

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

**Centro educativo:** IES GUIA

**Estudio (nivel educativo):** 2º de bachillerato

**Docentes responsables:** Tazarte Sánchez Moreno y Rocío García Rodríguez

### **Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)**

Teóricamente el curso 23-24 sería el de la implementación total de la LOMLOE en los bachilleratos, sin embargo nos encontramos con un curso marcado por la agenda política del país y, si bien, contamos con los currículos definidos por la Consejería de Educación para el desarrollo del nuevo modelo educativo, debemos implementar el objetivo del curso en la formación preparatoria para una EBAU que seguirá teniendo las líneas de desarrollo tradicionalmente establecidas. Debemos a lo largo del curso trabajar el modelo de ejercicio de los últimos años, unido al desarrollo de actividades y relaciones nuevas planteadas en la descripción del nuevo modelo. Con esta implementación de la LOMLOE, la materia de Historia de la Filosofía pasa de ser una optativa a ser materia obligatoria en todos los bachilleratos, por lo que la materia se impartirá a los cuatro cursos que tenemos en el centro, dos cursos de Ciencias de la Salud y Científico tecnológico, un curso de Ciencias Sociales y un curso de bachillerato Artístico en las modalidades de Artes Escénicas y Artísticas.

El número de alumnos por curso está cercano a 30 en cada uno y su configuración es diversa, siendo los grupos más homogéneos en cuanto a trabajo de dinámicas en clase y participación activa, los pertenecientes a Ciencias, teniendo una configuración más plural y con diversos intereses, los dos restantes. No contamos con alumnado repetidor en ninguno de los cursos, lo que podrá facilitar el acceso de todo el alumnado a los conceptos e ideas básicas que acompañan a la historicidad de la Filosofía. De todas maneras comenzaremos las dos primeras semanas a trabajar elementos procedimentales necesarios para abordar el curso, y estaremos preparando marcos de comparación, disertaciones y comentarios de texto, elementos sumamente necesarios por las características de las pruebas que deben afrontar.

Mayoritariamente el alumnado muestra una buena disposición hacia las tareas y actividades, pero hay que prestar atención al refuerzo metodológico de determinados alumnos del A y del D, que presentan carencias en su desarrollo educativo de estructuración y de conocimientos previos, así como dificultades de comprensión y argumentación, presentando un nivel competencial diferente al resto.

**Justificación de la programación didáctica:** Nuestra programación didáctica guarda relación con los ejes que estructuran la Programación General Anual y el Proyecto Educativo del Centro. En esta programación hemos homogeneizado las herramientas de evaluación, los materiales didácticos, en un afán de que los distintos ritmos de clase vayan a la par. Además, se han acordado una

**serie de líneas generales que pueden plantearse de la manera siguiente:**

- **Concepción interdisciplinar y competencial de la práctica docente**
- **La presencia e importancia de la lectura, tanto en los mecanismos de comentario de texto, como en los planteamientos para desarrollar disertaciones.**
- **Las conexión con entidades culturales y educativas externas al centro**
- **Las actuaciones que dinamicen la vida en el centro a través de sus comités y de sus distintos ejes.**

#### **JUSTIFICACIÓN SEGÚN LA NORMATIVA**

La programación está realizada teniendo como referencia la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y como referencia, el DECRETO 30/2023, de 16 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. Además, la presente programación se ajusta a la Resolución de 16 de junio de 2023, por la que se dictan instrucciones de organización y funcionamiento dirigidas a los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma Canaria para el curso 2023-2024 así como a lo expresado en la Orden de 31 de mayo de 2023, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las diversas etapas desde infantil hasta bachillerato , y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes en la Comunidad Autónoma de Canarias.

#### **CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO:**

Nuestro centro se encuentra en una zona periférica del casco de Guía, con fácil acceso desde distintas zonas, enclavado en el Cruce de la Atalaya de Guía, donde se imparten estudios de ESO y BACHILLERATO , es un centro que tiene una gran aulario, talleres, laboratorios específicos , salón de actos, aulas de desdobles, etc...con lo que podemos valorar un gran equipamiento en infraestructuras, en cada aula tenemos dispositivos electrónicos y cañones de proyección , para poder desarrollar coherentemente todas las dinámicas que podamos proponer.

El centro participa de varios ejes de la Red Canaria Innovas, y distintos comités que articulan la vida cotidiana de numeroso alumnado :

Recreos Dinámicos, Plan Lector, Eje de Participación y Familia, El Eco de Guía, Programa Aicle, Proyecto Estela, Eje de Patrimonio Social,

## **A. Orientaciones metodológicas:**

### **A.1. Modelos metodológicos:**

Partiendo de las decisiones de carácter general sobre metodología didáctica que se recogen en la PGA, y siguiendo de las orientaciones descritas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, del BOE, nos centraremos en aquellos **principios metodológicos** que conciben un aprendizaje significativo y sustentado en el principio de inclusividad, primando el sentido de iniciativa del alumnado para reflexionar, razonar, criticar y argumentar sobre los diferentes interrogantes que se plantea el ser humano, sin dejar de lado su capacidad de transformación individual y social. La práctica docente se enfocará a la realización de situaciones de enseñanza en las que se relacionen los distintos contenidos con contextos cercanos a la realidad del alumnado, de manera que se fomente la motivación de éste, y que aplique la transferencia de los contenidos en las distintas producciones trabajadas. Se partirá de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos, ajustándose al nivel competencial inicial de los alumnos y alumnas. Se potenciará también el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC): en la realización de búsquedas de información y exposiciones; con el uso de EVAGD, para albergar contenidos, actividades, foros de discusión...; la utilización de herramientas digitales como Google Drive, donde el alumnado podrá compartir archivos y trabajar en ellos desde la distancia elaborando presentaciones, documentos, etc. de manera conjunta; o en el uso herramientas de gamificación (kahoot...). Con esto se pretende que el alumnado normalice la utilización de medios tecnológicos y herramientas de comunicación y colaboración online en los procesos de enseñanza aprendizaje, al tiempo que se pueda favorecer motivación y activación de su aprendizaje.

A su vez, esta materia favorece una metodología activa como es el caso del aprendizaje cooperativo entre iguales, en la que el alumnado ha de asumir un papel dinámico en su proceso de aprendizaje. Por ello trabajarán varios contenidos de la materia en pequeños grupos, mixtos y heterogéneos, que posibiliten la ayuda mutua, la atención a la diversidad y el fomento de la responsabilidad, que se potenciará también con el uso de la autoevaluación. El papel del docente es, en este contexto, el de guía y facilitador realizando prácticas apoyadas en las experiencias vitales o aprendizajes anteriores del alumnado para dinamizar la clase. Esta metodología tiene en cuenta la **atención a la diversidad** y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, pues implica trabajar en grupos heterogéneos, en los que además de su

género o etnia, se atiende también a su rendimiento-nivel de razonamiento, necesidades educativas especiales, nivel de habilidad para trabajar en grupo y nivel de integración en el aula. Para ello se emplearán diferentes tipos de **materiales**, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes. Así mismo, el aprendizaje cooperativo fomenta, por un lado, la responsabilidad individual (cada miembro, individualmente, tiene que asumir la responsabilidad de cumplir con la tarea que se le ha encomendado para conseguir los objetivos comunes del equipo, algo imprescindible de cara a evitar que el alumnado pasivo se aproveche del trabajo de sus compañeros y compañeras); y por otro lado, las habilidades sociales (confianza, gestión de conflictos, asertividad, autocontrol, escucha activa...).

Teniendo en cuenta que la principal meta de esta asignatura es aportar al alumnado un espacio para preguntar y comprenderse a sí mismo y a su mundo, hemos optado por combinar **modelos de enseñanza** que promuevan un aprendizaje significativo y funcional, que le permitan razonar y reflexionar de forma crítica, coherente y argumentada sobre los diferentes problemas o

interrogantes planteados por el ser humano:

- **La investigación grupal guiada:** se plantea como un trabajo de investigación en el que haya que realizar una búsqueda de información para adquirir conocimientos o elaborar productos
- **Modelo expositivo:** en momentos puntuales para explicar, contextualizar y relacionarla información más compleja, usando presentaciones o mapas conceptuales, o para resumir o recapitular las ideas trabajadas.
- **Organizadores previos:** a través de materiales o información de tipo introductorio (esquemas, mapas conceptuales, textos expositivos...) favorecen que los estudiantes tengan una visión general y que adquieran una estructura de conocimiento que les permita asimilar nueva información. De este modo, se crea un puente entre lo que acaba de conocer y lo que está por aprender
- **Modelo Sintético:** para fomentar la creatividad, por ejemplo a la hora de presentar información o de buscar soluciones a determinadas problemáticas desde una perspectiva novedosa y original.
- **Modelo jurisprudencial:** en los momentos en los que se realicen debates y deban analizar temas o problemáticas de forma crítica y argumentada, promoviendo el diálogo que evite el pensamiento único y dogmático y procurando llegar a conclusiones o acuerdos consensuados.
- **Enseñanza directa:** para el adiestramiento en habilidades como el comentario de texto o la disertación filosófica, evitando la actitud pasiva del alumnado mediante el uso de preguntas, ejemplos, y la práctica de dichas habilidades.
- **Gamificación o ludificación:** para potenciar la motivación y el aprendizaje, usaremos en distintos momentos herramientas propias del juego, ocio o videojuegos, más atractivas para el alumnado, ya sea por medio de kahoots o por medio de otros juegos.

## **A.2. Agrupamientos:**

**Los diferentes agrupamientos elegidos favorecerán el respeto y la tolerancia, facilitando el diálogo, la participación, el trabajo cooperativo y la integración, directamente relacionados con las competencias ciudadana, personal, social y de aprender a aprender y emprendedora. Los criterios de agrupamiento son flexibles y variados. Tendremos en cuenta la diversidad de género y la combinación grupal del alumnado entre personas con mejores y peores destrezas, para que pueda darse un aprendizaje entre iguales. Dependiendo de la actividad y el objetivo de la tarea, los agrupamientos atienden al nivel de instrucción, ritmo de aprendizaje, intereses, motivación o personalidad del alumnado. Los grupos de trabajo suelen ser flexibles y heterogéneos.**

**Así, las diversas actividades tendrán diversas posibilidades de agrupamientos:**

**GRAN GRUPO:** Cuando presentamos las unidades, en el visionado y comentario de documentales y cortos, en la realización de mesas redondas y debates.

**PEQUEÑO GRUPO:** Al realizar determinadas actividades, favoreciendo el trabajo cooperativo y con grupos heterogéneos para que el alumnado que presenta dificultades sea ayudado por sus compañeros.

**TRABAJO INDIVIDUAL:** Al realizar pruebas escritas, cuestionarios, lecturas, comentarios de textos.

### **A.3. Espacios:**

Como apuntamos más arriba, el centro tiene una dotación espacial amplia, en cada aula contamos con pizarras, cañón de proyección, ordenador, tablets, algunas tienen pizarras táctiles, y disponemos de Biblioteca, 2 aulas medusa, dos talleres de tecnología, aulas de música y plástica específicas, Aula Viva y Salón de Actos.

### **A.4. Recursos:**

Para poner en práctica la programación didáctica contamos con materiales y recursos didácticos variados. Los dispositivos móviles están permitidos en clase bajo supervización del profesorado. Utilizaremos diferentes recursos humanos y materiales, entre los cuales contamos con :

#### **-Plataforma virtual EVAGD**

- **Audiovisuales:** ordenador, altavoces, cañón, pantalla, películas, documentales .
- **Fotocopiadora-impresoras del Centro.**
- **Material fungible:** folios, cartulinas, tijeras, etc...
- **Aulas Medusa,** conexión a internet.
- **Fondo bibliográfico de la biblioteca.**

Teníamos pensado , como libro de texto para esta nueva etapa, el de Historia de la Filosofía de la editorial McGraw Hill, pero debido a la reformulación de este curso 23-24 y sus objetivos, lo hemos dejado para el curso próximo, y dejaremos al alumnado materiales elaborados por el profesorado y que ofrecemos en la página webb del centro, bien para imprimirlo en soporte de papel, bien para que lo descarguen en la Tablet.

#### **A.5 Actividades complementarias y extraescolares:**

El departamento podrá realizar actividades que pueden estar relacionadas con Días Mundiales o Días Internacionales que se trabajen a nivel de centro, por lo que dichos trabajos pueden formar parte de actividades realizadas por el alumnado. Estamos abiertos a colaborar en las diferentes acciones que se desarrollen en el centro, siendo integrados en la programación de aula. Además, apoyaremos la realización de actividades complementarias relacionadas con los contenidos programados, la coeducación, la convivencia y la amistad y solidaridad, el respeto por uno y los demás, la corresponsabilidad de tareas, la valoración del trabajo propio y ajeno, el desarrollo de actitudes no sexistas ni xenófobas, el aprendizaje cooperativo, la atención a la diversidad, la interdisciplinariedad, etc..también tenemos la posibilidad de que el alumnado participe, de manera voluntaria, en la XI Olimpiada Filosófica de Canarias a través de varios formatos: fotografía, video o disertación.

#### **B. Atención a la diversidad:**

Se tendrán en cuenta los distintos niveles de aprendizaje con la intención de realizar conexiones de los nuevos contenidos con los conocimientos previos. Para ello se realizará una pequeña evaluación de conocimientos al comienzo de cada situación de aprendizaje.

Dichos estilos de aprendizaje serán la guía a la hora de planificar actividades, organizar espacios, grupos y relaciones entre el propio alumnado. Si tenemos en cuenta que la atención a la diversidad en el alumnado puede ser debida a los distintos niveles competenciales, distintas motivaciones, distintos ritmos y estilos de aprendizajes, diseñaremos tantas actividades como sea necesario. Así, con el objetivo de favorecer a la mayor parte del alumnado, estas actividades tratarán de acomodarse a el mismo, de forma que el grado de complejidad y profundidad en sus distintos apartados vaya en in crescendo. El diseño de actividades responderá a un triple propósito: consolidar el aprendizaje, promover la reflexión y facilitar la adaptación a la diversidad del alumnado. Dichas actividades deben servir para comprobar el nivel de comprensión alcanzado hasta la aplicación de lo aprendido a un problema de la vida diaria. De esta forma, se respetará el ritmo de aprendizaje que tenga el alumnado, proporcionando nuevas actividades a los que terminen antes y guiando los desbloques del alumnado con mayor dificultad de comprensión.

A la hora de formar grupos debemos tener en cuenta que existe un alumnado con unos estilos independientes capaces de utilizar distintas estrategias para enfrentarse a la tarea y otro alumnado dependiente que necesita supervisión del profesorado. Por lo



tanto, otra manera de atender a la diversidad será establecer la conveniencia de agrupar al alumnado para atender en mejores condiciones las necesidades que se puedan detectar a lo largo del curso, con distintas modalidades de agrupamiento. La idea es trabajar en grupos heterogéneos, con el objetivo de ayuda mutua entre sus miembros que ayude a resolver estos déficits.

En cuanto al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, partiremos del nivel competencial que determine su informe, además de la coordinación con el equipo educativo, tanto para tener conocimiento de lo que el alumno trabaja fuera del aula, como para asesorarlo y facilitarle la obtención de material.

### C. Evaluación

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los criterios de calificación en cada evaluación se fijarán según las actividades desarrolladas en su transcurso. Los instrumentos que se utilizarán serán:

- Pruebas escritas. Se realizarán , al menos , dos pruebas escritas al trimestre, pudiendo sintetizar en ellas el contenido de varias situaciones de aprendizaje.
- Observación sistemática del trabajo en el aula.
- Trabajos : Se podrá solicitar al alumnado la realización de algunos trabajos como , por ejemplo , cuestionarios o entrega de otras tareas.
- Visionado de videos y cortos: Se facilitarán al alumnado videos explicativos de la materia que deberían ser visionados antes de realizar los cuestionarios. Esta visualización tendrá lugar antes de que se expliquen los contenidos en clase.
- Disertaciones y comentarios de texto analíticos y filosóficos.

Los criterios de calificación de los exámenes realizados por el alumnado a lo largo del proceso de aprendizaje se ajustarán a los criterios de corrección de la prueba de la EBAU de Historia de la Filosofía establecidos en el curso 2023, independientemente de que el alumnado elija examinarse de la materia en dicha prueba del presente curso escolar, y siempre que dichos criterios no sean modificados por los integrantes de la subcomisión de la materia, en cuyo caso, habría de producirse un reajuste de los criterios de calificación. Así, se establece la siguiente relación a la hora de evaluar los exámenes:

-1ª actividad: Explica el texto de un autor relacionándolo con un concepto determinado de su filosofía ( 2 puntos).

Que el alumnado demuestre haber comprendido el texto del autor presentado reconociendo y explicando los problemas, tesis o ideas fundamentales, no limitándose a enumerar ideas o definir términos, resumir o parafrasear el texto, sino siguiendo su estructura conceptual y argumentativa, mostrando una adecuada capacidad de asimilación de contenidos conceptuales y relacionándolo con el término presentado.

2ª Actividad: Explicar el significado que tienen en el autor los siguientes términos: 4 términos a escoger, tres ( 3 puntos).

El alumnado debe explicar correctamente cómo entienden los autores tres de los cuatro términos y expresiones propuestos. Se calificará un punto por término.

3ª Actividad: Relacionar la filosofía del autor con otros propuestos: 4 relaciones a escoger tres ( 3 puntos).

Que el alumnado relacione correcta y razonadamente las ideas del filósofo con las de otros autores o doctrinas, sin limitarse a enumerarlas. Se evaluará la capacidad de comparar pertinentemente, bien estableciendo relaciones por afinidad o contraposición, bien exponiendo las opiniones del autor sobre otro u otros autores, bien dando cuenta de la influencia ejercida sobre él por pensadores que le precedieron o bien de la influencia que ha tenido este sobre filósofos posteriores a él. Se calificará un punto por relación solicitada. La redacción puede ser realizada separando cada una, o bien de modo global, siempre que se incluya en esa redacción global la respuesta a todas las relaciones solicitadas.

4ª Actividad: Realizar una disertación sobre alguno de los temas en las diferentes épocas ( 2 puntos).

El alumnado debe demostrar su madurez realizando una disertación o una lectura actualizadora de alguno o algunos de los contenidos de las diferentes épocas, a la luz de los problemas actuales, exponiendo su toma de partido ante las mismas, haciendo una valoración de esos contenidos, argumentada y apoyada en razones, evitando limitarse a expresar reacciones emotivas o simples aseveraciones dogmáticas ante el mismo. Se evaluará que dicha disertación incluya la introducción, planteamiento de lo que se trate, desarrollo argumentativo y síntesis o conclusiones.

Emplearemos distintos procedimientos en función de lo que debamos evaluar en cada circunstancia, en cada evaluación tendremos entre 3 y 5 productos, todos ellos valorados de 0 a 10, y obtendremos la media aritmética de todos los productos, de donde resultará la nota de cada evaluación.

Los resultados de la evaluación se expresarán mediante calificaciones numéricas de cero a diez en los términos que se establecen en la Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa ESO y Bachillerato, tal y como mostramos:

- Insuficiente: 0,1,2,3,4

- Suficiente: 5

-Bien: 6

- Notable: 7 y 8

Sobresaliente: 9 y 10

Los resultados de la evaluación, sobre el grado de desarrollo y adquisición de las competencias, se establecerán de la siguiente manera:

Poco Adecuado, Adecuado , Muy Adecuado y Excelente.

La copia en un examen o trabajo, parcial o integralmente, supondrá la nulidad calificatoria del mismo.

A efectos de repetición de un examen, por ausencia del alumnado, será necesario que se acredite, de manera objetiva, la motivación de la inasistencia, ya sea por certificado médico o cualquier otro documento oficial en el que figure la causa de no presentación al examen.

#### PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE EVALUACIÓN:

Las pruebas extraordinarias se realizarán en junio según la orden de evaluación y consistirán en una prueba escrita atendiendo a los contenidos y criterios de evaluación mínimos de la materia. Los contenidos mínimos para la realización de la prueba extraordinaria son los siguientes:

- 1- Las grandes síntesis de Platón y de Aristóteles.
- 2- Kant y la autonomía.
- 3- Filósofos de la Sospecha: Marx y Nietzsche.

Los criterios de calificación de la prueba extraordinaria se basarán en la realización de una prueba escrita donde el alumnado deberá obtener la puntuación mínima de un 5 para superarla según los mismos criterios establecidos a lo largo del curso, teniendo en cuenta las pautas anteriormente descritas.

#### **D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:**

**El alumnado que no supere alguna de las evaluaciones, tendrá que realizar de nuevo aquellos productos y actividades que no superaron durante el trimestre u otros nuevos requeridos por el profesorado. Asimismo, el alumnado que pierda el derecho a la**

**evaluación continua tendrá derecho a presentarse a un examen sobre los contenidos del curso.**

**Concreción de los objetivos de etapa al curso:**

**La contribución de la materia a los objetivos de etapa del bachillerato la encontramos en el escenario del diálogo e intercambio de ideas que proporciona la praxis de la filosofía en el aula como laboratorio experimental idóneo para el ejercicio de hábitos democráticos (a) , para la canalización de las iniciativas del alumnado y el trabajo en equipo (k) , así como el análisis y valoración crítica de las realidades del mundo contemporáneo (h) . Asimismo, la materia se nutre de textos y discursos que sirven para afianzar hábitos de estudio y de lectura ( d) , contribuyendo al dominio de la expresión lingüística ( e) . Se normaliza el uso de las tecnologías para la búsqueda de información y la presentación de productos propios ( g) .Las dimensiones estéticas, éticas y políticas de la temática filosófica ponen el foco sobre los prejuicios sociales y sexuales desvelándolos para su deconstrucción. Todo ello refuerza el respeto por la diversidad sexual, la igualdad de género y la valoración positiva de la diversidad cultural, alejando al alumnado de posiciones dogmáticas y fomentando el rechazo por todas las formas de violencia y discriminación, ( b) y ( c).**

**SA N.º 1****El origen de la filosofía: del pensamiento prerracional al giro antropológico**

En la presente SA se recuperarán las grandes cuestiones de la historia del pensamiento, desde sus orígenes hasta la actualidad a fin de ubicar al alumnado en el sentido y la utilidad de la reflexión filosófica. Se trabajará el contexto histórico en el que se produce el nacimiento de la actitud filosófica. Para ello, se analizarán los saberes prerracionales y se establecerá una conexión con el comportamiento acrítico de las sociedades contemporáneas respecto a los mismos. Una vez se consiga la comprensión de dichas circunstancias, abordaremos el estudio de las primeras teorías racionales acerca del origen del cosmos con los pensadores presocráticos. Posteriormente, se examinarán las particularidades en las que surge la democracia ateniense, produciéndose el famoso giro antropológico que dará pie al estudio de los sofistas y del primer gran pensador griego, Sócrates.

Teniendo en cuenta que la totalidad del alumnado cursó la materia de Filosofía el pasado curso dada su obligatoriedad, la presente SA ejercerá una doble función, pues permite servir como prueba de diagnóstico así como instrumento de recuperación, ampliación y aproximación de conocimientos al alumnado.

**FUNDAMENTACION CURRICULAR**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
1	1.1 1.2	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA5, CC3, CE3	I. Del origen de la Filosofía en Grecia hasta el fin de la Antigüedad	Observación sistemática. Encuestación. Análisis de documentos.	-Registro descriptivo - Listas de control - Diario de clase del profesorado	Exámenes Trabajos Disertaciones Proyectos de investigación
2	2.1	CCL1, CCL5,				

		STEM1, CD3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2		Análisis de producciones.	-Cuestionarios -Rúbricas	
3	3.1	CCL1, CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1				
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboración de un glosario filosófico</li> <li>2. Diálogo socrático</li> <li>3. Examen</li> </ol>				Heteroevaluación Autoevaluación		
<b>FUNDAMENTACION METODOLOGICA</b>						
<b>Metodologías</b>		<b>Agrupamientos</b>		<b>Espacios</b>		<b>Recursos</b>
<p>Las metodologías que se van a utilizar de forma generalizada son las siguientes: Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, entre otros. Se favorecerá el Design Thinking, y la Gamificación, especialmente a la hora de trabajar actividades de síntesis.</p> <p>Complementando dicha metodología, se van a seguir los modelos de enseñanza que se mencionan a continuación: Indagación científica</p>		Trabajo individual (TIND) Gran grupo (GGRU)		Aula Casa		Classroom, pizarra, ordenador, cañón, recursos web, material impreso.

(ICIE), Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Sinéctico (SINE), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END)			
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
<p>Se promoverán actividades que impliquen el trabajo en equipo así como debates basados en el razonamiento crítico, con el objetivo de facilitar el desarrollo de las competencias cívicas y sociales, así como de sus consiguientes valores morales. Así, usaremos estrategias encaminadas a concienciar sobre: Igualdad de género, interculturalidad y al uso responsable de las TIC.</p> <p>Por otro lado, se propiciará un ambiente agradable en el aula, en el que el alumnado sienta la confianza y reciprocidad con la docente, con el finde facilitar la comunicación entre ambas partes, pudiendo mejorar la función docente y, consecuentemente, la educación en valores del alumnado.</p>			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
<p>La situación de aprendizaje concuerda con los siguientes ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promoción de la Salud y la Educación Emocional.</li> <li>2. Educación Ambiental y Sostenibilidad.</li> <li>3. Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.</li> <li>4. Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares.</li> <li>6. Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad.</li> <li>7. Familia y Participación Educativa.</li> </ol>			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
<b>Periodo implementación</b>	Desde 13/09/23 hasta 23/10/23	Nº de sesiones: 15	Trimestre: Primer trimestre



<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>		Historia de España, Latín, Griego, Geografía
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>	
	<b>Propuestas de Mejora</b>	

**SA N.º 2**  
**LA PRIMERA GRAN SÍNTESIS: PLATÓN**

En la presente situación de aprendizaje se procederá al estudio detenido de la gran construcción filosófica de una de las figuras cumbres del pensamiento occidental: Platón. A través de la lectura de fragmentos escogidos, se trabajarán los elementos y las relaciones que el autor pueda mantener con sus predecesores, así como las cuestiones fundamentales que se derivan de sus reflexiones a la posteridad. Analizando hitos históricos como el *mito de la caverna* o el *rey filósofo*, se pretende que el alumnado logre establecer conexiones con el panorama actual; por ejemplo, a través de conceptos como la *posverdad* o las *fake news* presentes en sus redes sociales de referencia a fin de desarrollar tanto el manejo crítico de la información, como la construcción de una ciudadanía reflexiva y activa.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
1	1.1 1.2	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA5, CC3,	I. Del origen de la Filosofía en Grecia hasta el fin	-Observación sistemática. -Encuestación.	-Registro descriptivo - Listas de control	-Exámenes -Trabajos -Disertaciones

		CE3				
2	2.1	CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2	de la Antigüedad	-Análisis de documentos. -Análisis de producciones.	- Diario de clase del profesorado -Cuestionarios -Rúbricas	-Proyectos de investigación

3	3.1	CCL1, CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1				
7	7.1	CCL1, CCL2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1				
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
1. Glosario 2. Comentario de texto 3. Disertación o Trabajo de investigación 4. "Representación teatral" (juego de roles) 5. Examen				-Heteroevaluación -Autoevaluación		
<b>FUNDAMENTACION METODOLOGICA</b>						
<b>Metodologías</b>			<b>Agrupamientos</b>		<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
Las metodologías que se van a utilizar de forma generalizada son las siguientes: Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, entre otros. Se favorecerá el Design Thinking, y la Gamificación, especialmente a la hora de trabajar actividades de síntesis.  Complementando dicha metodología, se van a seguir los modelos de enseñanza que se			Trabajo individual (TIND) Gran grupo (GGRU)		Aula Aula con recursos TIC Casa	Classroom, ordenador, cañón, recursos web, material impreso.

<p>mencionan a continuación: Indagación científica (ICIE), Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Sinéctico (SINE), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END)</p>			
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
<p>Se promoverán actividades que impliquen el trabajo en equipo, por ejemplo, mediante debates basados en el razonamiento crítico, con el objetivo de facilitar el desarrollo de las competencia lingüística (CCL), la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) social cívicas y sociales y la competencia ciudadana (CC), así como de sus consiguientes valores morales.</p>			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
<p>La situación de aprendizaje concuerda con los siguientes ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promoción de la Salud y la Educación Emocional.</li> <li>2. Educación Ambiental y Sostenibilidad.</li> <li>3. Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.</li> <li>4. Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares.</li> <li>6. Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad.</li> <li>7. Familia y Participación Educativa.</li> </ol>			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
<b>Periodo implementación</b>	Desde 24/10/23 hasta 21/11/23	Nº de sesiones: 11	Trimestre: Primer Trimestre

<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Psicología, Historia de España, Latín, Griego	
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>	
	<b>Propuestas de Mejora</b>	

**SA N.º 3**  
**LA SEGUNDA GRAN SÍNTESIS: ARISTÓTELES**

En esta situación de aprendizaje se tratará el pensamiento de Aristóteles en comparación a la filosofía de Platón, tratando de poner de relieve la complejidad de dos reflexiones que abordan todas las problemáticas planteadas hasta su tiempo y de la mutua vinculación de sus respectivas propuestas así como de las diferencias de talante y solución de ambas y las consecuencias que entraña para el posterior debate racionalismo vs. empirismo, que culminará con el criticismo de Immanuel Kant (S.A 5).

**FUNDAMENTACION CURRICULAR**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
2	2.1	CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2	I. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.	-Observación sistemática. -Encuestación. -Análisis de documentos. -Análisis de producciones.	-Registro descriptivo - Listas de control - Diario de clase del profesorado -Cuestionarios -Rúbricas	-Exámenes -Trabajos y proyectos -Disertaciones -Proyectos de investigación
4	4.1	CCL2, CC1, CC2, CC3				
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
1. Glosario				-Heteroevaluación		

2. Comentario de texto 3. Trabajo de investigación (Elaboración de apuntes) 4. Examen	-Autoevaluación
---	-----------------

**FUNDAMENTACION METODOLOGICA**

<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
<p>Las metodologías que se van a utilizar de forma generalizada son las siguientes: Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, entre otros. Se favorecerá el Design Thinking, y la Gamificación, especialmente a la hora de trabajar actividades de síntesis.</p> <p>Complementando dicha metodología, se van a seguir los modelos de enseñanza que se mencionan a continuación: Indagación científica (ICIE), Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC),</p> <p>Memorístico (MEM), Sinéctico (SINE), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gran Grupo</li> <li>-Trabajo individual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aula</li> <li>-Aula externa</li> <li>-Aula con recursos TIC</li> <li>-Casa</li> </ul>	<p>Classroom, ordenador, cañón, recursos web, material impreso.</p>

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

Se promoverán actividades que impliquen el trabajo en equipo, por ejemplo, mediante debates basados en el razonamiento crítico, con el objetivo de facilitar el desarrollo de las competencia lingüística (CCL), la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) social cívicas y sociales y la competencia ciudadana (CC), así como de sus consiguientes valores morales.

### **Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS**

La situación de aprendizaje concuerda con los siguientes ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS:

2. Educación Ambiental y Sostenibilidad.
3. Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.
4. Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares.
6. Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad.
7. Familia y Participación Educativa.
8. Arte y Acción Cultural

### **Actividades complementarias y extraescolares**

<b>Periodo implementación</b>	Desde 22/11/23 hasta el 20/12/23	Nº de sesiones: 9	Trimestre: Segundo Trimestre
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Psicología		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas de</b>		



	<b>Mejora</b>	
--	---------------	--

**SA N.º 4**  
**DE LAS ESCUELAS HELENÍSTICAS HASTA EL SIGLO DE LAS LUCES**

El objetivo de esta situación de aprendizaje es que el alumnado comprenda el alcance de las principales disputas filosóficas (así como el contexto en el que se dan) entre los siglos que transcurren desde las escuelas socráticas menores hasta el surgimiento de la Ilustración del siglo VIII. Así, se trabajará la filosofía como actitud vital del helenismo, el debate razón/fe de la época medieval, el libre albedrío del ser humano desde la perspectiva renacentista o el contractualismo de los siglos XVII- XVIII, entre otros. Además, se dejará un espacio para recuperar algunas de las figuras femeninas relevantes a lo largo de estos siglos para el pensamiento filosófico.

**FUNDAMENTACION CURRICULAR**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>4</b>	<b>4.1</b>	CCL2, CC1, CC2, CC3	I. Del origen de la Filosofía en Grecia hasta el fin de la Antigüedad II. De la Edad Media a la Modernidad Europea	Observación sistemática. Encuestación. Análisis de documentos. Análisis de producciones.	Registro descriptivo - Listas de control - Diario de clase del profesorado -Cuestionarios -Rúbricas	-Exámenes -Trabajos y proyectos -Disertaciones -Proyectos de Investigación -Exposiciones orales
<b>5</b>	<b>5.1</b>	CCL1, CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1				
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
1. Glosario 2. Comentario de texto 3. Diario filosófico 4. Exposición oral y/o Trabajo de investigación.				-Heteroevaluación -Autoevaluación		

FUNDAMENTACION METODOLOGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<p>Las metodologías que se van a utilizar de forma generalizada son las siguientes: Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, entre otros. Se favorecerá el Design Thinking, y la Gamificación, especialmente a la hora de trabajar actividades de síntesis.</p> <p>Complementando dicha metodología, se van a seguir los modelos de enseñanza que se mencionan a continuación: Indagación científica (ICIE), Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Sinéctico (SINE), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gran Grupo</li> <li>-Trabajo individual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aula</li> <li>-Biblioteca</li> <li>-Aula con recursos TIC</li> <li>-Casa</li> </ul>	<p>Classroom, ordenador, cañón, recursos web, material impreso.</p>
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<p>Se promoverán actividades que impliquen el trabajo en equipo así como debates basados en el razonamiento crítico, con el objetivo de facilitar el desarrollo de las competencias cívicas y sociales, así como de sus consiguientes valores morales. Así, usaremos estrategias encaminadas a concienciar sobre: Igualdad de género, interculturalidad y al uso responsable de las TIC.</p>			

Por otro lado, se propiciará un ambiente agradable en el aula, en el que el alumnado sienta la confianza y reciprocidad con la docente, con el finde facilitar la comunicación entre ambas partes, pudiendo mejorar la función docente y, consecuentemente, la educación en valores del alumnado.

**Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS**

La situación de aprendizaje concuerda con los siguientes ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

1. Promoción de la Salud y la Educación Emocional.
2. Educación Ambiental y Sostenibilidad.
3. Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.
4. Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares.
6. Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad.
7. Familia y Participación Educativa.

**Actividades complementarias y extraescolares**

<b>Periodo implementación</b>		Desde el 8/01/24 hasta el 31/1/24	Nº de sesiones: 11	Trimestre: Segundo Trimestre
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>		Psicología, Historia de España		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>	Psicología, Historia de España		
	<b>Propuestas de Mejora</b>			

**SA N.º 5**  
**KANT Y LA AUTONOMÍA**

El objetivo de esta unidad didáctica es la comprensión íntegra y total del sistema de pensamiento kantiano, desde su teoría de conocimiento hasta sus consecuencias más prácticas. Todo ello contextualizado en la filosofía del XVIII como expresión del proyecto ilustrado atendiendo a las diferentes ilustraciones nacionales (The Enlightenment, Les Lumières y Die Aufklärung especialmente) así como las distintas modulaciones del mismo (desde los moderados a los radicales). Tras el análisis de las ideas básicas de algunos de los nombres fundamentales se profundizará en la gran síntesis kantiana situándola en el marco descrito y estudiando sus distintas aportaciones en todos los campos y su concepción misma de la ilustración).

**FUNDAMENTACION CURRICULAR**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptoros operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
2	2.1	CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2	III. De la modernidad a la postmodernidad.	Observación sistemática. Encuestación. Análisis de documentos. Análisis de producciones.	Registro descriptivo - Listas de control - Diario de clase del profesorado -Cuestionarios -Rúbricas	-Exámenes -Trabajos y proyectos -Disertaciones -Proyectos de Investigación -Exposiciones orales
4	4.1	CCL2, CC1, CC2, CC3				



Productos		Tipos de evaluación según el agente	
1. Glosario 2. Comentario de texto 3. Exposiciones 4. Exámenes		-Heteroevaluación -Autoevaluación	
FUNDAMENTACION METODOLOGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<p>Las metodologías que se van a utilizar de forma generalizada son las siguientes: Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, entre otros. Se favorecerá el Design Thinking, y la Gamificación, especialmente a la hora de trabajar actividades de síntesis.</p> <p>Complementando dicha metodología, se van a seguir los modelos de enseñanza que se mencionan a continuación: Indagación científica (ICIE), Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Sinéctico (SINE), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END)</p>	-Gran Grupo -Trabajo individual	-Aula -Biblioteca -Aula con recursos TIC -Casa	Classroom, ordenador, cañón, recursos web, material impreso.

<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
<p>Se promoverán actividades que impliquen el trabajo en equipo así como debates basados en el razonamiento crítico, con el objetivo de facilitar el desarrollo de las competencias cívicas y sociales, así como de sus consiguientes valores morales. Así, usaremos estrategias encaminadas a concienciar sobre: Igualdad de género, interculturalidad y al uso responsable de las TIC.</p> <p>Por otro lado, se propiciará un ambiente agradable en el aula, en el que el alumnado sienta la confianza y reciprocidad con la docente, con el fin de facilitar la comunicación entre ambas partes, pudiendo mejorar la función docente y, consecuentemente, la educación en valores del alumnado.</p>			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
<p>La situación de aprendizaje concuerda con los siguientes ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promoción de la Salud y la Educación Emocional.</li> <li>2. Educación Ambiental y Sostenibilidad.</li> <li>3. Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.</li> <li>4. Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares.</li> <li>6. Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad.</li> <li>7. Familia y Participación Educativa.</li> </ol>			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
<b>Periodo implementación</b>	Desde 1/02/24 hasta el 1/03/24	Nº de sesiones: 15	Trimestre: Segundo Trimestre
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Psicología, Historia de España		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		



	<b>Propuestas de Mejora</b>	
--	-----------------------------	--

**SA N.º 6**  
**LA SOSPECHA INSTITUCIONAL: MARX**

En esta situación de aprendizaje se presentará el pensamiento de Hegel y la izquierda hegeliana para contextualizar materialismo histórico marxista. Se pretenderá que el alumnado comprenda la importancia no solo de “interpretar, sino, de transformar” y sea capaz de relacionar, a través del pensamiento crítico, argumentativo y filosófico la teoría marxista tanto con sus predecesores y críticos (v. g Rosa Luxemburgo, Simone Weil) como con los movimientos políticos, sociales y filosóficos (v. g Escuela de Frankfurt) dados en los siglos XX y XXI que beben de dicha teoría.

**FUNDAMENTACION CURRICULAR**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
4	4.1	CCL2, CC1, CC2, CC3	III. De la modernidad a la posmodernidad	-Observación sistemática. -Encuestación. -Análisis de documentos. -Análisis de producciones.	-Registro descriptivo - Listas de control - Diario de clase del profesorado -Cuestionarios -Rúbricas	-Exámenes -Trabajos -Disertaciones -Proyectos de investigación
5	5.1	CCL1, CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1				
7	7.1	CCL1, CCL2, CPSAA4, CC1,				

		CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1				
<b>Productos</b>			<b>Tipos de evaluación según el agente</b>			
1. Glosario 2. Comentario de texto 3. Disertación o Trabajo de investigación 4. Examen			-Heteroevaluación -Autoevaluación			
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>						
<b>Metodologías</b>		<b>Agrupamientos</b>		<b>Espacios</b>		<b>Recursos</b>
<p>Las metodologías que se van a utilizar de forma generalizada son las siguientes: Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, entre otros. Se favorecerá el Design Thinking, y la Gamificación, especialmente a la hora de trabajar actividades de síntesis.</p> <p>Complementando dicha metodología, se van a seguir los modelos de enseñanza que se mencionan a continuación: Indagación científica (ICIE), Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Sinéctico (SINE), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END)</p>		<p>Trabajo individual (TIND) Gran grupo (GGRU)</p>		<p>Aula Aula con recursos TIC Casa</p>		<p>Classroom, ordenador, cañón, recursos web, material impreso.</p>

<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
Se promoverán actividades que impliquen el trabajo en equipo, por ejemplo, mediante debates basados en el razonamiento crítico, con el objetivo de facilitar el desarrollo de las competencia lingüística (CCL), la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) social cívicas y sociales y la competencia ciudadana (CC), así como de sus consiguientes valores morales.			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
La situación de aprendizaje concuerda con los siguientes ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promoción de la Salud y la Educación Emocional.</li> <li>2. Educación Ambiental y Sostenibilidad.</li> <li>3. Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.</li> <li>4. Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares.</li> <li>6. Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad.</li> <li>7. Familia y Participación Educativa.</li> </ol>			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
<b>Periodo implementación</b>	Desde 4/3/24 hasta 3/4/24	Nº de sesiones: 12	Trimestre: Segundo y Tercer Trimestre
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Psicología, Historia de España		
<b>Valoración</b>	<b>Desarrollo</b>		

<b>del Ajuste</b>	<b>Propuesta s de</b>	
-------------------	---------------------------	--

	<b>Mejora</b>	
--	---------------	--

<b>SA N.º 7</b>						
<b>LA SOSPECHA CULTURAL: DE NIETZSCHE HASTA NUESTROS DÍAS</b>						
<p>En esta situación de aprendizaje se tratará la crisis de la cultura occidental reflejada en la figura de Nietzsche y que alcanza su máximo esplendor en teóricos posmodernos franceses como Foucault, Deleuze o Adorno, sin olvidar sus influencias en los movimientos existencialistas. Se incentivará la investigación de esta crisis cultural a través de proyectos de investigación transversales, en los que se indague en las posibles conexiones entre la transvaloración de los valores nietzscheana y el feminismo de Simone de Beauvoir, en la crítica a la gramática nietzscheana y la noción de género en el pensamiento de Judith Butler, o sobre la razón poética de María Zambrano.</p>						
<b>FUNDAMENTACION CURRICULAR</b>						
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
3	3.1	CCL1, CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1	III. De la modernidad a la posmodernidad	-Observación sistemática. -Encuestación.	-Registro descriptivo - Listas de control	-Exámenes -Trabajos -Disertaciones

5	5.1	CCL1, CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1		-Análisis de documentos. -Análisis de producciones.	- Diario de clase del profesorado -Cuestionarios -Rúbricas	-Proyectos de investigación
---	-----	--	--	--	--	-----------------------------

6	6.1	CCL2, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1				
7	7.1	CCL1, CCL2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1				
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
1. Glosario 2. Comentario de texto 3. Trabajo de investigación 4. Examen				-Heteroevaluación -Autoevaluación		
<b>FUNDAMENTACION METODOLOGICA</b>						
<b>Metodologías</b>		<b>Agrupamientos</b>		<b>Espacios</b>		<b>Recursos</b>
Las metodologías que se van a utilizar de forma generalizada son las siguientes: Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, entre otros. Se favorecerá el Design Thinking, y la Gamificación, especialmente a la hora de trabajar actividades de síntesis.  Complementando dicha metodología, se van a seguir los modelos de enseñanza que se		Trabajo individual (TIND) Gran grupo (GGRU)		Aula Aula con recursos TIC Casa		Classroom, ordenador, cañón, recursos web, material impreso.

<p>mencionan a continuación: Indagación científica (ICIE), Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Sinéctico (SINE), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END)</p>			
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
<p>Se promoverán actividades que impliquen el trabajo en equipo, por ejemplo, mediante debates basados en el razonamiento crítico, con el objetivo de facilitar el desarrollo de las competencia lingüística (CCL), la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) social cívicas y sociales y la competencia ciudadana (CC), así como de sus consiguientes valores morales.</p>			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
<p>La situación de aprendizaje concuerda con los siguientes ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promoción de la Salud y la Educación Emocional.</li> <li>2. Educación Ambiental y Sostenibilidad.</li> <li>3. Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.</li> <li>4. Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares.</li> <li>5. Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario.</li> <li>6. Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad.</li> <li>7. Familia y Participación Educativa.</li> <li>8. Arte y acción cultural.</li> </ol>			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			



**IES Guía**

C/ El Naranjo nº 1, 35450 – Sta Mª de Guía  
Teléf: 928 306575 Fax: 928 306581 www.iesguia.es  
email: 35004105@gobiernodecanarias.org



<b>Periodo implementación</b>	Desde 3/04/24 hasta 2/05/24	Nº de sesiones: 12	Trimestre: Tercer Trimestre
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Psicología, Historia de España, Latín, Griego		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas de Mejora</b>		