



APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES PARA EL PLAN DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE LA ESO

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA

La prueba extraordinaria constará de 10 preguntas, cada una correspondiente a los criterios y estándares de aprendizaje impartidos durante el curso. Los tipos de preguntas serán cortas, esquemas, vocabulario y tratamiento de fuentes: gráficas, textos, imágenes, etc.

Se calificará cada pregunta con un punto y se considera superada la prueba con nota de 5 o superior.

CRITERIO DE EVALUACIÓN DE 2º ESO

1. Conocer las etapas en las que se divide la Historia y las características y acontecimientos que han determinado su periodización para facilitar su estudio e interpretación, comprendiendo las nociones de simultaneidad y cambio a partir de ejemplos significativos que impliquen el uso de las convenciones y unidades cronológicas, y reconocer el papel y las limitaciones de las fuentes como herramientas para la investigación histórica.
2. Identificar, localizar en el tiempo y en el espacio y analizar los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria que permiten entender y explicar la hominización, caracterizar los cambios en la organización de los grupos humanos a lo largo de la etapa y examinar las repercusiones de la producción agrícola y ganadera, el surgimiento de la metalurgia y el desarrollo de la complejidad en la evolución de la Humanidad, mediante la búsqueda y el tratamiento de la información en fuentes arqueológicas a través de las cuales valorar su importancia patrimonial y adquirir una perspectiva global de todo el proceso evolutivo y de sus consecuencias.
3. Ubicar en el tiempo y en el espacio las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia haciendo uso de diversos instrumentos y recursos (mapas, ejes cronológicos, frisos temporales, etc.), identificando en ellos algunos de sus hitos más importantes (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía, caracterizar los elementos básicos que las conformaron (sociedad, política, economía, religión y arte) y valorar sus principales aportaciones a la humanidad, mediante la búsqueda y tratamiento de la información en diferentes fuentes textuales y arqueológicas y la comunicación del conocimiento.
4. Analizar y contrastar distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.) en formatos variados (textuales, audiovisuales, TIC, etc.), para identificar interpretaciones diversas sobre el origen, desarrollo y ocaso de la civilización griega, con especial incidencia en la expansión colonial, la consolidación de las polis y la democracia ateniense, y el imperio de Alejandro, transformando la información en conocimiento y comunicando este de forma oral y escrita.
5. Identificar y caracterizar la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana y específicamente de la Hispania romana, reconociendo en ellas los fenómenos de cambio y continuidad, y los elementos propios y heredados, mediante el análisis de diversas fuentes narrativas y arqueológicas y en especial, a través del estudio de sus manifestaciones artísticas con la finalidad de valorar las relaciones con el mundo griego, la

pervivencia de su legado y de entender la trascendencia de “lo clásico” en el mundo occidental.

6. Analiza, individual y cooperativamente, distintas fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y diversos tipos de fuentes secundarias (textos, cartografía, esquemas, tablas, etc.) para estudiar el primer poblamiento humano del Archipiélago canario, así como reconocer y explicar los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago, valorando el legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos.

7. Identificar las causas de la caída del Imperio Romano y la ruptura de la unidad política mediterránea y caracterizar los rasgos principales de las civilizaciones que le sucedieron en ese espacio (Imperio bizantino, reinos Germánicos y mundo islámico), valorando sus respectivas aportaciones al mundo occidental, como realidad cultural diversa, mediante el análisis de fuentes (históricas, culturales y artísticas).

8. Explicar los orígenes del feudalismo como modelo de organización social, su evolución y los cambios que se producen en la Plena y Baja Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis económica y demográfica bajomedieval. Referir las funciones diversas que caracterizan el arte en la Edad Media (arte románico, gótico e islámico), reconociendo la importancia de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo, a partir del análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas, valorando la necesidad de éstas en el estudio de la historia y tomando conciencia de la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.

9. Situar y localizar en mapas las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, analizando la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales para explicar el proceso de conquista y repoblación. Además, valorar las interrelaciones entre musulmanes y cristianos, mediante el estudio de distintas fuentes históricas (textos, imágenes, mapas, obras de arte, etc.) para reconocer la realidad intercultural de la España actual como resultado de este legado histórico.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

- 1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.**
2. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
3. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
- 4. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.**
5. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
- 6. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.**
- 7. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.**
8. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.
9. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.
- 10. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.**

60 Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.

61 Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).

62 Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.

63 Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.

64 Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.

65 Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.

66 Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.

67 Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

68 Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.

69 Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.

70 Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.

71 Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.

72 Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.

73 Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.

74 Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.

75 Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.

76 Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.

77 Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.

78 Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.

79 Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.

80 Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.

81 Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.

82 Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

83 Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.

84 Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.

87 Explica la importancia del Camino de Santiago.

88 Describe características del arte románico, gótico e islámico.

89 Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA

La prueba extraordinaria consistirá de 10 preguntas, cada una correspondiente a los criterios y estándares de aprendizaje impartidos durante el curso. Los tipos de preguntas serán cortas, esquemas, vocabulario y tratamiento de fuentes: gráficas, textos, imágenes, etc.

Se calificará cada pregunta con un punto y se considera superada la prueba con nota de 5 o superior.