalidad de identificar su pervivencia en el actual contexto sociopolítico.</p>	<p>15. Nombra los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que éstas desempeñan y los mecanismos de participación política. 16. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 17. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, identificando y explicando a través de ellos estereotipos culturales y comparándolos con los actuales.</p>			
<p>9. Describir algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, reconociendo la pervivencia de la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos, así como de los rasgos más importantes de la organización social y política de Grecia y Roma, tanto en las manifestaciones artísticas y culturales como en el contexto sociopolítico y económico del mundo occidental actual.</p>	<p>29. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos. 30. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos. 31. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país. 32. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p>			

Contribución a las Competencias Básicas

CRITERIO DE EVAL.	COMPETENCIAS BÁSICAS
Nº 1 CD, AA, SIEE, CEC	<p>CL: Mejorar la comprensión y expresión oral y escrita no solo en castellano, sino también en la lengua o lenguas extranjeras que estudia. La interpretación de fragmentos de obras de la literatura grecolatina que promueven el interés en el alumnado por la lectura, la valoración estética de los textos y, en definitiva, el amor por la literatura.</p> <p>CD: Emplear los medios audiovisuales y las TIC, de forma individual, en grupo o en entornos colaborativos, para la investigación de aprendizajes relacionados con la vertiente cultural de la materia</p> <p>AA: Desarrollar capacidades como la organización y gestión del aprendizaje; la planificación, supervisión y evaluación del resultado y del proceso; la motivación, auto-eficacia y confianza; y la atención, la concentración, la memoria y la motivación.</p> <p>CSC: Adquirir los conocimientos que permitan comprender y entender la organización y el funcionamiento de los sistemas políticos de la antigüedad clásica, reconociendo el ejercicio del poder antes y ahora; de las instituciones político-sociales más representativas de Grecia y Roma, y su pervivencia en las actuales</p> <p>SIEE: Elaborar productos y trabajos de investigación sobre diversos aspectos y ámbitos de las civilizaciones griega y romana, procedimientos que exigen elegir, planificar, organizar, y gestionar conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes, además de evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones</p> <p>CEC: Conocer, comprender, apreciar y valorar, con espíritu crítico y una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de las civilizaciones griega y romana</p>
Nº 2 CD, AA, SIEE, CEC	
Nº 3 CL, CD, AA, CEC	
Nº5 CD, AA, CSC, SIEE	
Nº 9 CL, CD, CSC, SIEE, CEC	

Metodología

ESTRATEGIAS	PRINCIPIOS
<ul style="list-style-type: none"> - Activa: relacionando nuevos aprendizajes con conocimientos previo - Expositiva: Ideas de carácter general que se debe conocer - Motivadora: creando expectativas ante lo que se va a conocer nuevo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa - Favoreciendo el uso de la tecnología, la información y la comunicación así como del soporte papel como transmisor de los autores clásicos. - Proponiendo tareas

UNIDAD DE APRENDIZAJE 5. Ludi

Objetivos

1. Conocer las instituciones públicas y el modo de vida de griegos y romanos como referentes históricos de organización social, participación de la ciudadanía en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de las personas y de las colectividades (**objetivo a**)
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, al utilizar procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones (**objetivo b**)
3. Desarrollar destrezas básicas en la utilización responsable y con sentido crítico de las TIC, como recurso para la obtención de información y como apoyo para las producciones escolares (**objetivo e**)
4. Conocer los hechos históricos más significativos de las civilizaciones griega y romana, así como de sus artífices más relevantes, y la identificación de las conexiones más importantes de estas dos civilizaciones con otras civilizaciones anteriores y posteriores (**objetivo j**)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CC BB	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2. Describir en producciones propias del contexto escolar o social, el marco y el contexto histórico en el que se desarrollan Grecia y Roma, señalando, a partir de la consulta de fuentes de información diversas, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión.	3. Describe los principales hitos de la historia de Grecia y Roma, identificando las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias, y mostrando con ejemplos su influencia en nuestra historia. 4. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando los principales hitos asociados a cada una de ellas. 5. Establece relaciones entre determinados hitos de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas. 6. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, identificando las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones anteriores y posteriores.	Julio César Los esclavos Anfiteatros y Gladiadores	CL CD AA CSC, SIEE CEC	1 Cuaderno de clase para la realización de las actividades (pags.41-45) 2 Pequeña investigación y posterior exposición sobre uno de los indicadores 3 Realización en grupo de un mural o presentación en ppt de un trabajo con rúbrica de evaluación 4 Lecturas y comentarios de leyendas relacionadas con los héroes de la mitología 5 Prueba escrita
5. Describir tanto las principales formas de organización política y social en Grecia y Roma, resaltando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, para confrontarlas con las del momento presente; como la composición de las familias griegas y romanas, enjuiciando los roles asignados a sus componentes y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina. Todo ello con la finalidad de identificar su pervivencia en el actual contexto sociopolítico.	15. Nombra los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que éstas desempeñan y los mecanismos de participación política. 16. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 17. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, identificando y explicando a través de ellos estereotipos culturales y comparándolos con los actuales.			
6. Describir las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad, explicando la especial importancia que tuvieron las fiestas, diversos espectáculos como el teatro, el deporte y todo lo que en el mundo griego y romano se consideraba, en general, recreo del espíritu para comprender la influencia de la organización del trabajo en el progreso de nuestra cultura y la función del ocio en el desarrollo de la identidad social de los pueblos, emitiendo juicios críticos sobre los espectáculos actuales.	18. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental. 19. Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.			
9. Describir algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, reconociendo la pervivencia de la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos, así como de los rasgos más importantes de la organización social y política de Grecia y Roma, tanto en las	29. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos. 30. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos.			

manifestaciones artísticas y culturales como en el contexto sociopolítico y económico del mundo occidental actual.	<p>31. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país.</p> <p>32. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p>			
--	--	--	--	--

Contribución a las Competencias Básicas

CRITERIO DE EVAL.	COMPETENCIAS BÁSICAS
Nº 2 CD, AA, SIEE, CEC	CL: Mejorar la comprensión y expresión oral y escrita no solo en castellano, sino también en la lengua o lenguas extranjeras que estudia. La interpretación de fragmentos de obras de la literatura grecolatina que promueven el interés en el alumnado por la lectura, la valoración estética de los textos y, en definitiva, el amor por la literatura.
Nº5 CD, AA, CSC, SIEE	CD: Emplear los medios audiovisuales y las TIC, de forma individual, en grupo o en entornos colaborativos, para la investigación de aprendizajes relacionados con la vertiente cultural de la materia
Nº 6 AA, CSC, SIEE, CEC	AA: Desarrollar capacidades como la organización y gestión del aprendizaje; la planificación, supervisión y evaluación del resultado y del proceso; la motivación, auto-eficacia y confianza; y la atención, la concentración, la memoria y la motivación.
Nº 9 CL, CD, CSC, SIEE, CEC	CSC: Adquirir los conocimientos que permitan comprender y entender la organización y el funcionamiento de los sistemas políticos de la antigüedad clásica, reconociendo el ejercicio del poder antes y ahora; de las instituciones político-sociales más representativas de Grecia y Roma, y su pervivencia en las actuales
	SIEE: Elaborar productos y trabajos de investigación sobre diversos aspectos y ámbitos de las civilizaciones griega y romana, procedimientos que exigen elegir, planificar, organizar, y gestionar conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes, además de evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones
	CEC: Conocer, comprender, apreciar y valorar, con espíritu crítico y una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de las civilizaciones griega y romana

Metodología

ESTRATEGIAS	PRINCIPIOS
<ul style="list-style-type: none"> - Activa: relacionando nuevos aprendizajes con conocimientos previo - Expositiva: Ideas de carácter general que se debe conocer - Motivadora: creando expectativas ante lo que se va a conocer nuevo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa - Favoreciendo el uso de la tecnología, la información y la comunicación así como del soporte papel como transmisor de los autores clásicos. - Proponiendo tareas

UNIDAD DE APRENDIZAJE 6. El emperador

Objetivos

1. Conocer las instituciones públicas y el modo de vida de griegos y romanos como referentes históricos de organización social, participación de la ciudadanía en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de las personas y de las colectividades **(objetivo a)**
2. Desarrollar destrezas básicas en la utilización responsable y con sentido crítico de las TIC, como recurso para la obtención de información y como apoyo para las producciones escolares **(objetivo e)**
3. Conocer los hechos históricos más significativos de las civilizaciones griega y romana, así como de sus artífices más relevantes, y la identificación de las conexiones más importantes de estas dos civilizaciones con otras civilizaciones anteriores y posteriores **(objetivo j)**
4. Comprender la importancia del cuidado y salud del cuerpo como medio para mantener un adecuado equilibrio entre lo físico y lo mental **(objetivo k)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CC BB	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Localizar, identificar y describir, a grandes rasgos, en fuentes cartográficas los espacios geográficos más relevantes en los que se desarrollaron las civilizaciones griega y romana	1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana, delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubicando con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica. 2. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes para comprender las circunstancias que dan lugar al apogeo de las civilizaciones griega y romana y explica los factores principales que justifican esta relevancia.	Pompeya Las termas El emperador	CL CD AA CSC, SIEE CEC	1 Cuaderno de clase para la realización de las actividades (pags.47-51) 2 Pequeña investigación y posterior exposición sobre uno de los indicadores 3 Realización en grupo de un mural o presentación en ppt de un trabajo con rúbrica de evaluación 4 Lecturas y comentarios de leyendas relacionadas con los héroes de la mitología 5 Prueba escrita
2. Describir en producciones propias del contexto escolar o social, el marco y el contexto histórico en el que se desarrollan Grecia y Roma, señalando, a partir de la consulta de fuentes de información diversas, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión.	3. Describe los principales hitos de la historia de Grecia y Roma, identificando las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias, y mostrando con ejemplos su influencia en nuestra historia. 4. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando los principales hitos asociados a cada una de ellas. 5. Establece relaciones entre determinados hitos de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas. 6. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, identificando las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones anteriores y posteriores.			
3. Diferenciar los conceptos de mito y leyenda, y conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas	7. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. 8. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. 9. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.			

	10. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.			
5. Describir tanto las principales formas de organización política y social en Grecia y Roma, resaltando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, para confrontarlas con las del momento presente; como la composición de las familias griegas y romanas, enjuiciando los roles asignados a sus componentes y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina. Todo ello con la finalidad de identificar su pervivencia en el actual contexto sociopolítico.	15. Nombra los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que éstas desempeñan y los mecanismos de participación política. 16. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 17. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, identificando y explicando a través de ellos estereotipos culturales y comparándolos con los actuales.			
9. Describir algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, reconociendo la pervivencia de la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos, así como de los rasgos más importantes de la organización social y política de Grecia y Roma, tanto en las manifestaciones artísticas y culturales como en el contexto sociopolítico y económico del mundo occidental actual.	29. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos. 30. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos. 31. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país. 32. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.			

Contribución a las Competencias Básicas

CRITERIO DE EVAL.	COMPETENCIAS BÁSICAS
Nº 1 CD, AA, SIEE, CEC	CL: Mejorar la comprensión y expresión oral y escrita no solo en castellano, sino también en la lengua o lenguas extranjeras que estudia. La interpretación de fragmentos de obras de la literatura grecolatina que promueven el interés en el alumnado por la lectura, la valoración estética de los textos y, en definitiva, el amor por la literatura.
Nº 2 CD, AA, SIEE, CEC	CD: Emplear los medios audiovisuales y las TIC, de forma individual, en grupo o en entornos colaborativos, para la investigación de aprendizajes relacionados con la vertiente cultural de la materia
Nº 3 CL, CD, AA, CEC	

Nº5 CD, AA, CSC, SIEE	AA: Desarrollar capacidades como la organización y gestión del aprendizaje; la planificación, supervisión y evaluación del resultado y del proceso; la motivación, auto-eficacia y confianza; y la atención, la concentración, la memoria y la motivación.
Nº 9 CL, CD, CSC, SIEE, CEC	CSC: Adquirir los conocimientos que permitan comprender y entender la organización y el funcionamiento de los sistemas políticos de la antigüedad clásica, reconociendo el ejercicio del poder antes y ahora; de las instituciones político-sociales más representativas de Grecia y Roma, y su pervivencia en las actuales SIEE: Elaborar productos y trabajos de investigación sobre diversos aspectos y ámbitos de las civilizaciones griega y romana, procedimientos que exigen elegir, planificar, organizar, y gestionar conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes, además de evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones CEC: Conocer, comprender, apreciar y valorar, con espíritu crítico y una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de las civilizaciones griega y romana

Metodología

ESTRATEGIAS	PRINCIPIOS
<ul style="list-style-type: none"> - Activa: relacionando nuevos aprendizajes con conocimientos previo - Expositiva: Ideas de carácter general que se debe conocer - Motivadora: creando expectativas ante lo que se va a conocer nuevo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa - Favoreciendo el uso de la tecnología, la información y la comunicación así como del soporte papel como transmisor de los autores clásicos. - Proponiendo tareas

UNIDAD DE APRENDIZAJE 7. Hispania

Objetivos

1. Conocer las instituciones públicas y el modo de vida de griegos y romanos como referentes históricos de organización social, participación de la ciudadanía en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de las personas y de las colectividades (**objetivo a**)
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, al utilizar procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones (**objetivo b**)
3. Desarrollar destrezas básicas en la utilización responsable y con sentido crítico de las TIC, como recurso para la obtención de información y como apoyo para las producciones escolares (**objetivo e**)
4. Conocer los hechos históricos más significativos de las civilizaciones griega y romana, así como de sus artífices más relevantes, y la identificación de las conexiones más importantes de estas dos civilizaciones con otras civilizaciones anteriores y posteriores (**objetivo j**)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CC BB	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
-------------------------	---------------------------	------------	-------	----------------------------

<p>1. Localizar, identificar y describir, a grandes rasgos, en fuentes cartográficas los espacios geográficos más relevantes en los que se desarrollaron las civilizaciones griega y romana</p>	<p>1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana, delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubicando con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica. 2. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes para comprender las circunstancias que dan lugar al apogeo de las civilizaciones griega y romana y explica los factores principales que justifican esta relevancia.</p>	<p>Mérida Las colonias romanas Organización del ejército Las vías de comunicación</p>	<p>CL CD AA CSC, SIEE CEC</p>	<p>1 Cuaderno de clase para la realización de las actividades (pags.58-65) 2 Pequeña investigación y posterior exposición sobre uno de los indicadores 3 Realización en grupo de un mural o presentación en ppt de un trabajo con rúbrica de evaluación 4 Lecturas y comentarios de leyendas relacionadas con los héroes de la mitología 5 Prueba escrita</p>
<p>2. Describir en producciones propias del contexto escolar o social, el marco y el contexto histórico en el que se desarrollan Grecia y Roma, señalando, a partir de la consulta de fuentes de información diversas, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión.</p>	<p>3. Describe los principales hitos de la historia de Grecia y Roma, identificando las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias, y mostrando con ejemplos su influencia en nuestra historia. 4. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando los principales hitos asociados a cada una de ellas. 5. Establece relaciones entre determinados hitos de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas. 6. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, identificando las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones anteriores y posteriores.</p>			
<p>3. Diferenciar los conceptos de mito y leyenda, y conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas</p>	<p>7. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. 8. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. 9. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. 10. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p>			
<p>5. Describir tanto las principales formas de organización política y social en Grecia y Roma, resaltando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, para confrontarlas con las del momento presente; como la composición de las familias griegas y romanas, enjuiciando los roles asignados a sus componentes y valorando, de manera</p>	<p>15. Nombra los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que éstas desempeñan y los mecanismos de participación política. 16. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p>			

especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina. Todo ello con la finalidad de identificar su pervivencia en el actual contexto sociopolítico.	17. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, identificando y explicando a través de ellos estereotipos culturales y comparándolos con los actuales.			
9. Describir algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, reconociendo la pervivencia de la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos, así como de los rasgos más importantes de la organización social y política de Grecia y Roma, tanto en las manifestaciones artísticas y culturales como en el contexto sociopolítico y económico del mundo occidental actual.	29. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos. 30. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos. 31. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país. 32. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.			

Contribución a las Competencias Básicas

CRITERIO DE EVAL.	COMPETENCIAS BÁSICAS
Nº 1 CD, AA, SIEE, CEC	CL: Mejorar la comprensión y expresión oral y escrita no solo en castellano, sino también en la lengua o lenguas extranjeras que estudia. La interpretación de fragmentos de obras de la literatura grecolatina que promueven el interés en el alumnado por la lectura, la valoración estética de los textos y, en definitiva, el amor por la literatura.
Nº 2 CD, AA, SIEE, CEC	CD: Emplear los medios audiovisuales y las TIC, de forma individual, en grupo o en entornos colaborativos, para la investigación de aprendizajes relacionados con la vertiente cultural de la materia
Nº 3 CL, CD, AA, CEC	AA: Desarrollar capacidades como la organización y gestión del aprendizaje; la planificación, supervisión y evaluación del resultado y del proceso; la motivación, auto-eficacia y confianza; y la atención, la concentración, la memoria y la motivación.
Nº5 CD, AA, CSC, SIEE	CSC: Adquirir los conocimientos que permitan comprender y entender la organización y el funcionamiento de los sistemas políticos de la antigüedad clásica, reconociendo el ejercicio del poder antes y ahora; de las instituciones político-sociales más representativas de Grecia y Roma, y su pervivencia en las actuales
Nº 9 CL, CD, CSC, SIEE, CEC	SIEE: Elaborar productos y trabajos de investigación sobre diversos aspectos y ámbitos de las civilizaciones griega y romana, procedimientos que exigen elegir, planificar, organizar, y gestionar conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes, además de evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones
	CEC: Conocer, comprender, apreciar y valorar, con espíritu crítico y una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de las civilizaciones griega y romana

Metodología

ESTRATEGIAS	PRINCIPIOS
<ul style="list-style-type: none"> - Activa: relacionando nuevos aprendizajes con conocimientos previo - Expositiva: Ideas de carácter general que se debe conocer - Motivadora: creando expectativas ante lo que se va a conocer nuevo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa - Favoreciendo el uso de la tecnología, la información y la comunicación así como del soporte papel como transmisor de los autores clásicos. - Proponiendo tareas

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDAD DE APRENDIZAJE 8. La vida privada en Roma

Objetivos

1. Conocer las instituciones públicas y el modo de vida de griegos y romanos como referentes históricos de organización social, participación de la ciudadanía en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de las personas y de las colectividades (**objetivo a**)
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, al utilizar procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones (**objetivo b**)
3. Desarrollar destrezas básicas en la utilización responsable y con sentido crítico de las TIC, como recurso para la obtención de información y como apoyo para las producciones escolares (**objetivo e**)
4. Conocer los hechos históricos más significativos de las civilizaciones griega y romana, así como de sus artífices más relevantes, y la identificación de las conexiones más importantes de estas dos civilizaciones con otras civilizaciones anteriores y posteriores (**objetivo j**)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CC BB	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5. Describir tanto las principales formas de organización política y social en Grecia y Roma, resaltando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, para confrontarlas con las del momento presente; como la composición de las familias griegas y romanas, enjuiciando los roles asignados a sus componentes y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina. Todo ello con la finalidad de identificar su pervivencia en el actual contexto sociopolítico.	15. Nombra los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que éstas desempeñan y los mecanismos de participación política. 16. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 17. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, identificando y explicando a través de ellos estereotipos culturales y comparándolos con los actuales.	La Familia La casa La religión La muerte	CL CD AA CSC, SIEE CEC	1 Cuaderno de clase para la realización de las actividades (pags.69-73) 2 Pequeña investigación y posterior exposición sobre uno de los indicadores 3 Realización en grupo de un mural o presentación en ppt de un trabajo con rúbrica de evaluación 4 Lecturas y comentarios de leyendas relacionadas con los héroes de la mitología 5 Prueba escrita
6. Describir las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad, explicando la especial importancia que tuvieron las fiestas, diversos espectáculos como el teatro, el deporte y todo lo que en el mundo griego y romano se	18. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.			

<p>consideraba, en general, recreo del espíritu para comprender la influencia de la organización del trabajo en el progreso de nuestra cultura y la función del ocio en el desarrollo de la identidad social de los pueblos, emitiendo juicios críticos sobre los espectáculos actuales.</p>	<p>19. Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p>			
<p>9. Describir algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, reconociendo la pervivencia de la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos, así como de los rasgos más importantes de la organización social y política de Grecia y Roma, tanto en las manifestaciones artísticas y culturales como en el contexto sociopolítico y económico del mundo occidental actual.</p>	<p>29. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos. 30. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos. 31. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país. 32. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p>			

Contribución a las Competencias Básicas

CRITERIO DE EVAL.	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Nº5 CD, AA, CSC, SIEE</p>	<p>CL: Mejorar la comprensión y expresión oral y escrita no solo en castellano, sino también en la lengua o lenguas extranjeras que estudia. La interpretación de fragmentos de obras de la literatura grecolatina que promueven el interés en el alumnado por la lectura, la valoración estética de los textos y, en definitiva, el amor por la literatura.</p>
<p>Nº 6 AA, CSC, SIEE, CEC</p>	<p>CD: Emplear los medios audiovisuales y las TIC, de forma individual, en grupo o en entornos colaborativos, para la investigación de aprendizajes relacionados con la vertiente cultural de la materia</p>
<p>Nº 9 CL, CD, CSC, SIEE, CEC</p>	<p>AA: Desarrollar capacidades como la organización y gestión del aprendizaje; la planificación, supervisión y evaluación del resultado y del proceso; la motivación, auto-eficacia y confianza; y la atención, la concentración, la memoria y la motivación.</p>
	<p>CSC: Adquirir los conocimientos que permitan comprender y entender la organización y el funcionamiento de los sistemas políticos de la antigüedad clásica, reconociendo el ejercicio del poder antes y ahora; de las instituciones político-sociales más representativas de Grecia y Roma, y su pervivencia en las actuales</p> <p>SIEE: Elaborar productos y trabajos de investigación sobre diversos aspectos y ámbitos de las civilizaciones griega y romana, procedimientos que exigen elegir, planificar, organizar, y gestionar conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes, además de evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones</p> <p>CEC: Conocer, comprender, apreciar y valorar, con espíritu crítico y una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de las civilizaciones griega y romana</p>

Metodología

ESTRATEGIAS	PRINCIPIOS
<p>- Activa: relacionando nuevos aprendizajes con conocimientos previo</p>	<p>- Participación activa</p>

- Expositiva: Ideas de carácter general que se debe conocer - Motivadora: creando expectativas ante lo que se va a conocer nuevo.	- Favoreciendo el uso de la tecnología, la información y la comunicación así como del soporte papel como transmisor de los autores clásicos. - Proponiendo tareas
--	--

UNIDAD DE APRENDIZAJE 9. Las Lenguas Clásicas

Objetivos

1. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, al utilizar procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones (**objetivo b**)
2. Desarrollar destrezas básicas en la utilización responsable y con sentido crítico de las TIC, como recurso para la obtención de información y como apoyo para las producciones escolares (**objetivo e**)
3. Conocer los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética para la ampliación del vocabulario básico y para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. Las etimologías grecolatinas contribuyen a la correcta comprensión y expresión de múltiples aspectos de nuestra lengua y a la obtención de un vocabulario culto que forma parte de la terminología científica y técnica actual (**objetivo h**)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CC BB	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
-------------------------	---------------------------	------------	-------	----------------------------

<p>7. Describir los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, distinguiéndolos entre sí y teniendo en cuenta los contextos culturales, económicos y sociales en los que surgieron; así como reconocer el origen común de diferentes lenguas, entre ellas, las lenguas romances, identificado estas de las no romances de la Península Ibérica y localizándolas en fuentes cartográficas, con la finalidad de apreciar cómo las lenguas no solo son instrumentos de comunicación, sino también de cohesión cultural.</p>	<p>21. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza, y explicando alguno de los rasgos que distinguen a unos de otros. 22. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, diferenciándolos de otros tipos de escrituras. 23. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas. 24. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico, explicando e ilustrando con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas. 25. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p>	<p>El griego El latín Las lenguas romances Cultismos, patrimoniales y latinismos El léxico latino en las ciencias</p>	<p>CL CD AA CSC, SIEE CEC</p>	<p>1 Cuaderno de clase para la realización de las actividades (pag. 74) 2 Pequeña investigación y posterior exposición sobre uno de los indicadores 3 Realización en grupo de un mural o presentación en ppt de un trabajo con rúbrica de evaluación 4 Lecturas y comentarios de leyendas relacionadas con los héroes de la mitología 5 Prueba escrita</p>
<p>8. Relacionar el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino más frecuente en el contexto escolar o social, con las palabras latinas o griegas originarias, explicando su significado a partir del análisis y la descomposición del término origen, con el fin de ampliar el vocabulario, mejorando de este modo su competencia lingüística.</p>	<p>26. Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. 27. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes. 28. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.</p>			
<p>9. Describir algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, reconociendo la pervivencia de la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos, así como de los rasgos más importantes de la organización social y política de Grecia y Roma, tanto en las manifestaciones artísticas y culturales como en el contexto sociopolítico y económico del mundo occidental actual.</p>	<p>29. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos. 30. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos. 31. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país. 32. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p>			

Contribución a las Competencias Básicas

CRITERIO DE EVAL.	COMPETENCIAS BÁSICAS
--------------------------	-----------------------------

Nº5 CD, AA, CSC, SIEE	CL: Mejorar la comprensión y expresión oral y escrita no solo en castellano, sino también en la lengua o lenguas extranjeras que estudia. La interpretación de fragmentos de obras de la literatura grecolatina que promueven el interés en el alumnado por la lectura, la valoración estética de los textos y, en definitiva, el amor por la literatura.
Nº 6 AA, CSC, SIEE, CEC	CD: Emplear los medios audiovisuales y las TIC, de forma individual, en grupo o en entornos colaborativos, para la investigación de aprendizajes relacionados con la vertiente cultural de la materia
Nº 9 CL, CD, CSC, SIEE, CEC	AA: Desarrollar capacidades como la organización y gestión del aprendizaje; la planificación, supervisión y evaluación del resultado y del proceso; la motivación, auto-eficacia y confianza; y la atención, la concentración, la memoria y la motivación. CSC: Adquirir los conocimientos que permitan comprender y entender la organización y el funcionamiento de los sistemas políticos de la antigüedad clásica, reconociendo el ejercicio del poder antes y ahora; de las instituciones político-sociales más representativas de Grecia y Roma, y su pervivencia en las actuales SIEE: Elaborar productos y trabajos de investigación sobre diversos aspectos y ámbitos de las civilizaciones griega y romana, procedimientos que exigen elegir, planificar, organizar, y gestionar conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes, además de evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones CEC: Conocer, comprender, apreciar y valorar, con espíritu crítico y una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de las civilizaciones griega y romana

Metodología

ESTRATEGIAS	PRINCIPIOS
<ul style="list-style-type: none"> - Activa: relacionando nuevos aprendizajes con conocimientos previo - Expositiva: Ideas de carácter general que se debe conocer - Motivadora: creando expectativas ante lo que se va a conocer nuevo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa - Favoreciendo el uso de la tecnología, la información y la comunicación así como del soporte papel como transmisor de los autores clásicos. - Proponiendo tareas

UNIDAD DE APRENDIZAJE 10. La caída del Imperio Romano

Objetivos

1. Conocer las instituciones públicas y el modo de vida de griegos y romanos como referentes históricos de organización social, participación de la ciudadanía en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de las personas y de las colectividades (**objetivo a**)
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, al utilizar procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones (**objetivo b**)
3. Desarrollar destrezas básicas en la utilización responsable y con sentido crítico de las TIC, como recurso para la obtención de información y como apoyo para las producciones escolares (**objetivo e**)
4. Conocer los hechos históricos más significativos de las civilizaciones griega y romana, así como de sus artífices más relevantes, y la identificación de las conexiones más importantes de estas dos civilizaciones con otras civilizaciones anteriores y posteriores (**objetivo j**)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CC BB	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Localizar, identificar y describir, a grandes rasgos, en fuentes cartográficas los espacios geográficos más relevantes en los que se desarrollaron las civilizaciones griega y romana	1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana, delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubicando con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica. 2. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes para comprender las circunstancias que dan lugar al apogeo de las civilizaciones griega y romana y explica los factores principales que justifican esta relevancia.	Mérida Las colonias romanas Organización del ejército Las vías de comunicación	CL CD AA CSC, SIEE CEC	6 Cuaderno de clase para la realización de las actividades (pags.58-65) 7 Pequeña investigación y posterior exposición sobre uno de los indicadores 8 Realización en grupo de un mural o presentación en ppt de un trabajo con rúbrica de evaluación 9 Lecturas y comentarios de leyendas relacionadas con los héroes de la mitología 10 Prueba escrita
2. Describir en producciones propias del contexto escolar o social, el marco y el contexto histórico en el que se desarrollan Grecia y Roma, señalando, a partir de la consulta de fuentes de información diversas, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión.	3. Describe los principales hitos de la historia de Grecia y Roma, identificando las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias, y mostrando con ejemplos su influencia en nuestra historia. 4. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando los principales hitos asociados a cada una de ellas. 5. Establece relaciones entre determinados hitos de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas. 6. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, identificando las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones anteriores y posteriores.			
5. Describir tanto las principales formas de organización política y social en Grecia y Roma, resaltando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, para confrontarlas con las del momento presente; como la composición de las familias griegas y romanas, enjuiciando los roles asignados a sus componentes y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina. Todo ello con la finalidad de identificar su pervivencia en el actual contexto sociopolítico.	15. Nombra los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que éstas desempeñan y los mecanismos de participación política. 16. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 17. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, identificando y explicando a través de ellos estereotipos culturales y comparándolos con los actuales.			
9. Describir algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, reconociendo la pervivencia de la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos, así como de los rasgos más importantes de la organización social y	29. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos. 30. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos.			

política de Grecia y Roma, tanto en las manifestaciones artísticas y culturales como en el contexto sociopolítico y económico del mundo occidental actual.	31. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país. 32. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.			
--	---	--	--	--

Contribución a las Competencias Básicas

CRITERIO DE EVAL.	COMPETENCIAS BÁSICAS
Nº 1 CD, AA, SIEE, CEC	CL: Mejorar la comprensión y expresión oral y escrita no solo en castellano, sino también en la lengua o lenguas extranjeras que estudia. La interpretación de fragmentos de obras de la literatura grecolatina que promueven el interés en el alumnado por la lectura, la valoración estética de los textos y, en definitiva, el amor por la literatura.
Nº 2 CD, AA, SIEE, CEC	CD: Emplear los medios audiovisuales y las TIC, de forma individual, en grupo o en entornos colaborativos, para la investigación de aprendizajes relacionados con la vertiente cultural de la materia
Nº5 CD, AA, CSC, SIEE	AA: Desarrollar capacidades como la organización y gestión del aprendizaje; la planificación, supervisión y evaluación del resultado y del proceso; la motivación, auto-eficacia y confianza; y la atención, la concentración, la memoria y la motivación.
Nº 9 CL, CD, CSC, SIEE, CEC	CSC: Adquirir los conocimientos que permitan comprender y entender la organización y el funcionamiento de los sistemas políticos de la antigüedad clásica, reconociendo el ejercicio del poder antes y ahora; de las instituciones político-sociales más representativas de Grecia y Roma, y su pervivencia en las actuales SIEE: Elaborar productos y trabajos de investigación sobre diversos aspectos y ámbitos de las civilizaciones griega y romana, procedimientos que exigen elegir, planificar, organizar, y gestionar conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes, además de evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones CEC: Conocer, comprender, apreciar y valorar, con espíritu crítico y una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de las civilizaciones griega y romana

Metodología

ESTRATEGIAS	PRINCIPIOS
<ul style="list-style-type: none"> - Activa: relacionando nuevos aprendizajes con conocimientos previo - Expositiva: Ideas de carácter general que se debe conocer - Motivadora: creando expectativas ante lo que se va a conocer nuevo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa - Favoreciendo el uso de la tecnología, la información y la comunicación así como del soporte papel como transmisor de los autores clásicos. - Proponiendo tareas

UNIDAD DE APRENDIZAJE 11. Canarias en la Antigüedad Clásica

Objetivos

1. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, al utilizar procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones (**objetivo b**)
2. Desarrollar destrezas básicas en la utilización responsable y con sentido crítico de las TIC, como recurso para la obtención de información y como apoyo para las producciones escolares (**objetivo e**)
3. Conocer los hechos históricos más significativos de las civilizaciones griega y romana, así como de sus artífices más relevantes, y la identificación de las conexiones más importantes de estas dos civilizaciones con otras civilizaciones anteriores y posteriores (**objetivo j**)
4. Valorar la mitología griega y romana como recurso inagotable y como fuente de inspiración para la actividad creadora de artistas e intelectuales de todos los tiempos (literatura, música, artes plásticas y visuales...) (**objetivo l**)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CC BB	INSTRUMENTOS DE EV
3. Diferenciar los conceptos de mito y leyenda, y conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas	7. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. 8. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. 9. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. 10. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	El océano “tenebroso” Personajes y leyendas relacionados con Canarias. Análisis del valor simbólico de los mitos en la actualidad Características diferenciadoras de los autores clásicos	CL CD AA CSC SIEE CEC	1 Cuaderno de clase para la realización de las actividades (fotocopias) 2 Pequeña investigación y posterior exposición sobre uno de los indicadores 3 Realización en grupo de un mural o presentación en ppt de un trabajo con rúbrica de evaluación 4 Lecturas y comentarios de leyendas relacionadas con los héroes de la mitología 5 Prueba escrita
4. Describir las características fundamentales del arte clásico y señalar su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos, a partir del análisis estilístico y formal de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español, con la finalidad de valorar la aportación del arte griego y romano a la cultura occidental y respetar el patrimonio artístico de otros pueblos	11. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente mediante elementos visibles el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos. 12. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales. 13. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas del arte griego (templos y teatros), ilustrando con ejemplos su influencia en modelos posteriores. 14. Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.			
8. Relacionar el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino más frecuente en el contexto escolar o social, con las palabras latinas o griegas originarias, explicando su significado a partir del análisis y la descomposición del término origen, con el fin de ampliar el vocabulario, mejorando de este modo su competencia lingüística.	26. Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. 27. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes. 28. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.			
9. Describir algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, reconociendo la pervivencia de la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos, así como de los rasgos más importantes de la organización social y política de Grecia y Roma, tanto en las	29. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos. 30. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos.			

manifestaciones artísticas y culturales como en el contexto sociopolítico y económico del mundo occidental actual.	<p>31. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país.</p> <p>32. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p>			
--	--	--	--	--

Contribución a las Competencias Básicas

CRITERIO DE EVAL.	COMPETENCIAS BÁSICAS
Nº 3 CL, CD, AA, CEC	CL: Mejorar la comprensión y expresión oral y escrita no solo en castellano, sino también en la lengua o lenguas extranjeras que estudia. La interpretación de fragmentos de obras de la literatura grecolatina que promueven el interés en el alumnado por la lectura, la valoración estética de los textos y, en definitiva, el amor por la literatura.
Nº4 CL,CD,AA,CEC	CD: Emplear los medios audiovisuales y las TIC, de forma individual, en grupo o en entornos colaborativos, para la investigación de aprendizajes relacionados con la vertiente cultural de la materia AA: Desarrollar capacidades como la organización y gestión del aprendizaje; la planificación, supervisión y evaluación del resultado y del proceso; la motivación, auto-eficacia y confianza; y la atención, la concentración, la memoria y la motivación.
Nº 8 CL, CD, CEC	CSC: Adquirir los conocimientos que permitan comprender y entender la organización y el funcionamiento de los sistemas políticos de la antigüedad clásica, reconociendo el ejercicio del poder antes y ahora; de las instituciones político-sociales más representativas de Grecia y Roma, y su pervivencia en las actuales
Nº 9 CL, CD, CSC, SIEE, CEC	SIEE: Elaborar productos y trabajos de investigación sobre diversos aspectos y ámbitos de las civilizaciones griega y romana, procedimientos que exigen elegir, planificar, organizar, y gestionar conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes, además de evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones CEC: Conocer, comprender, apreciar y valorar, con espíritu crítico y una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de las civilizaciones griega y romana

Metodología

ESTRATEGIAS	PRINCIPIOS
<ul style="list-style-type: none"> - Activa: relacionando nuevos aprendizajes con conocimientos previo - Expositiva: Ideas de carácter general que se debe conocer - Motivadora: creando expectativas ante lo que se va a conocer nuevo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa - Favoreciendo el uso de la tecnología, la información y la comunicación así como del soporte papel como transmisor de los autores clásicos. - Proponiendo tareas

Los apartados siguientes serán válidos para todas las unidades didácticas de esta programación

Recursos

PC de aula, equipo de video y audio
Proyector de aula
Libro de lecturas
Libro de texto
Fotocopias

Interdisciplinariedad y educación en valores

Se relaciona con **Lengua Castellana y Literatura** gracias al acercamiento a la cultura y lenguas clásicas y a la observación de algunos aspectos primordiales en cuanto a su funcionamiento, se pretende un mayor conocimiento de la propia lengua.

Con **Ciencias Sociales, Geografía e Historia** con el análisis de la realidad histórica, geográfica, social, política y cultural es imprescindible para entender el entorno en el que vivieron escritores, pensadores, artistas y cualquier otro personaje de la Antigüedad, así como los medios que utilizaron y las finalidades a las que pretendieron llegar. La observación de todos estos aspectos en las épocas en que se produjeron y su comparación con los de las sociedades actuales permiten un mayor conocimiento y comprensión de los hechos y fenómenos actuales.

Igualmente con **Tecnologías** porque aunque las civilizaciones clásicas nos ofrecen una explicación mítica, pero también científica, de la evolución del ser humano, que se ha mostrado preocupado, en cada etapa de la historia por pensar y reflexionar sobre nuevos avances y el modo de llevarlos a cabo. El léxico, procedente de las lenguas clásicas, ha dado nombre a la mayor parte de los descubrimientos y avances humanos.

También con **Ética**, ya que la historia del pensamiento humano, la observación y comprensión de su complejidad, permiten al alumnado comprender las formas de vida y de organización de las civilizaciones clásicas y actuales. Estos conocimientos apoyan y promueven el sentido crítico y la valoración de cualquier forma de pensamiento de hombres y mujeres de la actualidad.

Y, finalmente, con **Educación Plástica y Visual** ya que a través de la lectura de textos clásicos y la contemplación de obras pertenecientes al patrimonio cultural de la humanidad, se pretende que el alumnado conozca y aprecie el arte y se implique personalmente en su conservación. Al mismo tiempo, es un apoyo para trabajar y mejorar el uso y manejo de lenguajes verbales y no verbales, como medio para enriquecer la expresión y comprensión de los estudiantes.

En cuanto a la **educación en valores** podemos tratar la **educación para la convivencia** poniendo especial énfasis en los elementos de parentesco entre las lenguas románicas en el mundo actual.

También trataremos la **educación no sexista**, que se abordará con una perspectiva crítica sobre la situación del conjunto de pueblos que formaban el mundo grecorromano, así como la de la mujer al describir su importancia en la educación y en otros aspectos de la vida cotidiana de los griegos y romanos.

Del mismo modo trataremos la **educación para la paz** valorándose la tolerancia patente en los grandes períodos de la historia clásica, la pluralidad de creencias, la importancia del derecho romano y la convivencia cívica ordenada.

Finalmente dentro de la **educación para Europa** se harán explícitos los elementos comunes de nuestra historia, la herencia lingüística común y los aspectos artísticos o literarios presentes en todos los países del occidente europeos.

Atención a la diversidad

Actividades de refuerzo y ampliación

- Realizar actividades que sirvan de refuerzo sobre los mitos trabajados en el tema: murales, esquemas, presentaciones en ppt, etc
- Preparar fichas sobre mitos particulares y actividades de comparación, relación, llenado de espacios vacíos, nombres propios para características de personajes míticos, etc.
- Efectuar comentarios sobre personajes históricos y mitológicos

La temporización y la secuenciación de cada unidad didáctica son flexibles y modificables según las necesidades que se vayan observando en el desarrollo de la misma, sin que esto perjudique al normal desarrollo de esta Programación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de la materia de Cultura Clásica de 3º se regirá por los Criterios de Ev. del departamento de GEH, es es, la calificación se obtendrá de la media de las diferentes Unidades Didácticas con sus criterios de evaluación correspondientes en cada trimestre o evaluación. La Evaluación se califica sobre 10, y para superarlo será necesario obtener una nota de 5.

En cuanto al alumnado de grupos **AICLE**, los criterios de calificación serán los mismos que para el resto de grupos del mismo nivel, con la diferencia de que se valorará positivamente la implicación del alumnado en la realización de las actividades con metodología CLIL que se planteen en lengua inglesa, así como la participación y las intervenciones habladas durante el desarrollo de las clases. Para ello nos basaremos en las Competencias Claves relacionadas con tal cuestión en cada uno de los criterios evaluables.

Ante las especiales actuales circunstancias derivadas de la pandemia por COVID-19, y la posibilidad de que en algún momento del curso tengamos que hacer frente a diferentes escenarios de trabajo (presencial, semipresencial u on-line), en este departamento se decide trabajar a lo largo del todo el curso, a través de alguna de las plataformas de trabajo on-line que tenemos a disposición (EVAGD y/o Classroom), para mantener al alumnado informado en todo momento y pautar las diferentes tareas que se programen a lo largo del curso. De este modo todo el alumnado, independientemente de su situación (presencial/aislamiento/confinamiento grupal), podrá y deberá hacer uso de estas plataformas para estar al corriente en la materia, y para cumplir con las entregas de tareas en cada caso.

Los **instrumentos** para evaluar estos criterios, independientemente de la situación, se encontrarán siempre en la plataforma de trabajo de esta materia de cada grupo, y podrán ser actividades de los siguientes tipos:

- Comentarios de fuentes históricas y geográficas: textos, imágenes, gráficos, mapas, etc.
- Trabajos individuales o en grupo (modalidad compartida on-line): monografía, Quizz, dossier, lapbooks, murales, ejes cronológicos, salidas complementarias, etc.
- Tareas de clase y casa: actividades variadas (del libro o propuestas por el /la profesor/a).
- Exámenes (serán preferentemente por escrito de manera presencial siempre que la situación lo permita)
- Como referente utilizaremos las rúbricas de evaluación expuestas en el aula y en la web del Centro.

Todos los exámenes y trabajos solicitados durante el curso son obligatorios para superar el área, pues la calificación será la media de las calificaciones obtenidas en ellos. El alumnado que no se presente a un control o examen en la fecha establecida debe presentar una justificación médica u otra razón de causa mayor justificada por sus padres y valorada por el profesorado de la materia. Este curso y debido a la situación generada por el COVID se podrá flexibilizar la modalidad de realización de las pruebas cuando el profesor/a entienda justificada tal adaptación. A los trabajos presentados fuera de plazo se les reducirá la puntuación en un 25%. Si excediera en un mes o más la demora se reduciría a un 50%.

La calificación final de la asignatura saldrá de calcular la media de las notas obtenidas a lo largo del curso si están todas las Evaluaciones superadas con nota superior a 5.

IES GUÍA
C/ El Naranjo nº 1, 35450 – Sta M^a de Guía
Teléf: 928 881999 Fax: 928 882440
email: 35004105@gobiernodecanarias.org
www.ie sguia.es

Como **medidas de apoyo y orientación** para aquel alumnado que no progrese adecuadamente el Departamento contempla de forma general la realización de pruebas de recuperación, que se realizarán al final de cada trimestre. Las características de la prueba son iguales a las de evaluación de forma general. Para la calificación de la prueba se tendrán en cuenta los mismos criterios que para los exámenes ordinarios. De igual manera se arbitrarán otra serie de medidas de apoyo y refuerzo, para ser aplicadas en caso necesario, como son la realización de tareas de refuerzo, explicaciones individuales, entrevistas personales y familiares, etc.