

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 1 BACHILLERATO**

**CURSO 23-24  
FILOSOFÍA**

**IES GUÍA**

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FILOSOFÍA.**

**Centro Educativo: IES GUIA.**

**Estudio( nivel educativo) : 1º de BACHILLERATO.**

**Docentes Responsables. Tazarte Sánchez Moreno y Rocío García Rodríguez.**

### **1) Punto de Partida ( diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)**

.Estamos ante el comienzo de un cambio de etapa y en algunos casos, de centro educativo. Como punto de partida tenemos a nuestra disposición dos instrumentos para determinar los conocimientos previos y situación del alumnado en esta materia:

-La memoria de final de curso 2022-2023

-Los informes individualizados del alumnado.

En la Memoria final recogimos diversas Propuestas de Mejora, sobre todo, en el capítulo de la temporalización de contenidos ya que no pudimos desarrollar las temáticas dedicadas al tema 7 dedicado a los conocimientos artísticos y estéticos. Debemos tener en cuenta que en este curso tendremos 1 hora menos a la semana, lo que nos impone una remodelación temporal de los temas. Muchas de las tareas desarrolladas a lo largo del curso seguirán siendo pertinentes debido a la buena aceptación del alumnado con dichas prácticas.

En el presente curso 2022-2023, la materia de Filosofía se impartirá en 4 grupos de bachillerato: 1ºA, 1ºB, 1ºC y 1º D. Los dos primeros grupos pertenecen a la modalidad de ciencias, el tercero a la modalidad de humanidades y ciencias sociales, y el cuarto a la modalidad de artes. Son grupos numerosos compuestos por 28-30 alumn@s cada uno.

Mayoritariamente el alumnado muestra una buena disposición a las tareas y actividades, hay que prestar atención al refuerzo metodológico a determinados alumnos del C y del D, que presentan carencias en su desarrollo educativo de estructuración y de conocimientos previos, así como dificultades de comprensión y argumentación, presentando un menor nivel competencial que el resto.

### **2) Justificación de la programación didáctica:**

Nuestra programación didáctica guarda relación con los ejes que estructuran la Programación General Anual y el Proyecto Educativo del Centro. En esta programación hemos homogeneizado las herramientas de evaluación, los materiales didácticos, en un afán de que los distintos ritmos de clase vayan a la par. Además se han acordado una serie de líneas generales que pueden plantearse de la manera siguiente:

. Concepción interdisciplinar y competencial de la práctica docente.

.La presencia e importancia de la lectura, tanto en los mecanismos de comentarios de texto como en los planteamientos para desarrollar disertaciones.

. La conexión con entidades culturales y educativas externas al centro.

. Las actuaciones que dinamicen la vida del centro a través de sus comités y de sus distintos ejes.

### **Justificación según la normativa:**

La presente Programación se fundamenta en lo establecido en:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE n.o 106, de 4 de mayo).
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del **Bachillerato**.
- [08/09/2022] Proyecto de Decreto por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- [08/09/2022] Anexo 1. Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y competencias clave en el Bachillerato
- [22/07/2022] Situaciones de aprendizaje.
- Orientaciones para la organización del inicio del curso 2022-2023 en la Etapa de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato, durante el periodo de transición LOMCE-LOMLOE.
- En lo que respecta al alumnado con necesidades educativas específicas, sigue la Orden de 13 de diciembre de 2010 por la que se regulan las medidas de Atención a la Diversidad en la Comunidad autónoma de Canarias y el DECRETO 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias.

### **Características del centro:**

Nuestro centro se encuentra en una zona periférica de Guía, con fácil acceso desde distintas zonas, enclavado en el Cruce de La Atalaya de Guía, donde se imparten estudios de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Los centros educativos adscritos al IES son: CEIP Nicolás de Aguiar, CEIP Miguel Santiago y CEO Luján Pérez.

El centro participa de varios Ejes de la Red Canaria-InnovAS y distintos comités que articulan la vida cotidiana de numeroso alumnado.

-Plan Lector

-Eje de Participación y Familia.

-El Eco de Guía

-Programa Aicle

-Eje de Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario.

-Comité de Igualdad

- Comité de Salud
- Aula Viva
- Comité de DDHH

## **Orientaciones metodológicas:**

### **Modelos metodológicos:**

Partiendo de las decisiones de carácter general sobre metodología didáctica que se recogen en la PGA, y siguiendo de las orientaciones descritas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, del BOE, nos centraremos en aquellos **principios metodológicos** que conciben un aprendizaje significativo y sustentado en el principio de inclusividad, primando el sentido de iniciativa del alumnado para reflexionar, razonar, criticar y argumentar sobre los diferentes interrogantes que se plantea el ser humano, sin dejar de lado su capacidad de transformación individual y social. La práctica docente se enfocará a la realización de situaciones de enseñanza en las que se relacionen los distintos contenidos con contextos cercanos a la realidad del alumnado, de manera que se fomente la motivación de éste, y que aplique la transferencia de los contenidos en las distintas producciones trabajadas. Se partirá de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos, ajustándose al nivel competencial inicial de los alumnos y alumnas. Se potenciará también el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC): en la realización de búsquedas de información y exposiciones; con el uso de EVAGD, para albergar contenidos, actividades, foros de discusión...; la utilización de herramientas digitales como Google Drive, donde el alumnado podrá compartir archivos y trabajar en ellos desde la distancia elaborando presentaciones, documentos, etc. de manera conjunta; o en el uso herramientas de gamificación (kahoot...). Con esto se pretende que el alumnado normalice la utilización de medios tecnológicos y herramientas de comunicación y colaboración online en los procesos de enseñanza aprendizaje, al tiempo que se pueda favorecer motivación y activación de su aprendizaje.

A su vez, esta materia favorece una metodología activa como es el caso del aprendizaje cooperativo entre iguales, en la que el alumnado ha de asumir un papel dinámico en su proceso de aprendizaje. Por ello trabajarán varios contenidos de la materia en pequeños grupos, mixtos y heterogéneos, que posibiliten la ayuda mutua, la atención a la diversidad y el fomento de la

responsabilidad, que se potenciará también con el uso de la autoevaluación. El papel del docente es, en este contexto, el de guía y facilitador realizando prácticas apoyadas en las experiencias vitales o aprendizajes anteriores del alumnado para dinamizar la clase. Esta metodología tiene en cuenta la **atención a la diversidad** y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, pues implica trabajar en grupos heterogéneos, en los que además de su

género o etnia, se atiende también a su rendimiento-nivel de razonamiento, necesidades educativas especiales, nivel de habilidad para trabajar en grupo y nivel de integración en el aula. Para ello se emplearán diferentes tipos de **materiales**, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes. Así mismo, el aprendizaje cooperativo fomenta, por un lado, la responsabilidad individual (cada miembro, individualmente, tiene que asumir la responsabilidad de cumplir con la tarea que se le ha encomendado para conseguir los objetivos comunes del equipo, algo imprescindible de cara a evitar que el alumnado pasivo se aproveche del trabajo de sus compañeros y compañeras); y por otro lado, las habilidades sociales (confianza, gestión de conflictos, asertividad, autocontrol, escucha activa...).

Teniendo en cuenta que la principal meta de esta asignatura es aportar al alumnado un espacio para preguntar y comprenderse a sí mismo y a su mundo, hemos optado por combinar **modelos de enseñanza** que promuevan un aprendizaje significativo y funcional, que le permitan razonar y reflexionar de forma crítica, coherente y argumentada sobre los diferentes problemas o interrogantes planteados por el ser humano:

- **La investigación grupal guiada:** se plantea como un trabajo de investigación en el que haya que realizar una búsqueda de información para adquirir conocimientos o elaborar productos
- **Modelo expositivo:** en momentos puntuales para explicar, contextualizar y relacionar la información más compleja, usando presentaciones o mapas conceptuales, o para resumir o recapitular las ideas trabajadas.
- **Organizadores previos:** a través de materiales o información de tipo introductorio (esquemas, mapas conceptuales, textos expositivos...) favorecen que los estudiantes tengan una visión general y que adquieran una estructura de conocimiento que les permita asimilar nueva información. De este modo, se crea un puente entre lo que acaba de conocer y lo que está por aprender
- **Modelo Sintético:** para fomentar la creatividad, por ejemplo a la hora de presentar información o de buscar soluciones a determinadas problemáticas desde una perspectiva novedosa y original.
- **Modelo jurisprudencial:** en los momentos en los que se realicen debates y deban analizar temas o problemáticas de forma crítica y argumentada, promoviendo el diálogo que evite el pensamiento único y dogmático y procurando llegar a conclusiones o acuerdos consensuados.
- **Enseñanza directa:** para el adiestramiento en habilidades como el comentario de texto o la disertación filosófica, evitando la actitud pasiva del alumnado mediante el uso de preguntas, ejemplos, y la práctica de dichas habilidades.
- **Gamificación o ludificación:** para potenciar la motivación y el aprendizaje, usaremos en distintos momentos herramientas propias del juego, ocio o videojuegos, más atractivas para el alumnado, ya sea por medio de kahoots o por medio de otros juegos.

### **Agrupamientos:**

Los diferentes agrupamientos elegidos favorecerán el respeto y la tolerancia, facilitando el diálogo, la participación, el trabajo cooperativo y la integración, directamente relacionados con las competencias ciudadana, personal, social y de aprender a aprender y emprendedora.

Los criterios de agrupamientos son flexibles y variados. Tendremos en cuenta la diversidad de género y la combinación grupal de alumnado entre personas con mejores y peores destrezas, para que pueda darse un aprendizaje entre iguales.

Dependiendo de la actividad y el objetivo de la tarea, los agrupamientos atienden al nivel de instrucción, ritmo de aprendizaje, intereses, motivación o personalidad del alumnado. Los grupos de trabajo suelen ser flexibles y heterogéneos.

Así las diversas actividades tendrán diversas posibilidades de agrupamientos:

**GRAN GRUPO-** Cuando presentamos las unidades, en el visionado y comentario de documentales y cortos, en la realización de debates.

**PEQUEÑO GRUPO-** Al realizar determinadas actividades, favoreciendo el trabajo cooperativo y con grupos heterogéneos para que el alumnado que presenta dificultades sea ayudado por sus compañer@s.

**TRABAJO INDIVIDUAL-** Al realizar pruebas escritas, cuestionarios, lecturas, comentarios de textos.

### **Espacios:**

El centro tiene una dotación espacial amplia, en cada aula contamos con pizarras, cañón de proyección, ordenador, tablets, y algunas de ellas tienen hasta pizarras táctiles, aunque también disponemos de Biblioteca, 2 Aulas Medusa, el Aula Viva y el Salón de Actos.

### **Recursos:**

Para poner en práctica la programación didáctica contamos con materiales y recursos didácticos variados. Los dispositivos móviles están permitidos en clase bajo la supervización del profesorado. Utilizaremos diferentes recursos humanos y materiales, entre los cuales tenemos:

- . Plataforma virtual EVAGD
- .Audiovisuales: Ordenador, altavoces ,cañón, pantalla, películas, documentales.
- . Fotocopiadora-impresoras del Centro.
- . Material fungible: Folios, cartulinas, tijeras, etc
- . Aulas Medusa, conexión a internet.
- . Fondo bibliográfico de la biblioteca.

El libro de texto elegido es Filosofía de la editorial McGraw Hill , pues consideramos que en cuanto a perspectivas y recursos de los que dispone son ideales para el desarrollo de la programación propuesta, ofreciendo al alumnado una variedad de actividades y mecanismos orientativos y prácticos para la adquisición de herramientas metodológicas.

### **Actividades complementarias y extraescolares:**

Para la materia de Filosofía de bachillerato tenemos una serie de propuestas:

- . Visita al Patrimonio Cultural de Guía.
- .Visita al Museo Canario
- .Encuentro con personas migrantes.( puesta en práctica de entrevista etnográfica).
- . Encuentro con mayores ( puesta en práctica de entrevista etnográfica).
- .Desarrollo del Día Mundial de la Filosofía.

### **Atención a la diversidad:**

El plan de atención a la diversidad se centra en la atención a las diferencias individuales, centrada en motivaciones, intereses, capacidades y estilos de aprendizaje, combinando metodologías, diversidad de agrupamientos, diversidad de actividades, y la combinación de lenguajes y soportes, elementos orientados a satisfacer las exigencias de aprendizaje de cada persona, permitiendo su desarrollo individual.

### **Evaluación:**

Para la evaluación del alumnado tenemos como referencias las distintas competencias específicas y eminentemente los criterios de evaluación ligados a cada tema. Estos están concretados en cada unidad didáctica y los relacionaremos con los distintos procedimientos e instrumentos de evaluación que describimos para cada unidad didáctica.

Los distintos procedimientos estarán guiados por la observación sistemática y directa en el aula, los análisis de las producciones del alumnado, las diversas relaciones orales con el alumnado y con los procedimientos basados en pruebas específicas.

Emplearemos distintos procedimientos en función de lo que debamos evaluar en cada circunstancia, y en cada evaluación tendremos entre 4 y 6 productos para evaluar, cada uno de ellos valorado de 0 a 10 y obtendremos la media aritmética de todos los productos de donde resultará la nota de cada evaluación.

Entre los diversos instrumentos de evaluación que pondremos en marcha estarían:

- Cuaderno de notas del profesor
- Pruebas escritas
- Comentario de textos
- Disertaciones filosóficas
- Exposiciones orales
- Debates
- Trabajos de investigación
- Creación de cortos
- Esculturas filosóficas
- Cuestionarios de cortos y películas

La calificación, como expresamos más arriba es el resultado del proceso de reflexión de la evaluación realizada y debe aplicarse con flexibilidad, en base a criterios conocidos por el alumnado. En ese sentido comentaremos las rúbricas que vamos a utilizar en cada prueba con el alumnado. Debemos tener en cuenta, junto a las rúbricas, la importancia que tienen en la calificación positiva de las pruebas, los siguientes ítems:

- Calidad y orden en la presentación: se podrá aplicar algún descuento en la calificación a aquellos trabajos o pruebas con baja calidad de presentación.

-Plagio o copia de trabajos o pruebas: Se podrá anular total o parcialmente un ejercicio, prueba o actividad que no sea original o que incurra en la práctica del plagio.

Los resultados de la evaluación se expresarán mediante calificaciones numéricas de cero a diez en los términos que se establecen en la Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato tal y como mostramos:

- . Insuficiente: 0,1,2,3,4
- .Suficiente: 5
- .Bien: 6
- .Notable: 7 u 8
- .Sobresaliente: 9 o 10

Los resultados de la evaluación sobre el grado de desarrollo y adquisición de las competencias se establecerán de la siguiente manera:

- . Poco adecuado
- .Adecuado
- .Muy adecuado
- .Excelente

A lo largo del desarrollo del curso se establecerán las medidas de apoyo y refuerzo para que el alumnado recupere las evaluaciones que hayan resultado desfavorables, éstas pruebas se realizarán en la tercera semana del siguiente trimestre. Estas medidas estarán compuestas por asesoramientos sobre las rúbricas a desarrollar en las pruebas de recuperación. Además, estaremos coordinados con l@s tutor@s para que se deje constancia a las familias. Estas pruebas pueden constar de una prueba o un trabajo.

## PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

El alumnado que en la sesión final ordinaria obtenga calificación negativa tendrá derecho a presentarse a una prueba extraordinaria de carácter general y objetivo en septiembre. Esta prueba se basará en los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y los contenidos desarrollados en la programación.

Esta prueba incluirá textos, disertaciones y ejercicios relacionados con las unidades didácticas desarrolladas a lo largo del curso. Para ello en el mes de junio se dará información al alumnado y a sus familias sobre los contenidos que debe conocer, los criterios de evaluación a aplicar.

Con los criterios expuestos como referencia en la programación, la prueba extraordinaria de septiembre se evaluará en función de los siguientes criterios de evaluación:



- 1) La capacidad para analizar textos, identificando su contenido, analizando los términos y relacionándolos con los conocimientos adquiridos.
- 2) La comprensión y expresión de los temas propuestos y el conocimiento de una terminología filosófica básica.
- 3) La argumentación correcta sobre cuestiones y resolución de problemas que tengan que ver con las distintas temáticas.
- 4) La madurez intelectual que permite expresar puntos de vista propios y conclusiones personales.

La calificación numérica máxima de cada una de las cuestiones se establecerá en función de su dificultad y extensión y se dará a conocer al alumnado en el propio ejercicio.

El alumnado de segundo de Bachillerato con la asignatura de Filosofía de primero pendiente, tendrá a su disposición un programa de actividades individualizadas, con análisis y comentarios de textos que les servirá para la realización de una prueba escrita que recoge los contenidos del curso. La calificación final estará compuesta por la media aritmética entre las notas de las actividades previas y la de la prueba escrita.

### **ESTRATEGIAS DE REFUERZO Y PLANES DE RECUPERACIÓN**

Como actividades de refuerzo se elaborarán cuestionarios, trabajos guiados o reflexiones en foros sobre algunas de las temáticas planteadas.

Para el alumnado repetidor se partirá de la información incluida en el consejo orientador y aportada al equipo educativo.

Se propondrá situarlo en grupos de trabajo con un buen nivel competencial que le ayuden a ir corrigiendo los posibles desfases en su progreso. También se le plantearán actividades de refuerzo y les daremos la posibilidad de preparar e intervenir en clase exponiendo al grupo aspectos concretos que dominen y tengan claros, con el fin de reforzar sus conocimientos y su autoestima.

### **3. Concreción de los objetivos de etapa al curso:**

- La contribución de la materia a los objetivos de etapa del bachillerato la encontramos en el escenario de diálogo e intercambio de ideas que proporciona la praxis de la filosofía en el aula como un laboratorio experimental idóneo para el ejercicio de hábitos democráticos (a), para la canalización de las iniciativas del alumnado y el trabajo en equipo (k), así como el análisis y valoración crítica de las realidades del mundo contemporáneo (h). Asimismo, la materia se nutre de textos y discursos que sirven para afianzar hábitos de estudio y de lectura (objetivo d), contribuyendo al dominio de la expresión lingüística (e).

Se normaliza el uso de las tecnologías para la búsqueda de información y la presentación de productos propios (g).

- Las dimensiones estéticas, éticas y políticas de la temática filosófica ponen el foco sobre los prejuicios sociales y sexuales desvelándolos para su deconstrucción. Todo ello refuerza el respeto por la diversidad sexual, la igualdad de género y la valoración positiva de la diversidad cultural, alejando al alumnado de posiciones dogmáticas y fomentando el rechazo por todas las formas de violencia y discriminación (b y c).
- La materia también se centra en el análisis de los fundamentos y métodos de conocimiento científico, promoviendo de esa manera la elección de explicaciones derivadas de los saberes racionales, valorando críticamente las ventajas adaptativas de los avances tecnológicos (i), pero también los efectos perjudiciales para el medio ambiente, alejándose de discursos pseudocientíficos y falaces(j).
- Finalmente, la estética, como rama de la filosofía favorece la curiosidad y el acercamiento a expresiones de carácter artístico, lo que incide en el cultivo de la sensibilidad artística y la valoración crítica del concepto de belleza (l).

#### **4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N°1****¿ QUÉ ES LA FILOSOFÍA?**

Esta situación de aprendizaje se implementará en el primer trimestre, dentro del Bloque 1 de saberes denominado “ La Filosofía y el ser humano”, y con ella pretendemos que el alumnado identifique las características propias del saber filosófico, entendida como una tarea racional, crítica, que plantea cuestiones radicales y trascendentes, que conozcan su origen y relación con otras disciplinas, al tiempo que reflexione sobre la importancia y vigencia de la filosofía en la sociedad actual. Esta actividad se desarrollará mediante análisis y comentarios de textos de distintos filósofos de diversas épocas, de diversos trabajos de investigación y exposición, y de disertaciones en las que , mediante la argumentación, hará una reflexión filosófica sobre temas de actualidad, empleando las técnicas necesarias de investigación y comunicación, con la finalidad de reconocer la necesidad de formularse dichas cuestiones para poder desarrollar una vida reflexiva, consciente de sí, y una personalidad autónoma.

**FUNDAMENTACION CURRICULAR**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1	CCL,CD,CPSAA, CC	. Aproximación a la Filosofía y su propuesta como problema.	.Observación .Análisis de producciones y documentos.	.Rúbricas analíticas. .Escalas de valoración.	.Presentaciones y exposiciones grupales. .Prueba escrita.
2	2.1	CCL,CD,CPSAA, CCEC	. Identificación de las circunstancias que rodean el origen y las condiciones del nacimiento de la Filosofía.  . Comprensión	.Coevaluación.		. Disertación. .Escultura filosófica.

6			De las características del saber filosófico. .Diversos sentidos e interpretaciones a lo largo de la historia. .Relaciones con otros campos del saber y reflexión sobre la vigencia de la filosofía.			
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
.Memes sobre filósof@s. .Comentario de texto. Disertación .Presentaciones				Heteroevaluación y coevaluación en las actividades grupales.		
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: secuencia de actividades</b>						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Preguntas Filosóficas: partiendo de un corto sobre qué es filosofía cada alum@ deberá construir y plantear una pregunta sobre sus propios interrogantes vitales y plantearla en clase, la respuesta la podrán exponer divers@s alum@s. ( 2 sesiones)</li> <li>2) Origen de la Filosofía- Analizar distintas mitologías a través de cortos y elaboración de un esquema con sus características. Realización de un cuadro comparativo entre la mitología y la filosofía, haciendo énfasis en sus diferencias. ( 2 sesiones).</li> <li>3) Estructura de la Filosofía : Partiendo de las preguntas iniciales, relacionar sus temáticas con las áreas a las que pertenezcan y otros saberes con las que puedan estar relacionadas; el alumnado tendrá que averiguar los ámbitos con los que se relacionan.( 1 sesión)</li> <li>4) Adquirir herramientas fundamentales para elaborar una disertación, partiendo de la lectura de diversos textos sobre autor@s, percibiendo y analizando las distintas partes del discurso.( 1 sesión).</li> <li>5) La Filosofía fuente de pensamiento frente a la exclusión: Cultural, de Género, Infantil. Visualización de cortos para establecer un coloquio en clase y ge3nerar un esquema sobre los tres ángulos de la indagación.( 2 sesiones).</li> <li>6) Viajando por la Historia de la Filosofía: Indagación grupal en textos y cortos para elaborar las diversas características de épocas y autor@s, y exponer en clase sus conclusiones.( 3 sesiones)</li> <li>7) Indaguemos en los diversos retos del pensamiento en el siglo XXI , atendiendo a las funciones que cumple la filosofía según la UNESCO  ( 1 sesión).</li> <li>8) Ejercicio evaluador de características, contenidos y textos de la unidad.( 1 sesión).</li> <li>9) Desarrollo en clase de la disertación elegida.( 1 sesión).</li> </ol>						

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Método expositivo</li> <li>. Investigación guiada</li> <li>. Organizadores previos .</li> <li>. Sinéctico.</li> <li>. Aprendizaje cooperativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Trabajo individual</li> <li>. Agrupación por parejas</li> <li>. Agrupaciones de cuatro personas.</li> <li>. Gran grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Aula</li> <li>. Aula Medusa</li> <li>. Biblioteca</li> <li>. Aula Viva</li> <li>. Salón de Actos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Textos</li> <li>. Actividades</li> <li>. Videos y cortos</li> <li>. Fotocopias</li> <li>. Letras de Canciones</li> <li>. Ordenador y cañón</li> <li>. Pizarra</li> </ul>
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
<p>Varios de los contenidos está vinculados a la educación en valores tales como la razón cual instrumento de lograr acuerdos comunes, el respeto por las distintas ideas, así como la reflexión sobre la discriminación social, de género o étnica en la tradición filosófica. La metodología de aprendizaje cooperativo también contribuye al desarrollo de valores como la responsabilidad, la cooperación, la resolución pacífica de conflictos, el respeto por las personas, sus opiniones e ideas.</p>			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
<p>Plan de Igualdad y Eje de Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género: las reflexiones sobre la discriminación social, de género o étnica.</p> <p>Comité de Derechos Humanos: la metodología del aprendizaje cooperativo que promueve la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p> <p>.El Eco de Guía: posibilidad de emitir los propios razonamientos a través del periódico y la radio escolar.</p>			

Actividades complementarias y extraescolares			
<b>Periodo implementación</b>	Del 15 de Septiembre al 21 de Octubre	14 sesiones	Trimestre 1º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Historia, Religión, Lengua Castellana y Literatura, Plástica, Historia del Arte, Artes Escénicas.		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas de Mejora</b>		

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 2

### ¿ QUÉ ES EL SER HUMANO?

Esta situación de aprendizaje está comprendida en el primer trimestre dentro del bloque I, La Filosofía y el Ser Humano, y en el que haremos un acercamiento a la realidad, identidad y entidad humana desde un enfoque físico, cultural y filosófico, con el objetivo de responder las preguntas fundamentales sobre ¿quiénes somos?, ¿de dónde venimos? Y ¿qué significa ser un humano?. Estudiaremos al ser humano desde su entronque entre naturaleza y cultura, llegando al paradigma del transhumanismo. Asimismo analizaremos el enfoque antropológico de la multiplicidad de culturas y el análisis de las diversas posturas ante la diversidad cultural, señalando el comportamiento dogmático y anticientífico que encierran algunas de ellas, como el racismo y etnocentrismo. Haremos un acercamiento a esta problemática desde las experiencias de personas que viven en Canarias, tanto mayores que emigraron y que nos pueden dar sus reflexiones sobre esta experiencia, como la preparación de un foro durante toda una mañana con inmigrantes que han llegado a nuestras islas en pateras. Prepararemos una entrevista etnográfica para ambas experiencias, las cuales desarrollaremos durante una mañana en el salón de actos del centro.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

Competencias	Criterios de	Descriptor	Saberes básicos	Técnicas de	Herramientas de	Instrumentos de
específicas	evaluación	operativos de las competencias clave. Perfil de salida.		evaluación	evaluación	evaluación
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	CRITERIO 2	CCL2, CPSAA4 CC1	<b>Antropología Filosófica:</b> Dualismo, Monismo, Existencialismo.  Evolucionismo y Creacionismo.  Antropología Cultural, Posturas ante la diversidad cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Análisis de producciones y documentos.</li> <li>• Coevaluación y heteroevaluación.</li> </ul>	. Rúbricas	. Trabajos . Debates . Comentarios de texto. . Prueba escrita . Disertación.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	CRITERIO 6	CCL2, CCEC2, CC1, CC3				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7	CRITERIO 7	CCL2, CCL3, CPSAA3, CC1, CC3, CC4, CCEC1				
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentarios de texto.</li> <li>- Videos y cortos interactivos</li> <li>- Disertación</li> <li>- Debates</li> <li>- Trabajos</li> <li>- Exposiciones</li> <li>-</li> </ul>	<p>Heteroevaluación.</p> <p>Coevaluación</p>
--	--

**FUNDAMENTACION METODOLOGICA: secuencia de actividades**

Actividad 1: ¿Quién y qué es el ser humano? – Partiendo de la visión de un corto analizaremos el origen de esta cuestión, y abordaremos las respuestas de distintas tradiciones a lo largo de la historia, desde el Orientalismo hasta el Positivismo. Analizaremos y comentaremos distintos textos. ( 2 sesiones).

Actividad 2: ¿Qué podemos decir de la naturaleza humana?- Analizaremos tres perspectivas ( Naturalismo, Culturalismo y Biotecnología) que dan respuesta a esta cuestión y sus diversas teorías, a través de cortos y análisis de textos. ( 2 sesiones).

Actividad 3: Diálogos entre hominización y humanización- el aparecer de la cultura: -A partir de un corto sobre esatos procesos y las perspectivas de Lamarck y Darwin, establecer un diálogo en clase sobre las peculiaridades del homo sapiens sapiens. ( 2 sesiones).

Actividad 4: -La Cultura Humana: -A través de cortos y lectura de textos, analizar la distinción entre el humano y el resto de animales, los procesos de socialización, rasgos de la personalidad humana, sexualidad, género y diversidad cultural. ( 2 sesiones).

Actividad 5:- La mente humana y sus elementos:-Analizaremos las emociones, el deseo y la voluntad partiendo de conocimientos previos del alumnado. Analizaremos un texto y haremos una simulación de características de cada una de las etapas del proceso de inteligencia planteado por Piaget.( 2 sesiones).

Actividad 6: - Analizamos qué se ha dicho en la historia de la filosofía:- Actividad grupal para analizar y exponer los planteamientos en las distintas épocas, principales teorías y autor@s. Confección de un esquema histórico. ( 3 sesiones).

Actividad 7:-El ser humano y el sentido de su existencia: Repartir la clase en tres grupos para establecer un debate partiendo de las ideas de los que defienden que, la vida no tiene sentido, la vida sí tiene sentido y el sentido de la vida se lo damos nosotr@s. (2 sesiones).



Actividad 8:- Ejercicio sobre contenidos ( 1 sesión)

Actividad 9:- Desarrollo de una disertación sobre el sentido de la vida.( 1 sesión).

<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
Investigación grupal. Modelo expositivo. Simulación	Trabajo individual  Trabajo en pequeño grupo.  Trabajo en gran grupo	Aula clase.  Salón de actos.	Pizarra  Cañón de proyección  Internet.

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

Promoveremos valores como la interculturalidad, los derechos culturales, el respeto a la diversidad y la no discriminación por razones de procedencia, y la convivencia pacífica.

**Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS**

Contribuimos al plan lector, al de igualdad, al de sostenibilidad y al comité de derechos humanos.

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
A final de noviembre tendremos el encuentro con migrantes para hacer las entrevistas etnográficas en el salón de actos del centro.			
<b>Periodo implementación</b>	Del 24 de octubre al 9 de diciembre	17 sesiones	
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Psicología, Ética, Historia, Literatura, Biología		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas de Mejora</b>		

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 3</b>						
<b>¿QUÉ PODEMOS CONOCER?</b>						
<p>Esta situación de aprendizaje pertenece al Bloque II, el conocimiento y la realidad, y pertenece al segundo trimestre. Trabajaremos las reglas básicas del pensamiento lógico, lo que permitirá diferenciar argumentos bien contruidos de los discursos falaces, para fomentar una forma de pensar basada en argumentos racionales, coherentes y rigurosos frente a los discursos de la persuasión, y que les sirva de herramienta para participar en debates y disertaciones, así como, mejorar sus técnicas expositivas.</p> <p>Por otro lado, estudiaremos la naturaleza del conocimiento científico, sus métodos y sus límites, así como las implicaciones éticas que se plantean en la actualidad, con el fin de que el alumnado valore la interrelación entre filosofía y la ciencia y de que reflexione de forma crítica a través de debates y disertaciones sobre la función de la ciencia en la sociedad, así como sobre los retos que ésta tiene que abordar para garantizar un desarrollo sostenible compatible con la protección del medioambiente y con los derechos de todas las personas.</p>						
<b>FUNDAMENTACION CURRICULAR</b>						
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>

<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p>	<p>CRITERIO 2.1</p>	<p>CCL2,CCL3,STEM1, CD2, CPSAA1,CPSA A3, CPSAA4, CCEC1</p>	<p>Las reglas del razonamiento correcto y la argumentación.</p> <p>La argumentación formal e informal.</p> <p>Los pasos del método científico. Naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. Problemas éticos de la ciencia y la tecnología. El papel de la mujer en la ciencia.</p>	<p>.Observación</p> <p>. Análisis de producciones y documentos.</p> <p>.Coevaluación y heteroevaluación.</p>	<p>. Rúbricas</p> <p>. Escalas de valoración.</p>	<p>Trabajos de investigación grupal.</p> <p>Debate.</p> <p>Prueba Escrita</p> <p>Entrevista etnográfica.</p> <p>Disertación</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</p>	<p>CRITERIO 3.1 CRITERIO 3.2</p>	<p>CCL2, CCL3, STEM1, CC3, CCL2, CCL3, CC3</p>				
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6</p>	<p>CRITERIO 6.1</p>	<p>CPSAA4, CC3, CCL1,CCL5, CC1, CC2</p>				

<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo de análisis de las falacias en la publicidad.</li> <li>- Disertación</li> <li>- Comentarios de texto</li> <li>- Debates</li> <li>- Carteles comentando falacias</li> </ul>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p>
---	---

**FUNDAMENTACION METODOLOGICA: secuencia de actividades**

**Actividad 1- Las vías de acceso al conocimiento en la Historia:- Formar grupos de 4 personas y repartir las escuelas y corrientes para estructurar una exposición comparativa con las distintas épocas y autor@s, así como de las distintas posturas sobre la posibilidad de conocer la realidad. ( 2 sesiones)**

**Actividad 2- Partiremos de diversas afirmaciones que establezcamos a diario para indagar los distintos criterios en los que apoyamos nuestras certezas. Elaborar un cuadro descriptivo en la pizarra con la participación del alumnado. ( 2 sesiones).**

**Actividad 3- Taller sobre lógica de enunciados,- Del lenguaje natural al lenguaje formalizado, elementos de estructuración formal, tablas de verdad, y reglas fundamentales de la lógica de enunciados. ( 5 sesiones).**

**Actividad 4- Reconociendo las falacias del mundo cotidiano- Trabajo de indagación en internet, prensa y revistas, para localizar las 10 falacias no formales más corrientes. (2 sesiones)**

**Actividad 5- Características y estructura del Saber Científico- Visualizar dos cortos sobre la Ciencia en la Historia y sus diversos paradigmas. Indagar las diversas tipologías de Ciencia en la actualidad, elaborando un cuadro comparativo. Indagar las diversas metodologías del saber científico, analizando distintos ejemplos de investigación. Límites del conocimiento científico. ( 2 sesiones).**

**Actividad 5- El papel de la mujer en la ciencia: La razón poética- el pensamiento de María Zambrano. ( 2 sesiones)**

**Actividad 6- Ejercicio de lógica. ( 1 sesión).**

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
--------------	---------------	----------	----------

<ul style="list-style-type: none"><li>• Expositiva</li><li>• Organizadores previos</li><li>• Sinéctico</li><li>• Aprendizaje cooperativo</li></ul>	Individual  Pequeño grupo  Gran grupo	Aula  Salón de Actos	Recursos tic  Videos  Fotocopias  Ordenador y cañón  Pizarra
--	---	----------------------------	--

<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
<p>Esta situación de aprendizaje promueve valores como el respeto por las posiciones basadas en argumentos racionales y abiertas al diálogo y al cuestionamiento, frente a las posiciones dogmáticas, así como la defensa de un progreso científico ligado a los principios éticos del respeto de la dignidad humana y del medioambiente. A su vez contribuye al desarrollo de valores como la responsabilidad, la cooperación, la resolución pacífica de conflictos y el respeto hacia todas las personas e ideas.</p>			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
<p>Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de los planes de los siguientes ejes y proyectos del centro:</p> <p>Plan lector, comité de igualdad, comité de salud, comité de derechos humanos.</p>			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
<b>Periodo implementación</b>	Del 9 de enero al 8 de febrero	14 sesiones	
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Cultura Científica, Tecnología, Lengua Castellana y Literatura, Historia,		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas de Mejora</b>		

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N° 4**  
**¿ Qué es la Metafísica?**

Esta situación de aprendizaje se sitúa en el Bloque II, el conocimiento y la realidad, pretende ser llevada a cabo en el segundo trimestre. En él se plantea una introducción al conjunto de temas vinculados a la metafísica, como son el problema del ser, la realidad y la apariencia, con el objetivo de que el alumnado sea capaz de identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad.

**FUNDAMENTACION CURRICULAR**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2  COMPETENCIA ESPECÍFICA 5  COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	CRITERIO 2.1  CRITERIO 5.1  CRITERIO 6.1	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2 CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4´CC3, CCL1,CCL5, CC1,CC2	La metafísica y el problema del ser. Realismo y Constructivismo. o. Monismo, Dualismo y Pluralismo. Apariencia y Realidad. Inteligencia Artificial. Determinismo e Indeterminismo . Ateísmo, Deísmo, Agnosticismo.	.Observación . Análisis de producciones y documentos.  .Coevaluación y Heteroevaluación.	.Rúbricas	.Trabajos  .Debates  .Comentarios de Textos  . Pruebas Escritas



<b>Productos</b>			<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
			Heteroevaluación		
			Coevaluación.		

**FUNDAMENTACION METODOLOGICA: Secuencia de Actividades**

Actividad 1- Origen y diversos planteamientos de la Metafísica en la Historia. Partiendo de un corto sobre su historicidad, analizar el origen, las distintas significaciones y las diversas posturas en las distintas épocas de la metafísica. ( 3 sesiones).

Actividad 2- La definición de la Realidad.- Problemas diversos en el seno de la metafísica ( ontología, apariencia y realidad, ser y devenir, unidad y pluralidad), Ser, Universales. Críticas a la Metafísica. ( 2 sesiones).

Actividad 3- Dios : Su Pasado, Presente y Futuro- Taller donde partiremos de las distintas concepciones del término, distintas argumentaciones sobre su existencia y posturas críticas sobre su posibilidad. ( 1 sesión).

Actividad 4- Del Mundo Cerrado al Universo Infinito- Visualizar un corto sobre planteamientos del Geocentrismo al Heliocentrismo, y analizar las características fundamentales de las distintas cosmovisiones en la historia. ( 2 sesiones).

Actividad 5- La Metafísica en la actualidad- Comentaremos y debatiremos sobre el problema mente-cuerpo, la inteligencia artificial, el concepto de tiempo, azar y necesidad y libertad. ( 2 sesiones)

Actividad 6- Desarrollo de ejercicio teórico-práctico. (1 sesión).

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
.Investigación grupal .Organizadores previos .Modelo expositivo Simulación	.Individual .Pequeño grupo .Gran grupo	.Aula  .Salón de Actos.	.Pizarra .Ordenador .Cañón de proyección.
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
Esta unidad fomenta el respeto a la veracidad, la fiabilidad de las fuentes de investigación y el rigor del conocimiento científico.			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
<b>Periodo implementación</b>	.Del 9 de febrero al 8 de marzo	11 sesiones	

<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>		Religión y Lengua y literatura		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>			
	<b>Propuestas de Mejora</b>			

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 5**  
**¿ CUALES SON LAS PREGUNTAS DE LA ÉTICA?**

Esta situación de aprendizaje está situada en el Bloque III de saberes básicos Acción y Creación, cuyo objetivo es introducir al alumnado en la filosofía práctica, cualificándolo para analizar problemas éticos y reflexionar sobre alguno de los problemas prácticos reales de la vida. Para ello primero se introducen las teorías éticas más importantes y a continuación se plantean distintos casos prácticos o dilemas para la interpretación y resolución de los mismos, todo lo cual contribuye a desarrollar el juicio propio y la autonomía moral. El desarrollo se hará fundamentalmente a través del análisis y la discusión de casos prácticos como noticias de actualidad, dilemas, con especial atención a las principales problemáticas del mundo contemporáneo relacionadas con la vida (Bioética) y el cuidado y respeto al medioambiente ( Ética Ecológica) centrado en el entorno inmediato de Canarias. Por último, con esta situación de aprendizaje contribuimos a que el alumnado dibuje a grandes rasgos un proyecto personal de vida.

**FUNDAMENTACION CURRICULAR**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptoros operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	CRITERIO 2.1	CCL1,CCL5,	- Ética y Moral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Heteroevaluación y coevaluación.</li> <li>Observación</li> <li>Análisis de producciones y documentos</li> </ul>	Rúbricas	Trabajos
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	CRITERIO 6.1	CPSAA1.1, CPSAA2, CC1,CC2, CC3, CC4, CE1,	- Éticas materiales y formales.			Debates
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	CRITERIO 4.1		- Principales teorías éticas: intelectualismo,			Exposiciones

		CCEC1	eudemonismo, estoicismo, hedonismo, emotivismo. - Dilemas éticos - Ética Ecológica y Bioética - Problemáticas éticas contemporáneas			Pruebas escritas
--	--	-------	--	--	--	---------------------

<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Carteles Debate Exposición Disertación Trabajo proyecto de vida				Heteroevaluación  Coevaluación		
<b>FUNDAMENTACION METODOLOGICA: Secuencia de Actividades</b>						

ACTIVIDAD 1- Presentaremos una situación de un conflicto actual, problemas con las migraciones, a través de un corto de 5mts y propondremos a la clase analizar comportamientos morales y éticos ante la situación. Ahondaremos en la diferencia entre ser y deber ser, la deliberación moral y el juicio ético. Realizaremos un cuadro comparativo entre Universalismo y Relativismo y analizaremos la propuesta de Adela Cortina de una Ética de Mínimos y una Ética de Máximos, a través de propuestas hechas por el alumnado. ( 3 sesiones).

ACTIVIDAD 2- Analizaremos en grupos de 4 las diversas éticas de la virtud y abriremos un diálogo sobre sus planteamientos. Elaboración de un cuadro comparativo entre tod@s.( 3 sesiones).

ACTIVIDAD 3- Taller sobre las Éticas aplicadas, deontología profesional, bioética, Éticas ambientales, a través del comentario de textos en pequeños grupos de 4, finalizando con la elaboración de un cuadro sobre sus planteamientos y retos. ( 2 sesiones).

ACTIVIDAD 4- Analizaremos las claves de nuestro tiempo y nuestras posibilidades de actuación. Plantear un debate sobre la desigualdad y la pobreza, la guerra y la violencia, la discriminación y respeto de las minorías, los problemas sociales y los problemas medioambientales. ( 3 sesiones).

ACTIVIDAD 5- Reflexionamos y tomamos partido en la problemática entre hombres y mujeres, perspectiva feminista y de género en la Filosofía. Debate y conclusiones. ( 1 sesión).

ACTIVIDAD 6- Analicemos los derechos humanos en el siglo XXI y sus retos. ( 1 sesión).

ACTIVIDAD 7 - Disertación sobre la temática ( 1 sesión ).

<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
Investigación grupal. Modelo Expositivo. Simulación	. Individual  . Pequeño Grupo.  .Gran Grupo	. Aula .Salón de Actos . Aula Viva	Pizarra  Ordenador  Cañón de reproducción  Textos  Internet  Temario
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
Se promoverán valores como igualdad, los derechos humanos, la convivencia pacífica o la responsabilidad.			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
Esta situación se relaciona con la tarea del comité de derechos humanos, el plan lector, el comité de igualdad, el aula viva, y al plan de convivencia del centro.			

Actividades complementarias y extraescolares			
<b>Periodo implementación</b>	Del 8 de Marzo al 14 de Abril	14 sesiones	3 trimestre
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Valores Éticos y Cívicos		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas de Mejora</b>		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 6 ¿QUÉ ES LA POLÍTICA?						
<p>Esta situación de aprendizaje pertenece al Bloque III de Saberes Básicos, Acción y Creación, y la desarrollaremos en el tercer trimestre, En ella el alumnado trabajará, a través de textos y coloquios, distintas teorías que abordan la condición social del ser humano, junto con determinados conceptos relacionados con su dimensión política, al tiempo que reflexionará sobre la democracia, sus características y los principales retos que ésta tiene, tanto en nuestro país como a nivel internacional, planteando, por medio de debates y de la elaboración de sus propios partidos políticos, soluciones y alternativas viables a los principales problemas que éstas deben afrontar, con el fin de contribuir a consolidar su madurez personal y social.</p>						
FUNDAMENTACION CURRICULAR						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptoros operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación



COMPETENCIA ESPECIFICA 2	CRITERIO 2.1	CCL2,CCL3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA 1.1, CPSAA3.3 , CPSAA4,CCEC1	.La condición social del ser humano. .Teorías Contractualistas .Conceptos de Estado, legalidad y legitimidad. .Características de los Estados democráticos. .Teorías Políticas	.Observación .Análisis de producciones y documentos.  .Heteroevaluación y Coevaluación.	.Rúbricas analíticas.  .Escala de valoración.	.Presentaciones grupales.  .Campaña de partidos políticos.  Prueba escrita.  .Disertación.  .Debate
COMPETENCIA ESPECIFICA 6	CRITERIO 6.1 CRITERIO 6.2	CCLC2,CC1, CC3				
COMPETENCIA ESPECIFICA 8	CRITERIO 8.1	CC2,CC3, CC4, CE1, CCEC1				
<b>Productos</b>			<b>Tipos de evaluación según el agente</b>			
.Presentación y exposición grupal. .Comentario de texto. .Disertación. .Foro debate.			.Heteroevaluación.  .Coevaluación			
<b>FUNDAMENTACION METODOLOGICA: secuencia de actividades</b>						

Actividad 1- ¿ Somos seres sociales?. Partimos de un video de 5mts y reflexionamos en gran grupo sobre nuestra naturaleza social y antisocial, haciendo un análisis sobre la concepción de la política. Elaboración de un esquema en la pizarra. ( 1 sesión).

Actividad 2- Conceptos fundamentales en Política, ¿ qué son?, ¿ En qué contextos han aparecido?( Legitimidad- Legalidad, Poder Político, Idea de Justicia, Concepto de Democracia). A partir de un corto e invitando al alumnado a interpretar en la actualidad las problemáticas sobre estas realidades. ( 2 sesiones).

Actividad 3- ¿ Nacemos con libertad social o es una conquista histórica? Debate en gran grupo sobre la Libertad, Igualdad, Relación Individuo-Estado y Trabajo y Propiedad. ( 2 sesiones).

Actividad 4- Trabajo de investigación y exposición sobre las diversas teorías políticas a lo largo de la historia. Formación de grupos de 3-4 personas e indagar sobre las distintas concepciones con unos ítems o criterios a resolver. ( 3 sesiones).

Actividad 5- Taller sobre el debate político contemporáneo. Hacer una reflexión colectiva y elaborar esquema en la pizarra sobre el Liberalismo, Comunitarismo y Utilitarismo político. ( 1 sesión).

Actividad 6- Presente y Futuros pensables: Utopías y Distopías. Realización de un foro-debate entre la clase haciendo énfasis en los movimientos sociales y políticos y sus contextos de aparición. Valorar qué han aportado ( Sindicalismo, Feminismo, Ecologismo, Pacifismo, Antiglobalización, LGTBI) y qué mundos plantean. Analizar las funciones de las utopías y distopías a través de ejemplos sobre ambas. ( 2 sesiones).

Actividad 7- Elaboración de una disertación sobre el tema ( 1 sesión).

### FUNDAMENTACION METODOLOGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
7 Actividades de desarrollo Modelo inductivo básico Expositivo Organizadores previos. Sinéctico. Aprendizaje cooperativo.	.Trabajo individual  .Trabajo en pequeño grupo.  .Trabajo en gran grupo	.Aula clase       .Salón de  actos	.Textos .Videos  .Fotocopias  .Pizarra  .Ordenador

<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
<p>Varios contenidos de esta situación se centran en la educación en valores: la justicia, la legitimidad de los gobiernos, el diálogo, las libertades individuales, la igualdad, la equidad, la necesidad de políticas sostenibles, la participación activa en la vida política, etc.</p>			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
<p>Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de los siguientes planes del centro y ejes temáticos de la Red-Canaria-Innvas:</p> <p>Plan Lector  Eje de Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario  Comité de Igualdad  Aula Viva  Comité de Derechos Humanos</p>			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
<b>Periodo implementación</b>	Del 17 de Abril al 15 de Mayo	12 sesiones	3 trimestre
<b>Vinculación con otras</b>			

<b>áreas/materias/ámbitos:</b>		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>	
	<b>Propuestas de Mejora</b>	

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 7  
¿QUÉ ES EL ARTE?**

Esta situación de aprendizaje está situada en el Bloque III y la desarrollaremos en el tercer trimestre. Se pretende que el alumnado sea capaz de generar un equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones con valor estético, mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, a través de la reflexión expresada en torno a la experiencia, en general, del arte y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea. Debemos expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, investigando las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mostrando una postura de recepción activa y deleite, distinguiendo y analizando sus lenguajes y elementos técnicos y plásticos, en distintos contextos, medios y soportes.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>

COMPETENCIA ESPECIFICA 2	CRITERIO 2.1	CCL1, CCL5,CCPSAA1.1, CPSAA2	.La experiencia estética y el juicio estético .Estética y Cultura. .Arte y emoción .Ética, Estética y Política. .El arte y la belleza	.Observación .Análisis de producciones y documentos. Heteroevaluación y coevaluación.	.Rúbricas	.Trabajos .Debates .Comentario de Textos. .Pruebas escritas .Disertación
COMPETENCIA ESPECIFICA 6	CRITERIO 6.1	CC1,CC2,CC3,CC4,CE1				
COMPETENCIA ESPECIFICA 9	CRITERIO 9.1	CPSAA3.1,CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2				
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
.Carteles de crítica social .Debate .Creación de cortos				.Heteroevaluación  .Coevaluación		
<b>FUNDAMENTACION METODOLOGICA: secuencia de actividades</b>						

Actividad 1-Taller ¿Por qué nos atrae la belleza? Proyección de 20-30 imágenes del arte en distintas épocas, analizando las características estilísticas de cada una. ¿ qué es la estética y cómo llegamos al juicio estético? ( 2 sesiones).

Actividad 2- ¿ Dónde habita la Estética? ¿ Dónde la plasmamos? Análisis de las relaciones de la estética con la cultura( técnica, ciencia, filosofía, literatura, música). Relaciones del arte con las emociones y el pensamiento. ( 2 sesiones).

Actividad 3- Reflexiones sobre Ética, Estética y Política: Análisis de las claves sobre el uso político del arte. ( visualización de un corto y elaboración de un esquema en la pizarra. ( 1 sesión).

Actividad 4- El arte y la belleza en la Historia: Comprensión de conceptos clave como belleza, arte, sus utilidades y sus símbolos.Reflexión en grupos de 4 sobre las diversas teorías estéticas y los problemas estéticos contemporáneos. ( 4 sesiones).

.Actividad 5- Comentario de texto de una obra de arte de la historia, realizando un comentario filosófico guiado por una rúbrica donde explicitaremos los elementos a considerar. ( 1 sesión).

**FUNDAMENTACION METODOLOGICA**

<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>.Investigación individual</li> <li>.Investigación grupal</li> <li>.Organizadores previos</li> <li>.Modelo expositivo</li> <li>. Simulación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Trabajo individual</li> <li>.Pequeño grupo</li> <li>.Gran grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Aula</li>   <li>.Salón de</li>   <li>actos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Pizarra</li> <li>.Ordenador</li> <li>.Cañón de proyección</li> </ul>

<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
<p>.Comité de Igualdad</p> <p>.Eje de Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario</p>			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
<b>Periodo implementación</b>	Del 17 de Mayo al 9 de Junio	10 sesiones	3 trimestre
<b>Vinculación con otras</b>	. Artes escénicas, Dibujo artístico, Historia, Lengua y Literatura		

<b>áreas/materias/ámbitos:</b>		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>	
	<b>Propuestas de Mejora</b>	

## 5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

#### COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humanas, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlos para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.

#### CRITERIO DE EVALUACIÓN 1

Reconocer un adecuado concepto de la filosofía desde su radicalidad y trascendencia y su dimensión crítica en el tratamiento de los problemas filosóficos reconociendo y analizando diversas fuentes de información reconociendo tanto textos propiamente filosóficos , como culturales en general.

#### COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

Buscar , gestionar , interpretar , producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes , el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación , para desarrollar una actitud indagadora, autónoma , rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

#### CRITERIO DE EVALUACIÓN 2

Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica en el desarrollo de una actitud



indagadora, a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, y evaluación de dicha información, mediante la producción y comunicación de trabajos de investigación, disertaciones, comentarios de texto, tanto digitalmente como de forma analógica.

### COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3

3-1- Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando el uso de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados en la defensa de hipótesis y opiniones, y ejercitar las virtudes argumentativas, explicando la naturaleza de dichas falacias y sesgos.

3-2- Reconocer la importancia de la comparación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la practica argumentativa y al diálogo con las demás personas.

### COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que éste requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.

### CRITERIO DE EVALUACIÓN 4

Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

### COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico y dialéctico de las diversas tesis, filosóficamente relevantes y relativas a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, promoviendo una actitud abierta, tolerante y comprometida con la solución racional y pacífica de los conflictos.

## CRITERIO DE EVALUACIÓN 5

Analizar y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías, generando una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos tratados.

## COMPETENCIA ESPECÍFICA 6

Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de l@s más importantes pensador@s, mediante el examen crítico y dialéctico de dichas ideas y teorías, y de los problemas fundamentales a los que responden, para generar una concepción rigurosa y crítica de la riqueza e influencia de la filosofía como parte esencial del patrimonio cultural común.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN 6

6-1- Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos y documentos pertenecientes a cualquier ámbito cultural, así como en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.

6-2- Obtener y demostrar un conocimiento de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante el uso y análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.

## COMPETENCIA ESPECÍFICA 7

Adquirir una perspectiva global, sistemática y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo substancial de lo accidental, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para poder tratar cuestiones complejas de modo creativo, emprendedor y transformador de la realidad.

## CRITERIO DE EVALUACIÓN 7

Afrontar temas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.

## COMPETENCIA ESPECÍFICA 8

Analizar problemas éticos y políticos mediante la exposición crítica y dialéctica de todas las posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.

## CRITERIO DE EVALUACIÓN 8

Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en liza y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás, las propias tesis al respecto.

#### COMPETENCIA ESPECÍFICA 9

Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.

#### CRITERIO DE EVALUACIÓN 9

Generar un equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno a la experiencia, en general, del arte, y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.

### **6. COMPETENCIA CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS**

#### DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

##### -COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA ( CCL)

CCL1- El alumnado se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2- Comprenden, interpretan y valoran con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3- Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de la lectura, y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4- Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la

tradición literaria anterior y posterior, y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5- Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos y expresiones discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética, de los diferentes sistemas de comunicación.

## COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA ( STEM)

STEM1- Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas, analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2- Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, y utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3- Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4- Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos ( gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad, y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5- Planea y emprende acciones fundamentales científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible, adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

## COMPETENCIA DIGITAL ( CD)

CD1- Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los modelos de búsqueda en internet, aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2- Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3- Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4- Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de ellas.

CD5- Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

## COMPETENCIA PERSONAL,SOCIAL,Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

CPSAA1- Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2- Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3- Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera equánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistemático para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4- Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5- Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

## COMPETENCIA CIUDADANA ( CC)

CC1- Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2- Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los Derechos Humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3- Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre hombres y mujeres.

CC4- Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

## COMPETENCIA EMPRENDEDORA ( CE)

CE1- Evalúa necesidades y oportunidades, y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2- Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la

acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3- Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

## COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)

CCEC1- Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2- Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3- Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colabora

CCEC4- Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación y la composición. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso o el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.