

CULTURA AUDIOVISUAL 1º

Características de la prueba de septiembre y aprendizajes imprescindibles

Estructura de la prueba.

Se compone de 8 preguntas teórico- prácticas que abarcan los cuatro bloques temáticos que reúnen los contenidos de esta asignatura en el primer año.

Contenidos .-

BLOQUE IV.- Narrativa audiovisual.- Criterio 9

- Pregunta tipo test con tres posibilidades de respuesta donde solo una es la correcta y que recogen terminologías propias de los conceptos básicos en las producciones audiovisuales, más concretamente en el cine:

- a) División del tiempo en la narración audiovisual(plano o toma, escena y secuencia)
- b) El espacio fílmico (raccord), dirección en la pantalla(eje de acción y ley de los 180º)
- c) La forma de relacionar los tiempos entre dos planos consecutivos (elipses, retroceso – flashback)

Respuesta correcta 1 punto, (0,25 cada uno de los cuatro aspectos tratados correctamente).

BLOQUE III.- La imagen en movimiento y su capacidad expresiva. Criterio 7.

- Pregunta de desarrollo. Nacimiento del cine y técnicas básicas de elaboración en piezas de audiovisuales creativos (stopmotion) .

Respuestas correctas con cuatro apartados: 1,5 puntos.

BLOQUE II.- Imagen Fija y su capacidad expresiva.- Criterio 3

- Ejercicio práctico. Dadas una serie de imágenes, localizar los elementos morfológicos de la imagen fotográfica mas relevantes: textura, forma , iluminación, sombra difusa, reflejos, contraluz, línea de fuga.

Respuesta correcta 1,25 puntos.

- Ejercicio práctico. Reconocer los tipos de plano y angulación.

Respuesta correcta 2 puntos.

BLOQUE II.- Imagen Fija y su capacidad expresiva. Criterio 4

- Ejercicio práctico. Análisis de la estructura compositiva de una imagen fotográfica de autor: Formato, núcleo de interés principal y secundario, línea de fuerza y ritmo .

Respuesta correcta 1,25 puntos.

- Ejercicio práctico. Analizar una imagen publicitaria con un mínimo de 7 frases razonadas, indicando una breve descripción, color, iluminación, eslogan, tipo de texto, centro visual, ley de tercios y mensaje que sugiere.

Respuesta correcta 1 punto.

BLOQUE I.- Imagen y significado. Criterio 1.

- Ejercicio práctico. Identificar y diferenciar distintos tipos de representación de la imagen: logotipo, pictogramas, fotografías, dibujo, pinturas, ilustraciones, esculturas diferenciando la finalidad para las que fueron creadas.

Respuesta correcta 1 punto.

- Ejercicio práctico. Reconocer las principales formas de representación de la imagen artística de manera genérica: abstracción, surrealismo, simbolismo y expresionismo.

Respuesta correcta 1 punto