

Centro educativo: IES GUÍA.Curso: 2020-2021.

Estudio (nivel educativo): 2º BACHILLERATO.

Docentes responsables: FRANCISCO NEMESIO GUILLÉN SOSA.

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje):

El IES Guía, cuenta con **CUATRO grupos de 2º de la Bachillerato (A;B;C;D)** pertenecientes a las modalidades de CIENCIAS (A) , ARTES/CIENCIAS (B), ARTES/HUMANIDADES-CCSS (C),ARTES/HUMANIDADES-CCSS , computando un total de 126 alumnos/as,

Una vez realizadas las pruebas iniciales pertinentes (diagnóstico inicial) tras unas primeras semanas de trabajo en el aula por parte de los docentes , podemos inferir que nos encontramos ante unos grupos humanos heterogéneos en lo que a nivel académico se refiere. Así, y pese a existir un notable grupo de alumnos con una alta predisposición y conocimientos de la materia, podemos destacar los siguientes puntos dentro de las carencias más reiteradas en el resto del alumnado que tendremos que incidir a lo largo del curso:

1. **Parte del alumnado con Falta de organización y hábitos de estudio.**
2. **Parte del alumnado con Tendencia al estudio de forma memorística** sin aplicar la comprensión.
3. **Parte del alumnado con Lectura poco comprensiva y dificultades en la verbalización de ideas y conceptos.**
4. **Parte del alumnado con Dificultad para captar las ideas fundamentales de un texto.**
5. **Parte del alumnado con Falta de interés por los estudios.**
6. **Parte del alumnado con Poca concentración.**
7. **Lagunas de los contenidos en conocimientos básicos.**
8. **Parte del alumnado con Poco tiempo de dedicación al estudio;** deficiente aplicación en la práctica de técnicas de estudio.
9. **Dificultades para comprender las cronologías.**
10. **Dificultades para realizar los comentarios de textos Históricos.**
11. **Problemas en la interpretación de imágenes y de mapas históricos.**
12. **Bajo nivel de conocimientos de los contenidos históricos de España en general y de Canarias en particular.**
13. **Problemas con la empatía (ponerse en el lugar del sujeto histórico en el tiempo histórico abordado).**
14. **Dificultades para comprender la multicausalidad.**
15. **Problemas en la aplicación de la terminología adecuada, recurriendo a un lenguaje poco adecuado o impreciso.**
16. **Escasa movilidad entre las islas del archipiélago , y con respecto a la Península Ibérica.**

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.):

La presente programación didáctica de Historia de España para 2º de Bachillerato estará acorde con el [DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias](#) (BOC n.º 136, de 15 de julio de 2016), en la cual se indican las Orientaciones metodológicas y estrategias didácticas de la etapa y que se concretan en los siguientes planteamientos:

Dada la naturaleza de la materia de Historia de España, la metodología debe favorecer el desarrollo competencial del alumnado, por ello las propuestas deben ser diversas y variadas, así como, las estrategias y técnicas de actuación de profesorado en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se ha de partir de la idea de que la docencia debe tener un carácter orientador, promotor y facilitador del aprendizaje y, por tanto, que el protagonismo radique en el alumnado. Se recomienda que se combine el uso de distintos enfoques metodológicos. Los métodos deben adecuarse a los contenidos, siendo el objetivo principal el fomento del interés del alumnado por reflexionar sobre el presente, desde una perspectiva de análisis histórico apropiado. Se menciona, como ejemplo la crítica de las fuentes documentales históricas, con las que se podría iniciar a los alumnos y las alumnas en el análisis histórico, de objetividad y fiabilidad y acercarlos al método del historiador, cuestionándose sobre el pasado, a partir del análisis y la comparación de fuentes para que sean capaces de movilizar sus conocimientos y reflexiona sobre la sociedad en la que vive, cuestionándose las causas de los problemas de los grandes temas de la historia de España. También se avanzaría en la contextualización temporal a través de la realización e identificación de información adquirida en ejes cronológicos. Las metodologías deben ser activas y han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones concretas. Mediante a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumnado, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se requieren, además, metodologías contextualizadas. Aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado en la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.

La adquisición de los aprendizajes contemplados en la materia de Historia de España requiere de un marco metodológico sustentado en la integración de distintos modelos de enseñanza y, en especial, de aquellos que convierten al alumnado en el protagonista principal de la construcción del conocimiento, en el organizador y planificador de su propio proceso de aprendizaje, en un entorno colaborativo e inclusivo, manifestando, por tanto, un claro enfoque competencial, que respete y atienda a los distintos estilos de aprendizaje. La clase de Historia debe ser un escenario cambiante y dinámico en el que se materialice un modelo educacional promotor de la participación y de la reflexión personal y colectiva, alejándose de las prácticas basadas en la mera transmisión. El docente o los docentes que interactúen en caso de desarrollar docencia compartida, o cualquier otra estrategia colaborativa, adquieren, de esta forma, la función de facilitador de los aprendizajes y han de actuar como diseñadores creativos de situaciones que lo favorezcan. El manejo de fuentes históricas de distinta naturaleza, el análisis del Patrimonio cultural en contextos virtuales o reales constituyen el eje vertebrador de los aprendizajes de esta materia. Esto requiere del alumnado el desarrollo de un conjunto de capacidades que le permitan identificar cuando necesitan la información, buscarla con eficacia en distintos formatos y usando procedimientos variados propios de las técnicas historiográficas, gestionarla y evaluarla críticamente, transformarla en conocimiento y comunicarla de forma adecuada y ética. Se trata de una oportunidad pedagógica para que el pensamiento alcance niveles altos de desarrollo, aprendiendo a pensar y pensando para aprender, promoviendo una actitud investigadora y exploratoria ante el objeto de conocimiento que implique el desarrollo de la observación analítica o de la indagación crítica, el trabajo desde la pregunta, el empleo de rutinas de pensamiento que ayuden al alumnado a cuestionar las evidencias, a ir más allá de lo obvio, a valorar distintas perspectivas y visiones de una misma situación, evaluar y coevaluar el propio aprendizaje, en definitiva a manejar el pensamiento alternativo y aprovechar todas las oportunidades que inciten a la reflexión, con el objetivo último de que construyan su posición personal ante la realidad. El trabajo cooperativo, con la puesta en práctica de distintos y variados modelos de agrupamiento, la atención a las inteligencias múltiples y con la participación ocasional de otros agentes sociales en el aula que ayuden a conectarla con la realidad cotidiana de nuestro alumnado son ingredientes esenciales para un aprendizaje inclusivo de la materia. La enseñanza de la Historia debe estar al servicio del éxito educativo y del compromiso social, por ello se debe dotar de sentido pleno a los aprendizajes esperados, partiendo de las necesidades, no sólo aquellas personales de nuestro alumnado, sino también las colectivas: las necesidades del centro educativo, del barrio o del pueblo, las del Estado e incluso las del planeta, a través del planteamiento de actividades funcionales para el sujeto que aprende, pero también para las necesidades del grupo y de la sociedad en general, que generen actitudes de compromiso para su transformación. En este sentido, resultan particularmente idóneos los principios del aprendizaje servicio que contemplan al alumnado no como la ciudadanía del futuro, sino como una ciudadanía diversa, en activo, capaz de aportar ahora su propio trabajo para mejorar la sociedad".

A renglón seguido de lo expuesto, y en oposición al viejo estilo magistral y tradicional de la enseñanza de la historia de España, basado en la transmisión memorística de contenidos, se propugna para esta Programación de curso una metodología dinámica, activa, crítica y participativa, donde lejos de asimilar pasivamente y reproducir después la información emitida por el profesor, el alumno/a debe asumir un papel activo en el proceso de construcción de su propio conocimiento. Supone también una revalorización del medio local y del estudio del entorno como fuente de conocimiento, estando todo ello además imbricado en una metodología constructivista, en la cual se alternan estrategias expositivas atendiendo a la naturaleza de los contenidos. Se debe utilizar los actuales medios de comunicación social, haciendo destacar todas las noticias que tiene un contenido válido para dinamizar la PDA. Desde una concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje, la incorporación de las TIC puede traducirse en una mejora sustancial de los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Desde un punto de vista genérico, PDA, se basa en los principios de intervención educativa que sintetizamos y concretamos de la siguiente forma: Se parte del nivel de desarrollo del alumno/a, en sus distintos aspectos (conocimientos previos, etc de un grupo que es heterogéneo), para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo. Se subraya la necesidad de estimular el desarrollo de competencias Clave por medio del trabajo de la materia. Se da prioridad a la comprensión de los contenidos que se trabajan frente a un aprendizaje mecánico. Se propician oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que el alumno/a pueda comprobar el interés y la utilidad de lo aprendido. Se fomenta la reflexión personal sobre lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumno/a pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos. Todos estos principios tienen como finalidad que los alumnos/as sean, gradualmente, capaces de aprender de forma autónoma. Para el desarrollo de la Metodología propuesta contaremos con la realización de una secuenciación de actividades, la aplicación de unas técnicas (visibles en las actividades y en la atención a la diversidad), y la planificación de unos agrupamientos y espacios.

La materia será superada siempre que la media del curso les permita alcanzar la nota final de 5, siendo dicha nota en cada trimestre el resultado directo de la ponderación de los distintos productos llevados a cabo en los mismos. En relación a la recuperación, decir que, cuando haya alumnos/as que por sus peculiaridades individuales, ritmo de trabajo, etc., no hayan alcanzado el rendimiento mínimo previsto al término de una evaluación se habilitará la posibilidad de su superación a través de una prueba de recuperación al comienzo del trimestre siguiente.

Si el total de pruebas afrontadas durante el curso no diera para una media de aprobado, el alumno deberá afrontar una prueba de recuperación global en mayo (final del curso) con los contenidos mínimos pendientes de adquirir acordes con los criterios de evaluación establecidos y seleccionados por los miembros del departamento.

En caso de no superar dicho examen, habrá una nueva oportunidad en junio, en prueba extraordinaria.

ADAPTACIÓN METODOLÓGICA A LA SITUACIÓN DERIVADA POR EL COVID

Dada la situación actual derivada de la pandemia por COVID-19, de cara al desarrollo del curso escolar 20-21 se abren al menos tres posibles escenarios en los que tendremos que poder movernos para desarrollar nuestra labor docente. Para ello en nuestro departamento tendremos en cuenta una serie de aspectos para trabajar de manera coordinada, eficiente y equilibrada. Como punto de partida nos planteamos informar de la manera más clara posible, a todo el alumnado desde los primeros días de clase, y acogerse a todo lo dispuesto en el Plan de digitalización de la CEUD, así como a lo acordado por el Centro en este inicio de curso. Como líneas generales podemos señalar que se utilizarán las plataformas de trabajo online dispuestas por la CEUD: EVAGD, y Classroom para el seguimiento de las materias;

Trabajaremos desde el inicio de curso y a lo largo de todo él, a través del Aula Virtual (EVAGD/ Classroom), de manera que todas las actividades que se planteen, estarán subidas al apartado correspondiente de dicho aula virtual, de manera que, independientemente del escenario en que, según las circunstancias, tengamos que movernos (presencialidad, semipresencialidad, u online), todos los materiales con que trabajemos así como las actividades deberán estar colgadas en dichas aulas para poder facilitar de la mejor manera posible, la atención al alumnado en sus distintas circunstancias. Por ello desde nuestro departamento utilizaremos las herramientas que estén disponibles para digitalizar todo lo posible los materiales de trabajo.

Igualmente creemos que es importante que para que el alumnado pueda cubrir con éxito las diferentes tareas que se propongan, conozcan una serie de herramientas básicas mínimas, así como un espacio de información sobre todo lo relativo al departamento, por lo que para ello crearemos espacio informativo dentro de nuestras plataformas virtuales, y en la Web del centro, con recursos formativos útiles en este sentido. No obstante, esta información será complementaria, y el canal de comunicación e información de cada nivel con su profesorado deberá ser el que este le indique en los primeros días de clase (EVAGD/ CLASSROOM).

Con el fin de poder adaptarnos a esta nueva realidad nos planteamos en primer lugar la necesidad de priorizar los aspectos de los criterios de evaluación imprescindibles, para que, en caso de complicarse la situación y tener que enfrentar una situación de confinamiento, sepamos todos qué mínimos debemos tocar. En este sentido tal y como la CEUD nos ha planteado, adaptaremos nuestras estrategias docentes a los diferentes posibles escenarios que se den este curso escolar.

Las medidas a seguir en cada uno de los posibles escenarios serán las siguientes:

1. **Docencia presencial:** haremos todo lo posible por mantener la docencia presencial siempre que las condiciones lo permitan, no obstante y por lo anteriormente expuesto utilizaremos además las plataformas de trabajo online para la realización de tareas, y sobrellevar las posibles situaciones de aislamiento o confinamiento...

Adaptaciones: Las clases presenciales deberán estar orientadas a mejorar la convivencia y el rendimiento y servir para ofrecer breves explicaciones, indicaciones de los materiales o actividades que deben trabajar y que se subirán en las plataformas de trabajo (EVAGD/ CLASSROOM).

Cumplimiento estricto por parte de todos los miembros del departamento del Protocolo COVID del centro en todo momento, así como velar porque nuestro alumnado lo cumpla durante las sesiones de clase.

En lo que se refiere al uso de espacios comunes se hará siempre siguiendo las medidas de seguridad, en lo que se refiere al uso de materiales se priorizará el uso de materiales individuales de propiedad de cada alumno/a, en caso de ser materiales del centro se cuidará escrupulosamente la correcta desinfección de los mismos tras su uso.

Se explicarán al alumnado diferentes técnicas de digitalización de sus producciones (trabajos, libretas...) para que éstas sean enviadas al profesorado para su corrección por vía electrónica.

Respecto a los trabajos en grupo, se utilizarán medios digitales para su elaboración, garantizando de esta manera que se cumplen las medidas preventivas

17. **Docencia Semipresencial:**

a. En caso de que se decidiese que ciertos grupos o parte de los grupos deben aislarse se utilizará la docencia semipresencial, se tratará de seguir siempre los siguientes principios:

b. Se impartirán clases online a través de alguna de las plataformas (Jitsi, Meet) para explicar las cuestiones clave, aclarar dudas y establecer las tareas a realizar durante el período que dure la no presencialidad. Se favorecerá la realización de exámenes o pruebas escritas en estas horas presenciales, y si no fuera posible se arbitrarán soluciones a medida.

c. Intentaremos garantizar al menos un 50 % de las horas de docencia con reuniones on line/presencial siguiendo siempre el horario establecido para esa materia

d. Se podrá exigir la presencia conectada del alumnado en al menos el 40 % de las horas de reunión online, y esta participación deberá ser con la cámara activada.

e. Ofrecer tutorización de trabajo o actividades en las horas de clase de la materia para todo el grupo a través de las plataformas designadas por la CEUD y el centro para la docencia online (EVAGD o Google Classroom)

18. **Docencia Online:**

a. Se utilizarán las plataformas propuestas por la CEUD y el centro (EVAGD, Classroom) para el desarrollo y seguimiento de las programaciones.

b. Se favorecerá el desarrollo de al menos un 60 % de las horas de docencia con reuniones on line/presencial siguiendo siempre el horario establecido para esa materia

c. Exigir la presencia conectada del alumnado en al menos el 40 % de las horas de reunión online, y esta participación deberá ser con la cámara activada.

d. Ofrecer tutorización de trabajo o actividades en las horas de clase de la materia para todo el grupo a través de las plataformas designadas por la CEUD y el centro para la docencia online (EVAGD o Google Classroom)

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD Y CONCRECIONES CURRICULARES:

Se tendrán en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje que desarrolla cada alumno y cada alumna en el aula. Para aquellos alumnos/as que presenten algún tipo de minusvalía o discapacidad (incapacidad de audición, visual, utilizar silla de ruedas...) se realizarán las adaptaciones pertinentes, de acuerdo a lo establecido por la Ley.

Concreción de los Objetivos al curso (a):

Acordes directamente con los establecidos en el [DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias](#) (BOC n.º 136, de 15 de julio de 2016).

La Historia de España es una materia que contribuye a alcanzar los objetivos de la etapa, pues facilita la adquisición de conocimientos y habilidades fundamentales para razonar críticamente sobre los orígenes y el desarrollo de aquellos aspectos que definen y preocupan a la sociedad española y canaria actual, utilizando con solvencia y responsabilidad diversidad de fuentes, especialmente las proporcionada por las tecnologías de la información y la comunicación. Esta materia colaborará en gran medida a afianzar los hábitos de estudio, lectura y disciplina, como

condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y su aplicación en diferentes contextos reales, y como medio de desarrollo personal y social. Además, por su naturaleza, favorece la prevención y resolución pacífica de los conflictos personales, familiares y sociales, con especial atención a la violencia de género y a las fobias hacia la diversidad de identidad sexual. Asimismo, propicia en el alumnado la valoración y el respeto hacia los rasgos comunes pero también hacia los particulares que singularizan a los diversos territorios del Estado, valorando la riqueza del patrimonio cultural y humano de la sociedad actual, así como su necesidad de protección y conservación. Favorece también la asunción de actitudes y compromisos democráticos inspirados por los valores de la Constitución española y el desarrollo de una conciencia cívica y responsable de respeto a los derechos humanos, a los principios de dignidad e igualdad, a la corresponsabilidad y a la participación en la construcción de una sociedad justa, equitativa e inclusiva.

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA (b)				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias Clave Instrumentos de evaluación (a,g).	Modelos de enseñanza y metodologías (b)	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores (d).	PROGRAMAS y PLANES (e).
S E C U E N C I	U.P.º1: "LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN"	-CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1 Y 2. -Estándares de aprendizaje: del 1 al 16. -Competencias Clave: CCL,CD,AA,CSC.	-Enseñanza no directiva combinada con estrategias expositivas del profesor. -Estrategias expositivas para las presentaciones iniciales así como para aclarar dudas en el alumnado. Proyecciones de esquemas y vídeo.El profesor argumenta un	-Trabajo individual (aula) para realizar la mayor parte de las actividades. -En equipo (aula).Agrupación heterogénea tendente a facilitar al	-Aula ordinaria. -Aula de audiovisuales. -Biblioteca. -Aula Medusa.	- <u>Alumno/a:</u> Material suministrado por parte del profesorado en forma de apuntes. Asimismo, opcionalmente se podrá usar cualquier material o fuente	-Educación Multicultural evaluando el progreso a lo largo de la historia de España hasta el presente. -Educación para la igualdad de género.	-Comunicación Lingüística, bibliotecas y Radios Escolares. -Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario.

	<p>U.P.Nº 2:"LA EDAD MEDIA:TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO(711-1474)".Conquistista Musulmana. Evolución Política Al Ándalus y de los Reinos Cristianos.Los Contenidos de este Bloque coinciden con la unidad didáctica Nº2 "LA EDAD MEDIA:AL-ANDALUS Y LOS REINOS CRISTIANOS", del libro de "Historia de España" de 2º de Bachillerato de la Ed. Vicens-Vives, primera edición 2016.</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1 Y3.</p>	<p><u>-Enseñanza no directiva combinada con estrategias expositivas del profesor.</u> -Estrategias expositivas para las presentaciones iniciales así como para aclarar dudas en el alumnado. Proyecciones de esquemas y vídeo.El profesor argumenta un conocimiento inicial y el alumnado trabaja sobre esa idea.</p>	<p><u>-Trabajo individual (aula)</u> para realizar la mayor parte de las actividades. <u>-En equipo (aula).</u>Agrupación heterogénea tendente a facilitar al alumnado la elaboración de trabajos en grupo o equipos de debate.</p>		<p><u>-Alumno/a:</u> Material suministrado por parte del profesorado en forma de apuntes. Asimismo, opcionalmente se podrá usar cualquier material o fuente descargado de internet así como el uso de libros de Historia de España para 2º de Bachillerato. (Vicens-Vives). <u>-Aula:</u> pizarra, bolígrafos, borrador ,mapas , pizarra digital; ordenador y cañón. <u>-Centro:</u> cañón, material audiovisual: CD-Roms y DVD) ; uso de la Biblioteca(Diccionarios enciclopédicos ,revistas ,libros especializados ,periódicos ,etc); uso de la fotocopidora. <u>-Por parte del Profesor:</u>Guía Didáctica;Átlas Geográficos e Históricos;Bibliografía específica de la PDA (manuales).</p>	<p>-Educación Multicultural evaluando el progreso a lo largo de la historia de España hasta el presente. <u>-Educación para la igualdad de género,</u> valorando las transformaciones en la situación de la mujer dentro de la historia de España. <u>-Educación para la convivencia,</u> (a través del estudio y conocimiento de las sociedades precursoras de la Democracia, y de los orígenes y evolución del Liberalismo). <u>-Educación cívica,</u> <u>-Uso responsable de las TIC.</u> <u>-Educación para la Paz</u> (a través del estudio de las sociedades altamente belicistas). <u>-Educación para la Salud.</u></p>	<p>-Comunicación Lingüística, bibliotecas y Radios Escolares. -Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario.</p>
		<p>-Estándares de aprendizaje: del 1 al 4 y del 17al 28. -Competencias Clave: CCL,CD,CSC,CEC.</p>	<p><u>-Enseñanza no directiva Resolución de cuestionarios</u> que permitan la búsqueda de información y la exposición de un planteamiento. <u>-Aprendizaje cooperativo</u> a través del trabajo en grupo. <u>-Aprendizaje significativo</u> que enriquezcan el conocimiento utilizando reglas y modelos para guiar el trabajo del alumno, así como partir de su propio entorno y experiencia. <u>-Metodología Constructivista</u> (mediante la aplicación de pautas y herramientas que le permitan trabajar en su propio conocimiento. Éstas pueden ser Comentarios de texto o imágenes, glosario de conceptos o archivo biográfico). <u>-Formación de conceptos (Memorístico)</u> para profundizar en el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes. (La metodología aplicada tendrá en cuenta en todo momento las necesidades propias del alumnado con necesidades educativas especiales).</p>	<p>-El grupo clase(aula/audiovisuales/Biblioteca) servirá para la exposición de los contenidos básicos, para la visualización de fotografías, videos y documentales, y para consultar diccionarios enciclopédicos. <u>-El agrupamiento flexible</u> (pequeño grupo), para la atención a grupos de ampliación o de refuerzo, así como para la orientación y ejecución de las actividades. <u>-El gran grupo</u> se utilizará para efectuar las Actividades Complementarias (salidas planificadas). <u>-En parejas</u> (sala Medusa para Internet).</p>	<p>-Aula ordinaria. -Aula de audiovisuales. -Biblioteca. -Aula Medusa.</p>			
		<p>-Participación en clase. -Realización de actividades relacionadas con los estándares de aprendizaje. -Realización de Esquemas. -Conceptos y Glosario Hco. -Comentarios de Textos Hcos. -Comentarios de Mapas Hcos. -Comentarios y/o realización de ejes cronológicos. -Pruebas escritas y/u orales.</p>						
		<p>Periodo implementación</p>	<p>PRIMER TRIMESTRE .</p>					
		<p>Tipo:</p>	<p>Áreas o materias relacionadas : FME (FUNDAMENTOS DEL ARTE II), HAR (HISTORIA DEL ARTE), HFI(HISTORIA DE LA FILOSOFÍA),GER (GEOGRAFÍA).</p>					

Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Mejora	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA (b)				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias Clave Instrumentos de evaluación (a, g)	Modelos de enseñanza y metodologías (b)	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores (d)	PROGRAMAS y PLANES (e)
<p>U.P.Nº 3: "LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL.(1474-1700)".</p> <p>Unión dinástica de Castilla y Aragón.Los ReyesCatólicos. Conquista y colonización de Canarias</p> <p>Descubrimiento de América..La Monarquía Hispánica de los Austrias. Decadencia de la Monarquía en el siglo XVII. El Siglo de Oro Español (Humanismo y Contrarreforma).Los Contenidos de este Bloque coinciden con la unidad didáctica Nº3 "LOS REYES CATÓLICOS Y EL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS (SIGLO XV-XVII)", del libro de "Historia de España" de 2º de Bachillerato de la Ed. Vicens-Vives, primera edición 2016.</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1 Y4.</p> <p>-Estándares de aprendizaje: del 1 al 4 y del 29 al 41. -Competencias Clave: CCL,CD,AA,CSC,CEC.</p> <p>-Participación en clase. -Realización de actividades relacionadas con los estándares de aprendizaje. -Realización de Esquemas. -Conceptos y Glosario Hco. -Comentarios de Textos Hcos. -Comentario de Mapas Hcos. -Comentarios y/o realización de ejes cronológicos. -Pruebas escritas y/u orales.</p>	<p>-Enseñanza no directiva combinada con estrategias expositivas del profesor. -Estrategias expositivas para las presentaciones iniciales así como para aclarar dudas en el alumnado. Proyecciones de esquemas y vídeo.El profesor argumenta un conocimiento inicial y el alumnado trabaja sobre esa idea.</p> <p>-Enseñanza no directiva Resolución de cuestionarios que permitan la búsqueda de información y la exposición de un planteamiento. -Aprendizaje cooperativo a través del trabajo en grupo. -Aprendizaje significativo que enriquezcan el conocimiento utilizando reglas y modelos para guiar el trabajo del alumno, así como partir de su propio entorno y experiencia. -Metodología Constructivista (mediante la aplicación de pautas y herramientas que le permitan trabajar en su propio conocimiento. Éstas pueden ser Comentarios de texto o imágenes, glosario de conceptos o archivo biográfico). -Formación de conceptos (Memorístico para profundizar en el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes.</p>	<p>-Trabajo individual (aula) para realizar la mayor parte de las actividades. -En equipo (aula).Agrupación heterogénea tendente a facilitar al alumnado la elaboración de trabajos en grupo o equipos de debate. -El grupo clase(aula/audiovisuales/Biblioteca) servirá para la exposición de los contenidos básicos, para la visualización de fotografías, videos y documentales, y para consultar diccionarios enciclopédicos. -El agrupamiento flexible (pequeño grupo), para la atención a grupos de ampliación o de refuerzo, así como para la orientación y ejecución de las actividades. -El gran grupo se utilizará para efectuar las Actividades Complementarias (salidas planificadas).</p>	<p>-Aula ordinaria. -Aula de audiovisuales. -Biblioteca. -Aula Medusa.</p>	<p>-Alumno/a: Material suministrado por parte del profesorado en forma de apuntes. Asimismo, opcionalmente se podrá usar cualquier material o fuente descargado de internet así como el uso de libros de Historia de España para 2º de Bachillerato. (Vicens-Vives). -Aula: pizarra, bolígrafos, borrador ,mapas , pizarra digital; ordenador y cañón. -Centro: cañón, material audiovisual: CD-Roms y DVD) ; uso de la Biblioteca(Diccionarios enciclopédicos ,revistas ,libros especializados ,periódicos ,etc); uso de la fotocopidora. -Por parte del Profesor:Guía Didáctica;Átlas Geográficos e Históricos;Bibliografía específica de la PDA (manuales).</p>	<p>-Educación Multicultural evaluando el progreso a lo largo de la historia de España hasta el presente. -Educación para la igualdad de género, valorando las transformaciones en la situación de la mujer dentro de la historia de España. -Educación para la convivencia, (a través del estudio y conocimiento de las sociedades precursoras de la Democracia, y de los orígenes y evolución del Liberalismo). -Educación cívica. -Uso responsable de las TIC. -Educación para la Paz (a través del estudio de las sociedades altamente belicosas -Educación para la Salud.</p>	<p>-Comunicación Lingüística, bibliotecas y Radios Escolares. -Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario.</p>

		(La metodología aplicada tendrá en cuenta en todo momento las necesidades propias del alumnado con necesidades educativas especiales).	-En parejas (sala Medusa para Internet).				
Periodo implementación	.PRIMER TRIMESTRE .						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas : FME (FUNDAMENTOS DEL ARTE II), HAR (HISTORIA DEL ARTE), HFI(HISTORIA DE LA FILOSOFÍA),GER (GEOGRAFÍA).						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA (b)				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias Clave Instrumentos de evaluación (a, g)	Modelos de enseñanza y metodologías (b)	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores (d)	PROGRAMAS y PLANES (e)
U.P.º 4: "La España en la órbita francesa y el Reformismo de los Borbones (1700-1788). Cambio de dinastía y Guerra de Sucesión .Reformas Institucionales. Decretos de Nueva Planta. Medidas de Carlos III, Ilustración en España y Canarias.Los Contenidos de este Bloque coinciden con la unidad didáctica Nº4 "EL SIGLO XVIII: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788)", del libro de "Historia de España" de 2º de Bachillerato de la Ed. Vicens-Vives, primera edición 2016.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1 Y5. -Estándares de aprendizaje: del 1 al 4 y del 42 al 54. -Competencias Clave: CCL,CD,AA,CSC.	<u>-Enseñanza no directiva combinada con estrategias expositivas del profesor.</u> -Estrategias expositivas para las presentaciones iniciales así como para aclarar dudas en el alumnado. Proyecciones de esquemas y video.El profesor argumenta un conocimiento inicial y el alumnado trabaja sobre esa idea. <u>-Enseñanza no directiva Resolución de cuestionarios</u> que permitan la búsqueda de información y la exposición de un planteamiento. <u>-Aprendizaje cooperativo</u> a través del trabajo en grupo. <u>-Aprendizaje significativo</u> que enriquezcan el conocimiento utilizando reglas y modelos para guiar el trabajo del alumno, así como partir de su propio entorno y experiencia. <u>-Metodología Constructivista</u> (mediante la aplicación de pautas y herramientas que le permitan trabajar en su	<u>-Trabajo individual (aula)</u> para realizar la mayor parte de las actividades. <u>-En equipo (aula).</u> Agrupación heterogénea tendente a facilitar al alumnado la elaboración de trabajos en grupo o equipos de debate. <u>-El grupo clase</u> (aula/audiovisuales/Biblioteca) servirá para la exposición de los contenidos básicos, para la visualización de fotografías, videos y documentales, y para consultar diccionarios enciclopédicos. <u>-El agrupamiento flexible</u> (pequeño grupo), para la atención a grupos de	-Aula ordinaria. -Aula de audiovisuales. -Biblioteca. -Aula Medusa.	<u>-Alumno/a:</u> Material suministrado por parte del profesorado en forma de apuntes. Asimismo, opcionalmente se podrá usar cualquier material o fuente descargado de internet así como el uso de libros de Historia de España para 2º de Bachillerato. (Vicens-Vives). <u>-Aula:</u> pizarra, bolígrafos, borrador ,mapas , pizarra digital; ordenador y cañón. <u>-Centro:</u> cañón, material audiovisual: CD-Roms y DVD) ; uso de la Biblioteca(Diccionarios enciclopédicos ,revistas ,libros especializados ,periódicos ,etc); uso	<u>-Educación Multicultural</u> evaluando el progreso a lo largo de la historia de España hasta el presente. <u>-Educación para la igualdad de género,</u> valorando las transformaciones en la situación de la mujer dentro de la historia de España. <u>-Educación para la convivencia,</u> (a través del estudio y conocimiento de las sociedades precursoras de la Democracia, y de los orígenes y evolución del Liberalismo). <u>-Educación cívica.</u> <u>-Uso responsable de las TIC.</u> <u>-Educación para la Paz</u> (a través del estudio de las sociedades	-Comunicación Lingüística, bibliotecas y Radios Escolares. -Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario.

			<p>texto o imágenes, glosario de conceptos o archivo biográfico).</p> <p>-<u>Formación de conceptos (Memorístico)</u> para profundizar en el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes.</p> <p>(La metodología aplicada tendrá en cuenta en todo momento las necesidades propias del alumnado con necesidades educativas especiales).</p>	<p>para la orientación y ejecución de las actividades.</p> <p>-<u>El gran grupo</u> se utilizará para efectuar las Actividades Complementarias (salidas planificadas).</p> <p>-<u>En parejas</u> (sala Medusa para Internet).</p>		<p>-Por parte del <u>Profesor</u>: Guía Didáctica; Átlas Geográficos e Históricos; Bibliografía específica de la PDA (manuales).</p>	<p>-<u>Educación para la Salud.</u></p>	
Periodo implementación	PRIMER TRIMESTRE .							
Tipo:	Áreas o materias relacionadas : FME (FUNDAMENTOS DEL ARTE II), HAR (HISTORIA DEL ARTE), HFI(HISTORIA DE LA FILOSOFÍA), GER (GEOGRAFÍA).							
Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Mejora							

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA (b)				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Competencias Clave Instrumentos de evaluación (a, g)	Modelos de enseñanza y metodologías (b)	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores (d)	PROGRAMAS y PLANES (e)
SE C U E N C I A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó N	<p>U.P. Nº5: "La Crisis del Antiguo régimen en España y Canarias (1788-1833). Liberalismo frente Absolutismo". Impacto de la Revolución Francesa. Guerra Independencia. Cortes de Cádiz. Constitución de 1812. Reinado de Fernando VII. Emancipación de América Española. Crisis del Antiguo Régimen en Canarias. Goya. Los Contenidos de este Bloque coinciden con la unidad didáctica Nº5 "LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO (1788-1833)", del libro de</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1 Y6.</p> <p>-Estándares de aprendizaje: del 1 al 4 y del 55 al 65.</p> <p>-Competencias Clave: CCL, CD, CSC, CEC.</p> <p>-Participación en clase.</p> <p>-Realización de actividades relacionadas con los estándares de aprendizaje.</p> <p>-Realización de Esquemas.</p> <p>-Conceptos y Glosario Hcos.</p> <p>-Comentarios de Textos Hcos.</p> <p>-Comentario de Mapas Hcos.</p> <p>-Comentarios y/o realización de ejes cronológicos.</p>	<p>-<u>Enseñanza no directiva combinada con estrategias expositivas del profesor.</u></p> <p>-Estrategias expositivas para las presentaciones iniciales así como para aclarar dudas en el alumnado. Proyecciones de esquemas y vídeo. El profesor argumenta un conocimiento inicial y el alumnado trabaja sobre esa idea.</p> <p>-<u>Enseñanza no directiva Resolución de cuestionarios</u> que permitan la búsqueda de información y la exposición de un planteamiento.</p> <p>-<u>Aprendizaje cooperativo</u> a través del trabajo en grupo.</p> <p>-<u>Aprendizaje significativo</u> que enriquezcan el conocimiento</p>	<p>-Trabajo individual <u>(aula)</u> para realizar la mayor parte de las actividades.</p> <p>-<u>En equipo (aula)</u>. Agrupación heterogénea tendente a facilitar al alumnado la elaboración de trabajos en grupo o equipos de debate.</p> <p>-<u>El grupo clase</u> (aula/audiowisuals/Biblioteca) servirá para la exposición de los contenidos básicos, para la visualización de fotografías, vídeos y documentales, y para</p>	<p>-Aula ordinaria.</p> <p>-Aula de audiovisuales.</p> <p>-Biblioteca.</p> <p>-Aula Medusa.</p>	<p>-<u>Alumno/a:</u> Material suministrado por parte del profesorado en forma de apuntes. Asimismo, opcionalmente se podrá usar cualquier material o fuente descargado de internet así como el uso de libros de Historia de España para 2º de Bachillerato. (Vicens-Vives).</p> <p>-<u>Aula:</u> pizarra, bolígrafos, borrador, mapas, pizarra digital, ordenador y cañón.</p> <p>-<u>Centro:</u> cañón, material audiovisual:</p>	<p>-<u>Educación Multicultural</u> evaluando el progreso a lo largo de la historia de España hasta el presente.</p> <p>-<u>Educación para la igualdad de género,</u> valorando las transformaciones en la situación de la mujer dentro de la historia de España.</p> <p>-<u>Educación para la convivencia,</u> (a través del estudio y conocimiento de las sociedades precursoras de la Democracia, y de los orígenes y evolución del Liberalismo).</p>	<p>-<u>Comunicación Lingüística, bibliotecas y Radios Escolares.</u></p> <p>-<u>Patrimonio Social, Cultural e Histórico</u> Canario.</p>

<p>"Historia de España" de 2º de Bachillerato de la Ed. Vicens-Vives, primera edición 2016.</p>	<p>-Pruebas escritas y/u orales.</p>	<p>utilizando reglas y modelos para guiar el trabajo del alumno, así como partir de su propio entorno y experiencia. <u>-Metodología Constructivista</u> (mediante la aplicación de pautas y herramientas que le permitan trabajar en su propio conocimiento. Éstas pueden ser Comentarios de texto o imágenes, glosario de conceptos o archivo biográfico). <u>-Formación de conceptos (Memorístico)</u> para profundizar en el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes. (La metodología aplicada tendrá en cuenta en todo momento las necesidades propias del alumnado con necesidades educativas especiales).</p>	<p>consultar diccionarios enciclopédicos. <u>-El agrupamiento flexible</u> (pequeño grupo), para la atención a grupos de ampliación o de refuerzo, así como para la orientación y ejecución de las actividades. <u>-El gran grupo</u> se utilizará para efectuar las Actividades Complementarias (salidas planificadas). <u>-En parejas</u> (sala Medusa para Internet).</p>		<p>CD-Roms y DVD) ; uso de la Biblioteca(Diccionarios enciclopédicos ,revistas ,libros especializados ,periódicos ,etc); uso de la fotocopidora. <u>-Por parte del Profesor:</u>Guía Didáctica;Átlas Geográficos e Históricos;Bibliografía específica de la PDA (manuales).</p>	<p><u>-Educación cívica.</u> <u>-Uso responsable de los TIC.</u> <u>-Educación para la Paz</u> (a través del estudio de las sociedades altamente belicosas <u>-Educación para la Salud.</u></p>	
<p>Periodo implementación</p>	<p>PRIMER TRIMESTRE .</p>						
<p>Tipo:</p>	<p>Áreas o materias relacionadas : FME (FUNDAMENTOS DEL ARTE II), HAR (HISTORIA DEL ARTE), HFI(HISTORIA DE LA FILOSOFÍA),GER (GEOGRAFÍA).</p>						
<p>Valoración del Ajuste</p>	<p>Desarrollo</p>						
	<p>Mejora</p>						

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA (b)				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Competencias Clave Instrumentos de evaluación (a, g)	Modelos de enseñanza y metodologías (b)	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores (d)	PROGRAMAS y PLANES (e)
SE C UE N CI A Y TE M P O RA LIZ A	U.P.º 6: "LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL" (1833-1874). Reinado de Isabel II. Estatuto Real de 1834 y constituciones de 1837 y 1845. Desamortizaciones. Pleito Insular. Revolución de 1868. Sexenio Democrático. Constitución de 1869. Amadeo I. Primera República. Guerra de	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1 Y7. -Estándares de aprendizaje: del 1 al 4 y del 66 al 78. -Competencias Clave: CCL,CD,AA,CSC.	<u>-Enseñanza no directiva combinada con estrategias expositivas del profesor.</u> <u>-Estrategias expositivas</u> para las presentaciones iniciales así como para aclarar dudas en el alumnado. Proyecciones de esquemas y vídeo. El profesor argumenta un conocimiento inicial y el alumnado trabaja sobre esa idea.	<u>-Trabajo individual (aula)</u> para realizar la mayor parte de las actividades. <u>-En equipo (aula).</u> Agrupación heterogénea tendente a facilitar al alumnado la elaboración de trabajos en grupo o equipos de debate.	-Aula ordinaria. -Aula de audiovisuales. -Biblioteca. -Aula Medusa.	<u>-Alumno/a:</u> Material suministrado por parte del profesorado en forma de apuntes. Asimismo, opcionalmente se podrá usar cualquier material o fuente descargado de internet así como el uso de libros de Historia de España para 2º de	<u>-Educación Multicultural</u> evaluando el progreso a lo largo de la historia de España hasta el presente. <u>-Educación para la igualdad de género,</u> valorando las transformaciones en la situación de la mujer dentro de la historia de España.	--Comunicación Lingüística, bibliotecas y Radios Escolares. -Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario.

SE C UE N CI A Y TE M P O RA LIZ A CI ÓN	<p>U.P.Nº 7:"La Restauración Borbónica: importancia y afianzamiento de un nuevo sistema político .</p> <p>Sistema político Canovista. Constitución de 1876. Bipartidismo, Turnismo. Caciquismo. Fraude electoral. Oposición al sistema como el catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo Gallego, Movimiento Obrero. Restauración en Canarias .Crisis del 98. Los Contenidos de este Bloque coinciden con la unidad didáctica Nº 10 "LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA", del libro de "Historia de España" de 2º de Bachillerato de la Ed. Vicens-Vives, primera edición 2016.</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1 Y 8.</p>	<p><u>-Enseñanza no directiva combinada con estrategias expositivas del profesor.</u></p> <p>-Estrategias expositivas para las presentaciones iniciales así como para aclarar dudas en el alumnado. Proyecciones de esquemas y vídeo. El profesor argumenta un conocimiento inicial y el alumnado trabaja sobre esa idea.</p> <p><u>-Enseñanza no directiva Resolución de cuestionarios</u> que permitan la búsqueda de información y la exposición de un planteamiento.</p> <p><u>-Aprendizaje cooperativo</u> a través del trabajo en grupo.</p> <p><u>-Aprendizaje significativo</u> que enriquezcan el conocimiento utilizando reglas y modelos para guiar el trabajo del alumno, así como partir de su propio entorno y experiencia.</p> <p><u>-Metodología Constructivista</u> (mediante la aplicación de pautas y herramientas que le permitan trabajar en su propio conocimiento. Éstas pueden ser Comentarios de texto o imágenes, glosario de conceptos o archivo biográfico).</p> <p><u>-Formación de conceptos (Memorístico)</u> para profundizar en el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes. (La metodología aplicada tendrá en cuenta en todo momento las necesidades propias del alumnado con necesidades educativas especiales).</p>	<p><u>-Trabajo individual (aula)</u> para realizar la mayor parte de las actividades.</p> <p><u>-En equipo (aula).</u> Agrupación heterogénea tendente a facilitar al alumnado la elaboración de trabajos en grupo o equipos de debate.</p> <p><u>-El grupo clase</u> (aula/ audiovisuales/Biblioteca) servirá para la exposición de los contenidos básicos, para la visualización de fotografías, videos y documentales, y para consultar diccionarios enciclopédicos.</p> <p><u>-El agrupamiento flexible</u> (pequeño grupo), para la atención a grupos de ampliación o de refuerzo, así como para la orientación y ejecución de las actividades.</p> <p><u>-El gran grupo</u> se utilizará para efectuar las Actividades Complementarias (salidas planificadas).</p> <p><u>-En parejas</u> (sala Medusa para Internet).</p>	<p>-Aula ordinaria.</p> <p>-Aula de audiovisuales.</p> <p>-Biblioteca.</p> <p>-Aula Medusa.</p>	<p>-Alumno/a: Material suministrado por parte del profesorado en forma de apuntes. Asimismo, opcionalmente se podrá usar cualquier material o fuente descargado de internet así como el uso de libros de Historia de España para 2º de Bachillerato. (Vicens-Vives).</p> <p>-Aula: pizarra, bolígrafos, borrador, mapas, pizarra digital; ordenador y cañón.</p> <p>-Centro: cañón, material audiovisual: CD-Roms y DVD) ; uso de la Biblioteca(Diccionarios enciclopédicos ,revistas ,libros especializados ,periódicos ,etc); uso de la fotocopidora.</p> <p>-Por parte del Profesor: Guía Didáctica; Átlas Geográficos e Históricos; Bibliografía específica de la PDA (manuales).</p>	<p><u>-Educación Multicultural</u> evaluando el progreso a lo largo de la historia de España hasta el presente.</p> <p><u>-Educación para la igualdad de género,</u> valorando las transformaciones en la situación de la mujer dentro de la historia de España.</p> <p><u>-Educación para la convivencia,</u> (a través del estudio y conocimiento de las sociedades precursoras de la Democracia, y de los orígenes y evolución del Liberalismo).</p> <p><u>-Educación cívica,</u></p> <p><u>-Uso responsable de las TIC,</u></p> <p><u>-Educación para la Paz</u> (a través del estudio de las sociedades altamente belicosas</p> <p>-Educación para la Salud.</p>	<p>-Comunicación Lingüística, bibliotecas y Radios Escolares.</p> <p>-Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario.</p>
		<p>-Estándares de aprendizaje: del 1 al 4 y del 79 al 89.</p> <p>-Competencias Clave: CCL,CD,AA.</p>	<p>-Participación en clase.</p> <p>-Realización de actividades relacionadas con los estándares de aprendizaje.</p> <p>-Realización de Esquemas.</p> <p>-Conceptos y Glosario Hco.</p> <p>-Comentarios de Textos Hcos.</p> <p>-Comentarios de Mapas Hcos.</p> <p>-Comentarios y/o realización de ejes cronológicos.</p> <p>-Pruebas escritas y/u orales.</p>	<p>Periodo implementación</p>	<p>SEGUNDO TRIMESTRE.</p>	<p>Tipo:</p>	<p>Áreas o materias relacionadas : FME (FUNDAMENTOS DEL ARTE II), HAR (HISTORIA DEL ARTE), HFI(HISTORIA DE LA FILOSOFÍA),GER (GEOGRAFÍA).</p>	

Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Mejora	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA (b)				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias Clave Instrumentos de evaluación (a, g)	Modelos de enseñanza y metodologías (b)	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores (d)	PROGRAMAS y PLANES (e)
U.P. Nº 8: "PERSISTENCIA Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX: DESDE UN DESARROLLO INSUFICIENTE". Persistencia del Régimen Demográfico antiguo. Consecuencias de la agricultura protegida y estancada. Deficiente y desigual Industrialización en España. Dificultades transportes. Escaso desarrollo del Comercio interior y la importancia de implantación de la red ferroviaria. Comercio (proteccionismo, Libre cambio). Sistema financiero español. Evolución economía Canaria (efecto del régimen de Puertos Francos). Sociedad Canaria SXX. Los Contenidos de este Bloque coincide con la unidad didáctica Nº8 "LA ECONOMÍA ESPAÑOLA (1833-1900)", del libro de "Historia de España" de 2º de Bachillerato de la Ed. Vicens-Vives, primera edición 2016.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1 Y9. -Estándares de aprendizaje: del 1 al 4 y del 90 al 101. -Competencias Clave: CCL, CD, AA, CSC.	-Enseñanza no directiva combinada con estrategias expositivas del profesor. -Estrategias expositivas para las presentaciones iniciales así como para aclarar dudas en el alumnado. Proyecciones de esquemas y vídeo. El profesor argumenta un conocimiento inicial y el alumnado trabaja sobre esa idea. -Enseñanza no directiva Resolución de cuestionarios que permitan la búsqueda de información y la exposición de un planteamiento. -Aprendizaje cooperativo a través del trabajo en grupo. -Aprendizaje significativo que enriquezcan el conocimiento utilizando reglas y modelos para guiar el trabajo del alumno, así como partir de su propio entorno y experiencia. -Metodología Constructivista (mediante la aplicación de pautas y herramientas que le permitan trabajar en su propio conocimiento. Éstas pueden ser Comentarios de texto o imágenes, glosario de conceptos o archivo biográfico). -Formación de conceptos (Memorístico) para profundizar en el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes. (La metodología aplicada tendrá en cuenta en todo	-Trabajo individual (aula) para realizar la mayor parte de las actividades. -En equipo (aula). Agrupación heterogénea tendente a facilitar al alumnado la elaboración de trabajos en grupo o equipos de debate. -El grupo clase (aula/ audiovisuales/ Biblioteca) servirá para la exposición de los contenidos básicos, para la visualización de fotografías, vídeos y documentales, y para consultar diccionarios enciclopédicos. -El agrupamiento flexible (pequeño grupo), para la atención a grupos de ampliación o de refuerzo, así como para la orientación y ejecución de las actividades. -El gran grupo se utilizará para efectuar las Actividades Complementarias (salidas planificadas).	-Aula ordinaria. -Aula de audiovisuales. -Biblioteca. -Aula Medusa.	-Alumno/a: Material suministrado por parte del profesorado en forma de apuntes. Asimismo, opcionalmente se podrá usar cualquier material o fuente descargado de internet así como el uso de libros de Historia de España para 2º de Bachillerato. (Vicens-Vives). -Aula: pizarra, bolígrafos, borrador, mapas, pizarra digital, ordenador y cañón. -Centro: cañón, material audiovisual: CD-Roms y DVD; uso de la Biblioteca (Diccionarios enciclopédicos, revistas, libros especializados, periódicos, etc.); uso de la fotocopidora. -Por parte del Profesor: Guía Didáctica; Átlas Geográficos e Históricos; Bibliografía específica de la PDA (manuales).	-Educación Multicultural evaluando el progreso a lo largo de la historia de España hasta el presente. -Educación para la igualdad de género, valorando las transformaciones en la situación de la mujer dentro de la historia de España. -Educación para la convivencia, (a través del estudio y conocimiento de las sociedades precursoras de la Democracia, y de los orígenes y evolución del Liberalismo). -Educación cívica. -Uso responsable de las TIC. -Educación para la Paz (a través del estudio de las sociedades altamente belicistas) -Educación para la Salud.	-Comunicación Lingüística, bibliotecas y Radios Escolares. -Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario.

SE C U E N C I A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó N

			momento las necesidades propias del alumnado con necesidades educativas especiales).	-En parejas (sala Medusa para Internet).			
Periodo implementación	SEGUNDO TRIMESTRE.						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas : FME (FUNDAMENTOS DEL ARTE II), HAR (HISTORIA DEL ARTE), HFI(HISTORIA DE LA FILOSOFÍA),GER (GEOGRAFÍA).						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA (b)				JUSTIFICACIÓN		
	Criterios de Evaluación Competencias Clave Instrumentos de evaluación (a, g)	Modelos de enseñanza y metodologías (b)	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores (d)	PROGRAMAS y PLANES (e)	
SE C UE N CI A Y TE M P O RA LIZ A CI Ó N	<p>U.P.Nº9:"CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931).Alfonso XIII. Revisionismo. Oposición (Republicanos y Nacionalistas).Intervención en Marruecos. Repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España. Semana Trágica de Barcelona. Crisis general de 1917.Dicadtura de Primo de Rivera. Efectos de la Guerra Mundial en la Economía. Transición régimen demográfico moderno.Los Contenidos de este Bloque coinciden con las unidades didácticas Nº11 "LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA (1902-1931)", y Nº 12 "ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX" del libro de "Historia de España" de 2º</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1 Y 10.</p> <p>-Estándares de aprendizaje: del 1 al 4 y del 102 al 114. -Competencias Clave: CCL,CD,AA,CSC.</p> <p>-Participación en clase. -Realización de actividades relacionadas con los estándares de aprendizaje. -Realización de Esquemas. -Conceptos y Glosario Hco. -Comentarios de Textos Hcos. -Comentario de Mapas Hcos. -Comentarios y/o realización de ejes cronológicos. -Pruebas escritas y/u orales.</p>	<p>-Enseñanza no directiva combinada con estrategias expositivas del profesor. -Estrategias expositivas para las presentaciones iniciales así como para aclarar dudas en el alumnado. Proyecciones de esquemas y vídeo.El profesor argumenta un conocimiento inicial y el alumnado trabaja sobre esa idea. -Enseñanza no directiva Resolución de cuestionarios que permitan la búsqueda de información y la exposición de un planteamiento. -Aprendizaje cooperativo a través del trabajo en grupo. -Aprendizaje significativo que enriquezcan el conocimiento utilizando reglas y modelos para guiar el trabajo del alumno, así como partir de su propio entorno y experiencia. -Metodología Constructivista (mediante la aplicación de pautas y herramientas que le permitan trabajar en su</p>	<p>-Trabajo individual (aula) para realizar la mayor parte de las actividades. -En equipo (aula).Agrupación heterogénea tendente a facilitar al alumnado la elaboración de trabajos en grupo o equipos de debate. -El grupo clase(aula/audiovisuales/Biblioteca) servirá para la exposición de los contenidos básicos, para la visualización de fotografías, videos y documentales, y para consultar diccionarios enciclopédicos. -El agrupamiento flexible (pequeño grupo), para la atención a grupos de ampliación o de</p>	<p>-Aula ordinaria. -Aula de audiovisuales. -Biblioteca. -Aula Medusa.</p>	<p>-Alumno/a: Material suministrado por parte del profesorado en forma de apuntes. Asimismo, opcionalmente se podrá usar cualquier material o fuente descargado de internet así como el uso de libros de Historia de España para 2º de Bachillerato. (Vicens-Vives). -Aula: pizarra, bolígrafos, borrador ,mapas , pizarra digital; ordenador y cañón. -Centro: cañón, material audiovisual: CD-Roms y DVD) ; uso de la Biblioteca(Diccionarios enciclopédicos ,revistas ,libros especializados ,periódicos ,etc); uso de la fotocopiadora.</p>	<p>-Educación Multicultural evaluando el progreso a lo largo de la historia de España hasta el presente. -Educación para la igualdad de género, valorando las transformaciones en la situación de la mujer dentro de la historia de España. -Educación para la convivencia, (a través del estudio y conocimiento de las sociedades precursoras de la Democracia, y de los orígenes y evolución del Liberalismo). -Educación cívica. -Uso responsable de las TIC. -Educación para la Paz (a través del estudio de las sociedades altamente belicosas</p>	<p>-Comunicación Lingüística, bibliotecas y Radios Escolares. -Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario.</p>

de Bachillerato de la Ed. Vicens-Vives, primera edición 2016.		propio conocimiento. Éstas pueden ser Comentarios de texto o imágenes, glosario de conceptos o archivo biográfico). - <u>Formación de conceptos (Memorístico)</u> para profundizar en el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes. (La metodología aplicada tendrá en cuenta en todo momento las necesidades propias del alumnado con necesidades educativas especiales).	refuerzo, así como para la orientación y ejecución de las actividades. - <u>El gran grupo</u> se utilizará para efectuar las Actividades Complementarias (salidas planificadas). - <u>En parejas</u> (sala Medusa para Internet).		-Por parte del Profesor: Guía Didáctica; Átlas Geográficos e Históricos; Bibliografía específica de la PDA (manuales).	-Educación para la Salud.	
Periodo implementación	SEGUNDO TRIMESTRE.						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas : FME (FUNDAMENTOS DEL ARTE II), HAR (HISTORIA DEL ARTE), HFI (HISTORIA DE LA FILOSOFÍA), GER (GEOGRAFÍA).						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA (b)				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias Clave Instrumentos de evaluación (a, g)	Modelos de enseñanza y metodologías (b)	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores (d)	PROGRAMAS y PLANES (e)
SE C U E N C I A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó N U.P.Nº 10: "LA SEGUNDA REPÚBLICA .LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL (1931-1939)". Dificultades de la Segunda República .Bienio Reformista. Constitución de 1931. Bienio Radical-Cedista .El Frente –Popular. El golpe Militar. La Guerra Civil. La 2ª República en Canarias. La "Edad de Plata de la Cultura española". Los Contenidos de este Bloque coinciden con las unidades didácticas Nº13 "LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA (1931-1936)", y Nº14 "LA SEGUNDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1 Y 11. -Estándares de aprendizaje: del 1 al 4 y del 115 al 129. -Competencias Clave: CCL, CD, AA, CEC. -Participación en clase. -Realización de actividades relacionadas con los estándares de aprendizaje. -Realización de Esquemas. -Conceptos y Glosario Hco. -Comentarios de Textos Hcos. -Comentario de Mapas Hcos.	-Enseñanza no directiva combinada con estrategias expositivas del profesor. -Estrategias expositivas para las presentaciones iniciales así como para aclarar dudas en el alumnado. Proyecciones de esquemas y vídeo. El profesor argumenta un conocimiento inicial y el alumnado trabaja sobre esa idea. -Enseñanza no directiva Resolución de cuestionarios que permitan la búsqueda de información y la exposición de un planteamiento. -Aprendizaje cooperativo a través del trabajo en grupo. -Aprendizaje significativo que enriquezcan el conocimiento utilizando reglas y modelos	-Trabajo individual (aula) para realizar la mayor parte de las actividades. -En equipo (aula). Agrupación heterogénea tendente a facilitar al alumnado la elaboración de trabajos en grupo o equipos de debate. -El grupo clase (aula/ audiovisuales/Biblioteca) servirá para la exposición de los contenidos básicos, para la visualización de fotografías, videos y documentales, y	-Aula ordinaria. -Aula de audiovisuales. -Biblioteca. -Aula Medusa.	-Alumno/a: Material suministrado por parte del profesorado en forma de apuntes. Asimismo, opcionalmente se podrá usar cualquier material o fuente descargado de internet así como el uso de libros de Historia de España para 2º de Bachillerato. (Vicens-Vives). -Aula: pizarra, bolígrafos, borrador, mapas, pizarra digital, ordenador y cañón.	-Educación Multicultural evaluando el progreso a lo largo de la historia de España hasta el presente. -Educación para la igualdad de género, valorando las transformaciones en la situación de la mujer dentro de la historia de España. -Educación para la convivencia, (a través del estudio y conocimiento de las sociedades precursoras de la Democracia, y de los	-Comunicación Lingüística, bibliotecas y Radios Escolares. -Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario.

REPÚBLICA ESPAÑOLA (1931-1936)" del libro de "Historia de España" de 2º de Bachillerato de la Ed. Vicens-Vives, primera edición 2016.	-Comentarios y/o realización de ejes cronológicos. -Pruebas escritas y/u orales.	para guiar el trabajo del alumno, así como partir de su propio entorno y experiencia. <u>-Metodología Constructivista</u> (mediante la aplicación de pautas y herramientas que le permitan trabajar en su propio conocimiento. Éstas pueden ser Comentarios de texto o imágenes, glosario de conceptos o archivo biográfico). <u>-Formación de conceptos (Memorística)</u> para profundizar en el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes. (La metodología aplicada tendrá en cuenta en todo momento las necesidades propias del alumnado con necesidades educativas especiales).	para consultar diccionarios enciclopédicos. <u>-El agrupamiento flexible</u> (pequeño grupo), para la atención a grupos de ampliación o de refuerzo, así como para la orientación y ejecución de las actividades. <u>-El gran grupo</u> se utilizará para efectuar las Actividades Complementarias (salidas planificadas). <u>-En parejas</u> (sala Medusa para Internet).		<u>-Centro:</u> cañón, material audiovisual: CD-Roms y DVD) ; uso de la Biblioteca(Diccionarios enciclopédicos ,revistas ,libros especializados ,periódicos ,etc); uso de la fotocopidora. <u>-Por parte del Profesor:</u> Guía Didáctica;Átlas Geográficos e Históricos;Bibliografía específica de la PDA (manuales).	orígenes y evolución del Liberalismo). <u>-Educación cívica.</u> <u>-Uso responsable de las TIC.</u> <u>-Educación para la Paz</u> (a través del estudio de las sociedades altamente belicosas). <u>-Educación para la Salud.</u>	
Periodo implementación	SEGU NDO TRIMESTRE.						
Tipo:	Áreas o materias relacionadas : FME (FUNDAMENTOS DEL ARTE II), HAR (HISTORIA DEL ARTE), HFI(HISTORIA DE LA FILOSOFÍA),GER (GEOGRAFÍA).						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA (b)				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Competencias Clave Instrumentos de evaluación (a, g)	Modelos de enseñanza y metodologías (b)	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores (d)	PROGRAMAS y PLANES (e)
SE C UE N CI A Y TE M P O RA LIZ A	U.P.º 11:"LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975). Postguerra española. Grupos ideológicos y apoyos sociales al Franquismo. Represión política. Oscilantes relaciones con el exterior .Autarquía económica años del desarrollismo. Planes de desarrollo Franquismo en Canarias. Final del Franquismo. La Cultura durante el	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1 Y 12. -Estándares de aprendizaje: del 1 al 4 y del 130 al 141. -Competencias Clave: CCL,CD,AACSC,CEC.	<u>-Enseñanza no directiva combinada con estrategias expositivas del profesor.</u> <u>-Estrategias expositivas</u> para las presentaciones iniciales así como para aclarar dudas en el alumnado. Proyecciones de esquemas y vídeo.El profesor argumenta un conocimiento inicial y el alumnado trabaja sobre esa idea. <u>-Enseñanza no directiva Resolución de cuestionarios</u>	<u>-Trabajo individual [aula]</u> para realizar la mayor parte de las actividades. <u>-En equipo [aula].</u> Agrupación heterogénea tendente a facilitar al alumnado la elaboración de trabajos en grupo o equipos de debate.	-Aula ordinaria. -Aula de audiovisuales. -Biblioteca. -Aula Medusa.	<u>-Alumno/a:</u> Material suministrado por parte del profesorado en forma de apuntes. Asimismo, opcionalmente se podrá usar cualquier material o fuente descargado de internet así como el uso de libros de Historia de España para 2º de	<u>-Educación Multicultural</u> evaluando el progreso a lo largo de la historia de España hasta el presente. <u>-Educación para la igualdad de género,</u> valorando las transformaciones en la situación de la mujer dentro de la historia de España.	-Comunicación Lingüística, bibliotecas y Radios Escolares. -Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario.

<p>U.P.Nº 12: "NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975").</p> <p>Transición a la Democracia. Ley para la Reforma política. Primeras elecciones. Transición en Canarias. Pactos de la Moncloa. Constitución de 1978. Principales aspectos de los gobiernos Constitucionales. Terrorismo. Fallido golpe de Estado de 1981. Ingreso en la OTAN. Evolución Económico-social desde 1979 hasta 2008. Integración en Europa. España y Canarias en el Mundo Actual.</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1 Y 13.</p>	<p><u>-Enseñanza no directiva combinada con estrategias expositivas del profesor.</u> -Estrategias expositivas para las presentaciones iniciales así como para aclarar dudas en el alumnado. Proyecciones de esquemas y vídeo. El profesor argumenta un conocimiento inicial y el alumnado trabaja sobre esa idea.</p>	<p><u>-Trabajo individual (aula)</u> para realizar la mayor parte de las actividades. <u>-En equipo (aula)</u>. Agrupación heterogénea tendente a facilitar al alumnado la elaboración de trabajos en grupo o equipos de debate. <u>-El grupo clase</u> (aula/audiovisuales/Biblioteca) servirá para la exposición de los contenidos básicos, para la visualización de fotografías, videos y documentales, y para consultar diccionarios enciclopédicos. <u>-El agrupamiento flexible</u> (pequeño grupo), para la atención a grupos de ampliación o de refuerzo, así como para la orientación y ejecución de las actividades. <u>-El gran grupo</u> se utilizará para efectuar las Actividades Complementarias (salidas planificadas). <u>-En parejas</u> (sala Medusa para Internet).</p>	<p>-Aula ordinaria. -Aula de audiovisuales. -Biblioteca. -Aula Medusa.</p>	<p><u>-Alumno/a:</u> Material suministrado por parte del profesor en forma de apuntes. Asimismo, opcionalmente se podrá usar cualquier material o fuente descargado de internet así como el uso de libros de Historia de España para 2º de Bachillerato. <u>-Aula:</u> pizarra, bolígrafos, borrador, mapas, pizarra digital, ordenador y cañón. <u>-Centro:</u> cañón, material audiovisual: CD-Roms y DVD); uso de la Biblioteca (Diccionarios enciclopédicos, revistas, libros especializados, periódicos, etc); uso de la fotocopidora. -Por parte del Profesor: Guía Didáctica; Átlas Geográficos e Históricos; Bibliografía específica de la PDA (manuales).</p>	<p>-Educación <u>Multicultural</u> evaluando el progreso a lo largo de la historia de España hasta el presente. -Educación para la <u>Igualdad de género</u>, valorando las transformaciones en la situación de la mujer dentro de la historia de España. -Educación para la <u>convivencia</u>, (a través del estudio y conocimiento de las sociedades precursoras de la Democracia, y de los orígenes y evolución del Liberalismo). -Educación <u>cívica</u>. <u>-Uso responsable de las TIC.</u> -Educación para la <u>Paz</u> (a través del estudio de las sociedades altamente belicosas). -Educación para la Salud.</p>	<p>-Comunicación Lingüística, bibliotecas y Radios Escolares. -Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario.</p>
	<p>-Estándares de aprendizaje: del 1 al 4 y del 142 al 153. -Competencias Clave: CCL,CD,AACSC.</p>	<p><u>-Enseñanza no directiva Resolución de cuestionarios</u> que permitan la búsqueda de información y la exposición de un planteamiento. <u>-Aprendizaje cooperativo</u> a través del trabajo en grupo. <u>-Aprendizaje significativo</u> que enriquezcan el conocimiento utilizando reglas y modelos para guiar el trabajo del alumno, así como partir de su propio entorno y experiencia. <u>-Metodología Constructivista</u> (mediante la aplicación de pautas y herramientas que le permitan trabajar en su propio conocimiento. Éstas pueden ser Comentarios de texto o imágenes, glosario de conceptos o archivo biográfico). <u>-Formación de conceptos (Memorístico)</u> para profundizar en el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes. (La metodología aplicada tendrá en cuenta en todo momento las necesidades propias del alumnado con necesidades educativas especiales).</p>	<p>-Participación en clase. -Realización de actividades relacionadas con los estándares de aprendizaje. -Realización de Esquemas. -Conceptos y Glosario Hco. -Comentarios de Textos Hcos. -Comentario de Mapas Hcos. -Comentarios y/o realización de ejes cronológicos. -Pruebas escritas y/u orales.</p>	<p><u>-Aula ordinaria.</u> <u>-Aula de audiovisuales.</u> <u>-Biblioteca.</u> <u>-Aula Medusa.</u></p>	<p><u>-Alumno/a:</u> Material suministrado por parte del profesor en forma de apuntes. Asimismo, opcionalmente se podrá usar cualquier material o fuente descargado de internet así como el uso de libros de Historia de España para 2º de Bachillerato. <u>-Aula:</u> pizarra, bolígrafos, borrador, mapas, pizarra digital, ordenador y cañón. <u>-Centro:</u> cañón, material audiovisual: CD-Roms y DVD); uso de la Biblioteca (Diccionarios enciclopédicos, revistas, libros especializados, periódicos, etc); uso de la fotocopidora. -Por parte del Profesor: Guía Didáctica; Átlas Geográficos e Históricos; Bibliografía específica de la PDA (manuales).</p>	<p>-Educación <u>Multicultural</u> evaluando el progreso a lo largo de la historia de España hasta el presente. -Educación para la <u>Igualdad de género</u>, valorando las transformaciones en la situación de la mujer dentro de la historia de España. -Educación para la <u>convivencia</u>, (a través del estudio y conocimiento de las sociedades precursoras de la Democracia, y de los orígenes y evolución del Liberalismo). -Educación <u>cívica</u>. <u>-Uso responsable de las TIC.</u> -Educación para la <u>Paz</u> (a través del estudio de las sociedades altamente belicosas). -Educación para la Salud.</p>	<p>-Comunicación Lingüística, bibliotecas y Radios Escolares. -Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario.</p>
	<p>Periodo implementación</p>	<p>TERCER TRIMESTRE..</p>					
<p>Tipo:</p>	<p>Áreas o materias relacionadas : FME (FUNDAMENTOS DEL ARTE II), HAR (HISTORIA DEL ARTE), HFI(HISTORIA DE LA FILOSOFÍA),GER (GEOGRAFÍA).</p>						
<p>Valoración del Ajuste</p>	<p>Desarrollo</p>						

HISTORIA DE ESPAÑA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN :

1. Localizar diversas fuentes (en bibliotecas, Internet, etc.), tanto primarias como secundarias, para seleccionar, analizar y extraer información histórica relevante, sintetizarla y explicarla mediante distintos procedimientos y con variados recursos como la elaboración de mapas conceptuales, temáticos, líneas del tiempo, etc., sirviéndose de los conocimientos adquiridos, valorando críticamente su contenido y fiabilidad, así como su grado de idoneidad para el fin deseado e insertando la información obtenida en el contexto adecuado.
2. Explicar los procesos históricos y los principales acontecimientos acaecidos en la Península Ibérica desde la Prehistoria hasta la monarquía visigoda, identificando las relaciones de causalidad y las consecuencias, mediante la búsqueda, selección y análisis de fuentes arqueológicas y documentales de diverso tipo (yacimientos, registros materiales, epigráficos, numismáticos, evidencias artísticas, obras literarias, etc.)
3. Explicar las características de las culturas musulmanas, cristiana y judía en la Península Ibérica y sus respectivos desarrollos, mediante el análisis de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en fuentes históricas e historiográficas diversas; remarcando las singularidades que los distingue (organización económica, social y cultural introducida por el islam, concepto patrimonial de la monarquía, régimen señorial, sociedad estamental) y, sobre todo, las interrelaciones, colaboraciones e influencias mutuas que se dieron en todos los planos del desarrollo histórico.
4. Caracterizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Moderna y el desarrollo posterior de la monarquía hispánica, desde la fase de expansión durante el siglo XVI (reinados de Carlos I y Felipe II) hasta la de decadencia de la centuria siguiente (reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II), identificando en fuentes históricas e historiográficas los problemas internos, los fundamentos de la política exterior y de la expansión colonial, así como los rasgos propios de la crisis económica y demográfica del Siglo de Oro, y analizar en las grandes aportaciones culturales y artísticas de este momento las claves del período.
5. Analizar las causas y consecuencias de la Guerra de Sucesión española como conflicto civil y europeo, explicando las características del nuevo orden internacional, del Estado borbónico emergente y de sus principales diferencias con el modelo político de los Austrias, a través de la reflexión en torno a los mecanismos de difusión y las repercusiones del pensamiento ilustrado y de las reformas políticas, económicas y administrativas que se acometen en los diferentes sectores productivos y territorios del estado, detallando los cambios introducidos, los objetivos de la nueva tendencia centralista de los borbones y el despegue económico de Cataluña
6. Explicar y valorar las relaciones de España y Francia en el marco de la Revolución Francesa y analizar la crisis del Antiguo Régimen en España como consecuencia del origen y desarrollo del liberalismo, a partir del estudio de los principales acontecimientos y repercusiones de la Guerra de Independencia, de la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, de las relaciones entre absolutismo y movimiento liberal en las distintas fases del reinado de Fernando VII y de las causas y repercusiones de la emancipación de las colonias americanas, empleando para ello la contrastación de distintas fuentes históricas e historiográficas y, de manera especial, el tratamiento que confiere Goya en su obra pictórica a tales acontecimientos históricos.
7. Demostrar haber alcanzado una visión global del proceso de implantación y consolidación del Estado liberal en España durante las distintas fases del período isabelino, y del intento de experiencia democrática que representa el sexenio, analizando en las fuentes el desarrollo del proceso constitucional y los aspectos sociales, económicos y políticos más significativos: el protagonismo de las distintas corrientes ideológicas y sus luchas por el poder, la reacción absolutista representada por el carlismo, los partidos políticos, los militares y el movimiento obrero, etc., haciendo hincapié en los intentos de modernización económica, las características de la nueva sociedad de clases y los principales conflictos que desestabilizaron al país.
8. Analizar los fundamentos teóricos y el funcionamiento real del período de la Restauración (1874-1902), apreciando el papel de los elementos jurídicos y políticos propios del sistema canovista y las repercusiones de los movimientos políticos y sociales que se le oponen (carlismo, nacionalismos, movimiento obrero y republicanismo), y valorando el problema colonial y la crisis del 98 como uno de los factores desencadenantes de descomposición del régimen, mediante argumentaciones sustentadas en el tratamiento individual o cooperativo de fuentes históricas e historiográficas variadas.
9. Analizar fuentes de diverso tipo (estadísticas, fotográficas, prensa, documentales, etc.) para caracterizar el comportamiento demográfico de la población española en el s. XIX, comparándolo con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa, y analizar las características de los distintos sectores económicos y las transformaciones de corte liberal que se producen en cada uno de ellos, para valorar el impacto de los desequilibrios sociales y territoriales sobre el desarrollo posterior.

10. Inferir las causas que ocasionaron el colapso definitivo del sistema político de la Restauración identificando los factores externos e internos y valorando las diferentes respuestas a los problemas de ésta así como a los intentos de solución: el regeneracionismo tras la crisis del 98, la tendencia revisionista, y la vía autoritaria representada por la dictadura del Primo de Rivera, en el marco del contexto internacional y de la evolución económica y demográfica del primer tercio del siglo XX.

11. Caracterizar la Segunda República como respuesta democrática a la Restauración, diferenciando los acontecimientos ocurridos en las distintas etapas, en un marco de crisis económica internacional y de conflictividad social hasta la Guerra Civil, identificando las causas de la contienda, así como analizar la evolución del conflicto en las dos zonas enfrentadas, la intervención internacional y las consecuencias de la guerra y valorar la respuesta cultural de las figuras más representativas de la Edad de Plata española.

12. Analizar las características de la dictadura franquista y su evolución en el tiempo, especificando sus principios ideológicos y evaluando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, en relación con la cambiante situación y los intereses geoestratégicos internacionales, a partir de la localización y el estudio histórico de ejemplos significativos en fuentes diversas, distinguiendo las repercusiones sobre la sociedad y la mentalidad española y su reflejo en las manifestaciones culturales de este período.

13. Describir las particularidades y dificultades de la Transición en la construcción del nuevo modelo de Estado surgido de la Constitución de 1978, analizando la evolución económica, social y política de la España democrática hasta 2008, identificando las amenazas a las que se enfrenta y los efectos de la integración en Europa, además de caracterizar el papel de España en la Unión Europea y en el mundo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES HISTORIA DE ESPAÑA.

1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.
2. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.
3. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.
4. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.
5. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.
6. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.
7. Resume las características principales del reino de Tartessos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.
8. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos el reino de Tartessos y los colonizadores fenicios y griegos.
9. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.
10. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.
11. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.
12. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.
13. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.
14. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C., situando en ella los principales acontecimientos históricos.
15. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.
16. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.
17. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.
18. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.
19. Describe la evolución política de Al Ándalus.
20. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.
21. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.
22. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.
23. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.
24. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.
25. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.
26. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.

27. Describe la labor de los centros de traducción.
28. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.
29. Define el concepto de "unión dinástica" aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.
30. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.
31. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.
32. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.
33. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.
34. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.
35. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
36. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.
37. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.
38. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.
39. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.
40. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.
41. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.
42. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.
43. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
44. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.
45. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.
46. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.
47. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.
48. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.
49. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.
50. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.
51. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.
52. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.
53. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.
54. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.
55. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.
56. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.
57. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.
58. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.
59. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.
60. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.
61. Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
62. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.
63. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.
64. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.
65. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.
66. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.
67. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.
68. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
69. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.
70. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.
71. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.

72. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.
73. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.
74. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.
75. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.
76. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.
77. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.
78. Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.
79. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.
80. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.
81. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.
82. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
83. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.
84. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.
85. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.
86. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.
87. Explica la política española respecto al problema de Cuba.
88. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.
89. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.
90. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.
91. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.
92. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.
93. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.
94. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.
95. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.
96. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.
97. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.
98. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.
99. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.
100. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.
101. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.
102. Define en qué consistió el "revisonismo político" inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.
103. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
104. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.
105. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.
106. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.
107. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.
108. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.
109. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.
110. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.
111. Explica las causas de la caída de la monarquía.
112. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.
113. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.
114. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.
115. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.

116. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.
117. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.
118. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.
119. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.
120. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.
121. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.
122. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.
123. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
124. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.
125. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.
126. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.
127. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.
128. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.
129. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.
130. Elaborar un esquema con los grupos ideológicos y lo apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.
131. Diferencia etapas de la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.
132. Explica la organización política del Estado franquista.
133. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.
134. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.
135. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.
136. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.
137. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.
138. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.
139. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.
140. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
141. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.
142. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.
143. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.
144. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.
145. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.
146. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.
147. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.
148. Elaborar un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.
149. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.
150. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.
151. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días(ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos ,etc.
152. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
153. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.

COMPETENCIAS HISTORIA DE ESPAÑA :

Las competencias favorecen la consolidación de los aprendizajes, desarrollando las destrezas, las habilidades y las actitudes de los alumnos y alumnas, para su incorporación a la vida adulta y para el aprendizaje permanente. Con la materia de Historia de España se contribuye a la adquisición de las competencias clave, en particular, las relacionadas con la competencia digital, la de la comunicación lingüística, la de aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales y las competencias sociales y cívicas.

La competencia en **Comunicación lingüística (CL)** es esencial para la adquisición, transmisión y uso de los aprendizajes inherentes a la materia de Historia de España, por lo que se encuentra en todos los bloques de su currículo.. Con la finalidad de que la comunicación de los aprendizajes adquiridos se expresen en diferentes variantes comunicativas: descripción, narración, exposición, argumentación y diálogo. Con la adquisición de la competencia en comunicación lingüística el alumnado participa de un complejo entramado de posibilidades comunicativas gracias a las cuales expande su capacidad de interacción con otros individuos.

La materia de Historia de España contribuye de forma muy amplia a la adquisición de la **Competencia digital (CD)**, porque promueve que el alumnado haga uso habitual de recursos tecnológicos para resolver problemas de un modo eficiente, mediante el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación .

Para el desarrollo de esta competencia se requiere el procesamiento y uso de la comunicación para la creación de contenidos (textos, audios, vídeos...), la seguridad y la resolución de problemas, tanto en contextos formales como no formales e informales, y la capacidad para hacer uso de los recursos tecnológicos, evaluando y seleccionando las nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas para que se ajusten al contenido que se quiere crear.

Igualmente la adquisición de esta competencia precisa de actitudes y valores en el alumnado para que aprecie sus fortalezas y debilidades, respetando los principios éticos como la privacidad, derechos de autor... haciendo un uso responsable de las tecnologías de la información.

El desarrollo de la competencia para **Aprender a aprender (AA)**, es la que hace referencia a la organización y gestión del aprendizaje por parte del alumnado para lo que requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje y ajustarlos a las tareas y actividades que conducen a un aprendizaje cada vez más autónomo. En este sentido, la materia de Historia de España ofrece un marco eficaz para abordar la resolución de tareas o problemas que requieran del alumnado una visión crítica, la aplicación de razonamientos de distinto tipo, la búsqueda de explicaciones multicausales y de las consecuencias de los efectos provocados por los fenómenos sociales de forma analítica y rigurosa. Esta competencia incluye una serie de destrezas que requieren la reflexión y la toma de conciencia de los propios procesos de aprendizaje. Así, los procesos de conocimiento se convierten en objeto del estudio con la realización de resúmenes, informes, esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales, etc., que hay que aprender a confeccionar adecuadamente. Igualmente favorece en el alumnado la adquisición de actitudes y valores como la motivación y la confianza que son cruciales para la adquisición de esta competencia.

La habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad española, entendida desde diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, es el objeto de estudio fundamental de la materia de Historia de España y, por tanto, resulta primordial el desarrollo de las **Competencias sociales y cívicas (CSC)**. Las destrezas de esta competencia están relacionadas con la habilidad para interactuar eficazmente, la reflexión crítica y creativa, y la participación constructiva en las actividades de la comunidad. También desarrollan actitudes y valores como forma de colaboración en la búsqueda de mayor bienestar social, la comunicación intercultural, el respeto a las diferencias y a los derechos humanos, y la participación en decisiones democráticas. Adquirir estas competencias supone ser capaz de ponerse en el lugar de otras personas, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.

La competencia en **Conciencia y expresiones culturales (CEC)** a la que contribuye nuestra materia, implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas españolas, para utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal, además de considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos. Igualmente implica manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico. Requiere de conocimientos y destrezas que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural (patrimonio cultural, histórico-artístico, literario, filosófico, tecnológico, medioambiental, etcétera) a escala local y nacional. Así, desde la materia el alumnado aprende analizando en una obra de arte sus aspectos formales y la contextualización en el estilo artístico y el periodo histórico en el que se insertan. Asimismo comprende la concreción de la cultura en diferentes autores y obras, y en diferentes géneros y estilos de las bellas artes. El desarrollo de esta competencia supone actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, y por la conservación del **patrimonio**.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN BACHILLERATO

La calificación de las materias del Departamento de GEOGRAFÍA e HISTORIA en primero y segundo de Bachillerato se obtendrán de la valoración de una serie de instrumentos a lo largo del curso 2019-20.

Ante las especiales actuales circunstancias derivadas de la pandemia por COVID-19, y la posibilidad de que en algún momento del curso tengamos que hacer frente a diferentes escenarios de trabajo (presencial, semipresencial u on-line), *en este departamento se decide trabajar a lo largo del todo el curso, a través de alguna de las plataformas de trabajo on-line que tenemos a disposición (EVAGD y/o Classroom), para mantener al alumnado informado en todo momento y pautar las diferentes tareas que se programen a lo largo del curso.* De este modo todo el alumnado, independientemente de su situación (presencial/aislamiento/confinamiento grupal), podrá y deberá hacer uso de estas plataformas para estar al corriente en la materia, y para cumplir con las entregas de tareas en cada caso.

Los instrumentos de Evaluación para evaluar estos criterios, independientemente de la situación, se encontrarán siempre en la plataforma de trabajo indicada por cada profesor/a de materia de cada grupo, y podrán ser actividades de los siguientes tipos:

- Exámenes o pruebas escritas (tanto teóricos como prácticos).
- Comentarios: comentario y análisis de fuentes históricas e historiográficas, comentario de mapas históricos, comentario de imágenes, etc.
- Actividades tipo: elaboración de informes, ejes cronológicos, catálogos, gráficas, vocabulario, etc.
- Trabajos de investigación: individuales y en grupo (on-line).
- Actividades varias.

La Calificación de la Evaluación se obtendrá de las pruebas escritas (tanto controles, como examen de evaluación), y si bien se intentará ser flexibles dadas las circunstancias por COVID que pudieran afectar al alumnado cuando el profesor/a así lo considere, en general todo el alumnado deberá cumplir con estas pruebas. El examen consistirá en el desarrollo de una o varias cuestiones teóricas, el comentario de una práctica (mapa, gráfica, tabla estadística, texto...) y la definición de varios términos.

En el “Tema” se tendrá en cuenta la existencia de una breve introducción, la estructuración de los contenidos en apartados, el adecuado orden y jerarquización de las ideas, el rigor y precisión de los contenidos, el uso de un vocabulario propio de la disciplina, el establecimiento de relaciones entre el tema tratado y otros, la existencia de una conclusión; así como la adecuada expresión escrita y presentación.

En la “Cuestión Práctica” se valorará la identificación y descripción de las características básicas del documento, la correcta lectura, interpretación y explicación de la información que aporta, la correcta relación de las distintas variables haciendo referencia a sus causas y consecuencias, y el comentario ajustado a la información que contiene el ejercicio.

Las “Actividades” a realizar por el alumnado como: la elaboración de trabajos de investigación, comentarios de gráficos, mapas y actividades relacionadas con la explicación multicausal de los procesos geográficos e históricos y artísticos, etc; todas estas actividades se realizarán de acuerdo al guión que se les entregará a principios de curso y que será consensuado por el departamento. La presentación de las mismas se hará dentro del plazo establecido y será obligatoria para poder calificar positivamente la evaluación. Todas las actividades solicitadas al alumnado y que hayan sido copiadas (de otros compañeros o de internet) se valorarán con un cero “0”. Igualmente se evaluará la participación activa en las Actividades Complementarias que el Departamento organice para el desarrollo de la materia.

Todos los **Exámenes y Trabajos** solicitados durante el curso **son obligatorios** para superar el área, independientemente de la modalidad de entrega de los mismos (en papel u on-line según establezcan los profesores de cada materia. El alumno-a que no se presente a un control o examen en la fecha establecida debe presentar una justificación médica u otra razón de causa mayor justificada por sus padres y valorada por el profesor de la materia. A los trabajos presentados **fuera de plazo** se les reduce la puntuación obtenida en un 50%. Si excediera en un mes o más la demora se reduciría a un 75%. **Cada una de las pruebas se valorará sobre 10 (exámenes teóricos y prácticos) el resto de las actividades sumarán una nueva nota hasta 10 y luego se saca la media entre ambas. La nota de la evaluación será la media de la nota de cada una de las Unidades Didácticas.**

La Calificación Final de la asignatura saldrá de calcular la media de las notas obtenidas en las tres Evaluaciones a lo largo del curso, siempre y cuando tengan superadas todas las Unidades Didácticas de las materias con los criterios de Evaluación correspondientes con nota superior a 5.

Se contempla la realización de **Pruebas de Recuperación** para cada una de las evaluaciones, al final de cada trimestre o inicio del siguiente, y serán de carácter obligatorio para todos aquellos que no han superado la evaluación. Las características de la prueba son iguales que las de evaluación. Para la calificación del examen se tendrá en cuenta los mismos criterios que para los exámenes ordinarios.

NOTA FINAL: En relación a las Materias de Segundo de Bachillerato el presente documento, tendrá la suficiente flexibilidad como para integrar las sugerencias que pueda formular la COEBAU, las novedades que sobre las materias formule el Ministerio de Educación y/o la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias ,en sintonía con la Ley Educativa (LOMCE), y las necesidades que surjan en la dinámica del Centro y del Aula, aspectos que serán informados el alumnado afectado.