

IES GUÍA

ÁREA EPVA 1º E.S.O.

Prueba teórica- práctica de septiembre.

CONTENIDOS

El Lenguaje visual. Las imágenes. Criterio de evaluación: 1, 5

La comunicación visual. Criterio de evaluación: 2

Elementos del lenguaje gráfico: el punto, la línea, la textura y el color. Criterio de evaluación: 6, 3

División de una circunferencia en seis partes iguales utilizando el compás: inscribir en la circunferencia un triángulo y un hexágono. Criterio de evaluación: 7

CALIFICACIÓN

Criterio de calificación: El examen consta de 10 preguntas de desarrollo teórico en algunos casos y práctico en otros. Por ello, el valor de las mismas varía. Presta atención. La suma de cada una de ellas da un total de 10.	Valor de las preguntas
Pregunta nº 1, 2, 6 y 8	0,25
Pregunta nº 3, 4 y 10	2
Pregunta nº 5, 7 y 9	1

MATERIALES.-

El alumnado debe presentarse con bolígrafo negro o azul, lápiz, goma, lápices de colores, rotuladores, compás y juego de reglas.

OBSERVACIONES

Es obligatorio contar con el material para la realización de la prueba; durante el desarrollo de la misma no se podrá compartir con otro/a compañero/a, ni solicitarlo al profesorado. Se recomienda que el alumnado pregunte dudas al profesor/ra sobre los contenidos y estándares para que practique durante las vacaciones los ejercicios.

Estándares evaluables:

1. Identifica y valora la importancia del punto, la línea y el plano analizando de manera oral y escrita imágenes y producciones gráfico plásticas propias y ajenas.

7. Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas según las propuestas establecidas por escrito.

5. Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores...)

9. Representa objetos aislados y agrupados del natural o del entorno inmediato, proporcionándolos en relación con sus características formales y en relación con su entorno.

10. Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis aditiva y sustractiva y los colores complementarios.
15. Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas por escrito ajustándose a los objetivos finales.
17. Reflexiona y evalúa oralmente y por escrito, el proceso creativo propio y ajeno desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva.
19. Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad.
27. Diferencia imágenes figurativas de abstractas.
32. Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma.
36. Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual.
43. Divide la circunferencia en seis partes iguales, usando el compás, y dibuja con la regla el hexágono regular y el triángulo equilátero que se posibilita.